



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
RODOLFO HALFFTER



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).  
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70  
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano  
(margen superior derecho de la web)  
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“*RODOLFO HALFFTER*”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

# CONCIERTO DE VIOLÍN

*Abel Nafee Rosch*  
*Repertorista: Juan M. Saiz Rodrigo*

<b>DÍA:</b>	<b>Lunes 23 de Mayo</b>
<b>HORA:</b>	<b>19:00</b>
<b>LUGAR:</b>	<b>Auditorio</b>

## **ABEL NAFEE ROSCH**

Nace en Madrid en 1991. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio “Rodolfo Halffter” cursando la especialidad de violín con Raúl Oliveros, Fundamentos de la Composición con Vicente Sempere y Música de Cámara con Eduardo del Río. Supera la prueba de acceso a Grado Medio con las máximas calificaciones siendo el primero de su promoción.

A lo largo de sus estudios de grado medio ha recibido clases magistrales con el excelente violinista ruso Boris Kuniev y más recientemente con la violinista armenia Ludmila Mesropyan, Joaquín Torre y Santiago de la Riva así como clases magistrales de música de cámara con Vera Martínez-Menher, Marta Gulyas o Konrad von Abel. También ha participado en diversos cursos organizados por el conservatorio “Rodolfo Halffter” con Rafael Khismatulin y Juan Llinares.

Por su parte ha sido finalista en el concurso “Acordes” de Caja Madrid en el año 2007 y premiado en el V Concurso Jóvenes Intérpretes y VI concurso de Música de Cámara de Hazen, obteniendo el primer premio.

Como complemento a su formación ha actuado como música de cámara y solista con diversas orquestas y directores como Dionisio Rodríguez, Alexandre Schnieper, Maximiliano Santos... así como con las orquestas de Cámara y Sinfónica del Conservatorio “Rodolfo Halffter”, orquesta de los cursos “Ciudad de Parla” y “Ciudad de Toledo”, orquesta sinfónica de Pozuelo de Alarcón (OSPAL)... en auditorios de Valencia y Madrid como el Teatro “Jaime Salom”, recital benéfico en la “Casa do Brasil”, en el teatro “Mira” de Pozuelo de Alarcón, auditorio de San Lorenzo de el Escorial, teatro del Bosque de Móstoles, Fundación Pons...

También destacar su participación como solista en el día oficial de la Comunidad de Madrid (retransmitido en directo por televisión) y en la X edición del festival “Pozuelo Escénica”. Actúa regularmente en sus audiciones y recitales con pianista como Javier Herguera y María Zisi y Juan Manuel Saiz..

Actualmente cursa sus estudios de violín con Juan Llinares, música de cámara con Víctor Martín así como viola y piano complementario con Thuan do Mihn y Arpad Bodó

respectivamente. También es miembro activo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (Jorcám) con quienes ha actuado en el festival de música contemporánea de Alicante, festival de Peralada en Girona, auditorio de Zaragoza...

En marzo de este 2011 ha sido ganador de la I beca nacional “CEDRO-AEEMS” para intérpretes de violín de grado superior.

### **1º PARTE**

Concierto nº 2 en sol menor op.63

S. Prokofiev

- Allegro moderato
- Andante assai
- Allegro, ben marcato

Scherzo de la sonata F.A.E

J. Brahms

### **2º PARTE**

Sonata nº 1 en la menor op.105

R. Schumann

- Mit leidenschaftlichem Ausdruck
- Allegretto
- Lebhaft

Romanza Andaluza op. 22

P. de Sarasate

Songs My Mother Taught Me op.55 nº 4

A. Dvorak

“Krounk”

V. Komitas

***Repertorísta: Juan M. Saiz Rodrigo***