



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
RODOLFO HALFFTER**



**COMUNIDAD DE MADRID**

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).  
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70  
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano  
(margen superior derecho de la web)  
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

*“RODOLFO HALFFTER”*

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE  
MÓSTOLES

# *CONCIERTO ANTIGUOS ALUMNOS*

Abel Nafee Rosch (Violín)

<b>DÍA:</b>	<b>Lunes, 17 de mayo de 2010</b>
<b>HORA:</b>	<b>20:00 horas</b>
<b>LUGAR:</b>	<b>Sala de Cámara</b>

## ***Abel Nafee Rosch (Violín)***

Nace en Madrid en 1991. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio “Rodolfo Halffter” cursando la especialidad de violín con Raúl Oliveros, Fundamentos de la Composición con Vicente Sempere y Música de Cámara con Eduardo del Rfo. Supera la prueba de acceso a Grado Medio con las máximas calificaciones siendo el primero de su promoción.

A lo largo de sus estudios de grado medio ha recibido clases magistrales con el excelente violinista ruso Boris Kuniev y más recientemente con la violinista armenia Ludmila Mesropyan y el profesor Joaquín Torre así como clases magistrales de música de cámara con el profesor Konrad von Abel. También ha participado en diversos cursos organizados por el conservatorio “Rodolfo Halffter” con Rafael Khismatulin y Juan Llinares.

Por su parte ha sido finalista en el concurso “Acordes” de Caja Madrid en el año 2007 y premiado en el V Concurso Jóvenes Intérpretes y VI concurso de Música de Cámara de Hazen, obteniendo el primer premio.

Como complemento a su formación ha actuado como música de cámara y solista con diversas orquestas y directores como Gemma González, Alexandre Schnieper, Maximiliano Santos... así como con las orquestas de Cámara y Sinfónica del Conservatorio “Rodolfo Halffter”, orquesta de las VII y VIII ediciones del curso nacional de música “Ciudad de Parla”, orquesta sinfónica de Pozuelo de Alarcón (OSPAL)... en auditorios de Valencia y Madrid como el Teatro “Jaime Salom”, recital benéfico en la “Casa do Brasil”, en el teatro “Mira” de Pozuelo de Alarcón, teatro “Isaac Albéniz”, teatro del Bosque de Móstoles, Fundación Pons...

También destacar su participación como solista en el día oficial de la Comunidad de Madrid (retransmitido en directo por televisión) y en la X edición del festival “Pozuelo Escénica”. Actúa regularmente en sus audiciones y recitales con pianista como Javier Herguera y María Zisi.

Actualmente cursa primer curso de grado superior en la especialidad de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo el amparo de Joaquín Torre en la especialidad de violín, el maestro Víctor Martín en la

especialidad de música de cámara y el maestro Arpad Bodó en piano complementario. También es miembro activo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (Jorcam) con quienes ha actuado en el auditorio de San Lorenzo del Escorial, auditorio “Enric Granados” de Lleida y el auditorio de Zaragoza con el director Xavier Puig.

### **Programa**

Sonata para violín y piano en fa mayor KV 374e (377) W. A. Mozart

- *Allegro*
- *Andante (Thema con variaciones)*
- *Tempo di menuetto*

Concierto nº 3 en si menor para violín y orquesta op.61 C. Saint – Saëns

- *Allegro non troppo*

Krunk V. Komitas