

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"**  
EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



Dirección General de Educación Secundaria,  
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
JUVENTUD Y DEPORTE



**Comunidad de Madrid**

# *DESPEDIDAS*



*Ciclo de conciertos de los alumnos y alumnas que finalizan sus estudios en Enseñanza Profesional*

*Alumnos de Clarinete, Contrabajo y Violín*

*Jueves, 23 de mayo de 2013*

*19:30 h.*

*Auditorio del Conservatorio "Rodolfo Halffter"*

**Queridos alumnas, queridos alumnos del nuestro Conservatorio Profesional de Música "Rodolfo Halffter";**

En estos días, todos los años, me toca escribirles unas cortas líneas para darles mi enhorabuena, y la de los profesores, porque habéis llegado a una meta; finalizar la Enseñanza Profesional de Música.

Más que despedirles, porque siempre estamos dispuestos a recibirles nuevamente, prefiero, pues, felicitarles.

Erais niñas y niños cuando iniciasteis aquí vuestros estudios musicales, os hemos visto crecer. Siempre procuramos que estudiéis en el mejor ambiente posible, y sobretodo que tengáis de nuestra parte un trato agradable.

**Miguel de Unamuno** en "**Amor y Pedagogía**" nos ha enseñado a no construir cárceles pedagógicas ni a desear, como alumnos, posibles "*genios*". El amor, la libre asociación con los demás, la constancia, el afán de descubrir mundos nuevos, nos hace cada día mas persona.

Por eso, al despedirles, les aliento a que siempre volváis a esta casa, siempre será la vuestra. Vosotros, y quiénes os precedieron sois la garantía de continuidad de esta Institución.

No olvido a vuestros padres y madres, quienes no han escatimado esfuerzos para que todos los días, y en casa, trabajarais por esta meta.

A todos, nuestro afecto y el deseo de una futurO venturoso a cada uno.

**Mateo Lorente**

Director

Conservatorio Profesional de Música  
"Rodolfo Halffter" de Móstoles



# PROGRAMA

**Jueves 23 de Mayo de 2013**  
**Auditorio**

- Partita nº 3 en Mi Mayor \_ J. S. BACH  
-Introducción y Tarantella Op. 43 \_ P. SARASATE  
-Concierto para Violín y Orquesta en Sol menor Op. 26 \_ M. BRUCH  
→ 1er movimiento

**ABEL A. CRUZ LEZAMA (Violín)**

- \_\_\_\_\_o0o\_\_\_\_\_
- “Eutherpe” de las musas de Andalucía \_ J. TURINA  
-Concierto nº 5 para Violín y Orquesta en La Mayor Kv. 219 \_ W. A. MOZART

**YAIZA PALOMAR SÁNCHEZ (Violín)**

- \_\_\_\_\_o0o\_\_\_\_\_
- Concierto en La Mayor \_ D. DRAGONETTI  
-Elegía nº1 en Re \_ G. BOTTESINI

**ELENA RODRÍGUEZ ZAMORA (Contrabajo)**

- \_\_\_\_\_o0o\_\_\_\_\_
- Concierto en Do menor Op. 26 \_ L. SPOHR  
→ 3er movimiento  
-Concierto en La Mayor Kv. 622 \_ W. A. MOZART  
→ 3er movimiento  
-Tres piezas para Clarinete solo \_ I. STRAVINSKY

**JAIME GONZÁLEZ DÍAZ (Clarinete)**

\_\_\_\_\_o0o\_\_\_\_\_

## **PROFESORES:**

**BERNHARD J. HUBER**  
**M<sup>a</sup> DOLORES ENCINA GUZMÁN**  
**MIGUEL A. PERDIGUERO CASTILLA**

## **PIANÍSTA:**

**JUAN M. SAIZ RODRIGO**