



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
RODOLFO HALFFTER



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).  
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70  
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano  
(margen superior derecho de la web)  
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“*RODOLFO HALFFTER*”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

# *Trío*

# *Alborada*

*Patricia Arauzo, piano*  
*Miguel Expósito, clarinete*  
*Aldo Mata, violonchelo*

*Orquesta Sinfónica del*  
*Conservatorio Rodolfo Halffter*

|        |                      |
|--------|----------------------|
| DÍA:   | Miércoles 1 de Junio |
| HORA:  | 19:30                |
| LUGAR: | Auditorio            |

### **TRÍO ALBORADA**

El Trío Alborada se creó en 2009 en el seno del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid (Escuela Superior Reina Sofía), bajo la dirección del profesor Ralf Gothoni, Jefe del Departamento de Grupos con Piano. Así mismo han recibido clase y asesoramiento de Eldar Nebolsin, Menahenn Pressler y Bruno Canino. Han actuado en el Auditorio Sony dentro del Ciclo Da Camera y Ciclo Preludio, Palacio Marqués de Salamanca de Madrid y han sido invitados al Festival de Música y Academia de Santander ofreciendo una gira de conciertos en Cantabria. Desde 2011 tocan con el chelista Aldo Mata.

### **PATRICIA ARAUZO RODRÍGUEZ, piano**

Aranda de Duero (Burgos), 1984. En 2006 finaliza sus estudios superiores con Mención Honorífica en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Patrín García Barredo, Claudio Martínez Mehner y Kennedy Moretti. Durante los cuatro años siguientes realiza estudios de especialización de Piano y Música de Cámara en la Academia Liszt de Budapest con András Kemenes, siendo premiada por el programa "Jóvenes Excelentes" de Caja de Burgos. Ha recibido asesoramiento de Márta Gulyás, Ferenc Rados, Bruno Canino, Menahenn Pressler y Frank Wibout, entre otros.

Ha ofrecido conciertos en el Palacio Nacional de las Artes, Palacio Károly y Academia Liszt de Budapest, Auditorio Sony, Jardín de Belagua y Palacio Marqués de Salamanca de Madrid, Casa de Cultura de Aranda de Duero, Palacio de Figueroa de Salamanca, Sala Ambigú, Teatro Canterac, Teatro Lope de Vega y Auditorio Caja España de Valladolid, Casino de Boecillo y Palacio de la Diputación Provincial de Zamora.

Colabora en Centro de Enseñanza Musical Katarina Gurska y en el Festival de Música y Academia de Santander. Desde octubre de 2009 es becada por la Fundación Albéniz en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid (Escuela Superior de Música Reina Sofía) en el Departamento de Grupos con piano bajo la dirección de Ralf Gothoni y Eldar Nebolsin. Forma parte del Grupo Contrastes, Trío Alborada y Trío Isis.

### **MIGUEL EXPÓSITO CÁRCELES, clarinete**

Nace en Murcia en 1984. Comienza sus estudios de clarinete a la edad de 8 años con su padre (músico de profesión) y seguidamente en la Escuela de Música de Valdemoro (Madrid).

A los pocos años accede al Conservatorio Profesional de Getafe (Madrid), donde cursa Grado Elemental y Grado Medio. Sus profesores son Francisco Javier Martínez Arcos y Joan Borrás. Seguidamente estudia en el Conservatorio Superior de Salamanca con Carmelo Molina donde obtiene Matrícula de Honor.

Desde 2008-2010 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía la Cátedra de Clarinete con los profesores Michel Arrignon y Enrique Pérez.

Ha asistido a cursos de perfeccionamiento instrumental con diversos clarinetistas, entre otros, han sido Vicente Alberola, Wenzel Fuchs, Alessandro Carbonare, etc.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (2006-2008), Orquesta del Conservatorio Superior de Salamanca, NJO Summer Academy (2007), Schleswig-Holtein Musik Festival (2009), Encuentro de Música y Academia de Santander (2010) y Orquesta- Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid (2008-2011).

Ha colaborado en diferentes ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y Orquesta Sinfónica de Madrid. *Ha sido ganador del "II Concurso Yamaha Ciudad de Jámilena" (Jaén 2008), Premio Fin de Carrera (Conservatorio Superior de Salamanca 2009) y alcanzó tercera ronda en "4th Carl Nielsen International Clarinet Competition 2009".*

### **ALDO MATA, Cello**

Nace en Madrid en 1973 donde estudia con María de Macedo y Elías Arizcuren. Ingresó en la Escuela Reina Sofía teniendo como profesor a Iván Monighetti. En EEUU obtiene un Master cum laude en el Chicago Musical College bajo la dirección de Kim Scholes y un doctorado por la Universidad de Indiana con Janos Starker y Tsuyoshi Tsutsumi. Continúa sus estudios en Budapest con el gran maestro Ferenc Rados. Obtiene diversos premios y becas (Popper, Juventudes Musicales, Fulbright, AIE, etc) y su interpretación de la sonata en re de Mendelssohn queda registrada por Sony. Tiene una actividad profesional ecléctica: profesor de cello en el Conservatorio Superior de Salamanca, co-principal en la Orquesta de Castilla y León, miembro del cuarteto Granados, profesor de cuarteto en Musikene (2009-10), concertista (actuaciones en EEUU, Croacia, China, América del Sur, y en España donde ha sido invitado a los más prestigiosos festivales y ha tocado el concierto doble de Brahms en el Auditorio Nacional de Madrid), estrenos de música contemporánea (De Amore de Sotelo, Caprichos 5 de Leonardo Balada que graba para Naxos), versiones historicistas de las suites de Bach, etc. Es invitado a ofrecer clases magistrales en Alemania (Hochschule de Weimar), Portugal, Italia, China y Colombia siendo profesor habitual de los cursos de Madrid, Llanes, Molinos, Valencia de Don Juan y Presjovem. Actualmente toca un violonchelo construido en Piacenza en 1787 por Joseph Nadotti.

-----PRIMERA PARTE-----

#### **L.V. BEETHOVEN**

"Trío nº 4 op. 11 en Si bemol mayor"

**Allegro con brio  
Adagio**

**Tema con variazioni. Pria ch'io l'impegno. Allegretto**

#### **J.BRAHMS**

"Trío en La menor op. 114"

**Allegro  
Adagio  
Andantino gracioso  
Allegro**

-----SEGUNDA PARTE-----

**“ORQUESTA SINFÓNICA DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES”**

#### **JOSEPH HAYDN**

“Concierto para violoncello y Orquesta Hob.VII:1”

**Moderato  
Adagio  
Allegro molto**

**DIRIGE, ALEXANDER SCHNIEPER  
VIOLONCELLO: ALDO MATA**