

Bienvenidos al concierto que les va a ofrecer, desde su 3er. Encuentro la Orquesta de Antiguos Alumnos del CPM "Rodolfo Halffter" de Móstoles.

El repertorio que va a interpretar comenzará con un Estreno Absoluto del Profesor Pablo J. Berlanga Rui-Díaz (también antiguo alumno del Prof. de piano Eloy Terrero); "Obertura", pieza musical en un solo movimiento compuesta en 2011, está basada en la cantiga de amigo "Quantas sabedes amar" de Martin Codax (S. XIII). Las cantigas de amigo son un género exclusivo de la literatura galaico-portuguesa que alcanzó su máximo auge en los siglos XII-XIII y que no tiene precedentes en la literatura provenzal. En todo momento es una mujer la que habla y el tema es siempre el amor, por lo que la alternancia entre la alegría y la tristeza es un rasgo específico de este género. En esta cantiga concretamente el elemento más importante que cohesiona toda la pieza es el mar, que metafóricamente alude al lugar de encuentro amoroso y está representado musicalmente por ese continuo discurrir de notas. Se distinguen tres partes en la obra de Pablo J. Berlanga: Una introducción (mar en calma), a medida que va transcurriendo el tiempo el mar se agita (mar bravío). Al final, se vuelve al sosiego del comienzo (mar en calma). Y como es característico en la trayectoria del compositor mostoleño lo cinematográfico, en este caso fundido con lo épico-medieval, es lo que a uno lo envuelve en la audición de esta obra.

A continuación, y dentro de la primera parte del concierto, interpretará el Concierto para Guitarra y Orquesta nº 1 op 99 en Re Mayor de Mario Castelnuovo-Tedesco (Florencia 1895-Hollywood 1968); datada en 1939, año en el que emigró a EE.UU. (al igual que otros muchos compositores y ciudadanos europeos que fueron perseguidos para ser aniquilados por el régimen nazi), es una obra de estilo neoclásico, mostrando influencias de su maestro Piazzetti y de Ravel. Nacido en Florencia, desde 1940 establecido en Los Ángeles y desde 1946 nacionalizado norteamericano, mostró en sus obras escritas en el Nuevo Mundo una manufactura muy influenciada por el cine, para cuya industria escribió bastantes obras. El solista será Pablo Romero, titulado por el RCSM de Madrid y antiguo alumno del Profesor de guitarra Claudio Schmidt.

Finalmente, y en la segunda parte del concierto como única obra, en cuatro movimientos, será interpretada la Sinfonía nº 9 op 95 en Mi menor de A. Dvorak; conocida como Sinfonía del Nuevo Mundo, es posiblemente la obra más conocida e internacional de Antonín Dvorak (Nelahozeves 1841-Praga 1904); no en vano es obra de repertorio de las orquestas más importantes. Fue compuesta en 1893 durante la estancia del compositor en Estados Unidos, de donde se inspiró para elaborar las melodías que subyacen en la obra. La música y cánticos de los indios nativos americanos y de la población espiritual afro americana está presente en los motivos de toda la sinfonía, aunque tal y como afirmó Leonard Bernstein existían multitud de coincidencias occidentales y concretamente centroeuropeas, convirtiendo esta pieza musical en una obra multirracial en sus bases y que apela a la música popular de diferentes pueblos del mundo.

Todo ello bajo la dirección musical del Profesor Juan Manuel Sáiz Rodrigo (antiguo alumno de la Prf. María R. García).

Notas al programa hechas por Matías Company Casas (titulado por el Conservatorio Superior de Granada y antiguo alumno del Prof. de clarinete Miguel Ángel Perdiguero)

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER" EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES



III Encuentro de la Orquesta de antiguos alumnos

DÍA: Jueves, 29 de septiembre
HORA: 20:00 h.
LUGAR: Auditorio del CPM "Rodolfo Halffter"

PROGRAMA:

1ª PARTE:

- *OBERTURA de Pablo J. Berlanga*
- *Concierto para guitarra y orquesta nº 1 Op.99 de M. Castelnuovo-Tedesco*

2ª PARTE:

- *Sinfonía nº 9 Op. 95 "NUEVO MUNDO" de A. Dvorak*

SOLISTA: Pablo Romero Luis (Guitarra)

DIRECCIÓN MUSICAL:

Juan Manuel Sáiz Rodrigo

Violines I:

Angel Oter
Daniel Gea
José Miguel Sanz
Abel Nafee
Sergio Madueño
Abel Cruz
María Vicente
María Reinoso
Adrián Oter

Violas:

Jorge Belda
Alejandro Revenga
Raquel Perdiguero
Celia Fernández

Contrabajos:

Javier González
M^a Angeles Higuera
Elena Rodríguez

Oboes:

Juan Antonio Santos
Sara Rodríguez
Alejandro Vela (Corno Inglés)

Fagotes:

Alberto Carrero
Borja Ocaña

Trompetas:

David Parra
Antonio Vera

Percusión:

Daniel Alonso
Luis José Nieto
Jerónimo Morales

Violines II:

Silvia Romero
Ricardo Martínez
Mar Solano
Cristina López
Ignacio Rodríguez
Sara García
Andrés J. Hernández
Yaiza Palomar

Violoncellos:

Belida Zazo
Estrella Solano
María Cadenas
Alicia Río

Flautas:

Beatriz Alvarez
Roberto Villegas

Clarinetes:

Antonio Garrido
Matías Company

Trompas:

Juan José Salido
Andrea Pino
C. David Caño
Roberto Lerma

Trombones:

Francisco Vela
Victor Duro
Guillermo González