



Fundada en el año 2004 por su Directora Titular, M^a Pilar Alvira Martín, con el respaldo del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social de la UCM y de la Facultad de Veterinaria. Nace con espíritu de servicio a la sociedad en general y muy especialmente a la comunidad universitaria. Desde su fundación ha estado presente en la totalidad de los solemnes actos académicos presididos por el Rector D.Carlos Berzosa en los Parainfos de San Bernardo y Somosaguas. Del mismo modo participa todos los años en la clausura oficial del curso, con la presidencia de S.A.R. la Infanta Dña. Cristina. La Orquesta sirve de apoyo a estudiantes de Dirección de Orquesta, mediante los Cursos Pilar Alvira, en homenaje a la Directora fundadora e impulsora de este proyecto, dentro de la Universidad Complutense de Madrid. Como colofón a la edición XXII de estos Talleres de Dirección, en el presente concierto también dirigirá Beatriz Gutiérrez, flautista profesional y profesora en el Conservatorio de Talavera de la Reina.

Desde 2008 es director titular Juan M. Esteban del Pozo

CONCIERTO de PRIMAVERA



**BACH, MOZART
ELGAR, GRIEG
HOLST**

Director, Edgar Martín Jiménez



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"



EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



Dirección General de Educación Secundaria,
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Comunidad de Madrid

Domingo 19 de mayo 2013

Hora 19:00

Conservatorio Rodolfo Halffter

Sara Bondi, flauta

Sara Bondi empezó su formación musical a los 7 años en la “Società Corale Città di Cuneo”. Paralelamente a su formación ha realizado numerosos conciertos tanto como solista (destaca sobre todo su ejecución del Concierto de C. Reinecke *op.283 con la* Camerata Musica Wien) como en diferentes formaciones de cámara. Cuenta con colaboraciones con diferentes orquestas tanto en Italia como en Austria y España. Recientemente ha sido seleccionada como ganadora de primer premio en el concurso flautístico internacional Alexander & Buono, lo que la ha llevado a tocar en el Carnegie Hall de Nueva York, junto con el pianista madrileño David Revuelta.

David Revuelta, piano

En 1999 obtuvo Matrícula de Honor en 8º de piano. David Revuelta ha ofrecido recitales, tanto de solista como con formaciones de música de cámara en Madrid (Casa de Vacas, Ateneo de Madrid, Centro Moncloa, Centro Benito Pérez Galdós, Conde Duque), Extremadura (Badajoz, Mérida, Olivenza), Calpe(Casa de la Cultura), Portugal (Centro cultural de Elbas) y República Checa, tocando con músicos de la talla de Jitka Vlasankova (Cuarteto Martinu) y Jiri Posledni (cuarteto philarmonia, Orquesta Filarmónica de Praga).

Edgar Martín, director (artista en residencia)

Sus primeros pasos con el violín le llevaron a inmiscuirse en el mundo de la composición y finalmente descubrir su máxima devoción, la dirección de orquesta. Para tener la mejor formación en este área ha estudiado en Zaragoza, Barcelona, Viena, Buenos Aires, República Checa, Chicago, etc. con diferentes profesores de talla nacional e Internacional como puedan ser Jordi Mora, Salvador Más, Larry Rachleff, Donald Schleicher, entre otros. El joven maestro ha dirigido en Francia, Camboya, Chicago, Viena, Argentina... y por supuesto en nuestro país con grandes éxitos de críticos y público. Actualmente su mayor deseo es seguir creciendo como músico y como persona para poder hacer llegar a todo el público este maravilloso arte llamado Música

1º parte

Suite n. 2..... J.S. BACH

- Obertura
- Rondó*
- Sarabanda
- Bourré I, Bourré II
- Polonaise, Double
- Menuet*
- Badinerie

Solista, Sara Bondi

Concierto para piano y orquesta n.12...W.A. MOZART

- Allegro
- Andante
- Rondeau allegretto

Solista, David Revuelta

2ª parte

Serenata para cuerdas..... E. ELGAR

- Allegro piacevole
- Larghetto
- Allegretto

La muerte de Asse..... E. GRIEG

St. Paul suite.....G. HOLST

- Jig
- Intermezzo
- Finale

*Directora, Beatriz Gutiérrez