

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



Dirección General de Educación Secundaria,
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
JUVENTUD Y DEPORTE



Los Jueves, Museo

Colabora Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter

CONCIERTO DE PIANO

Eduardo Frías

Jueves 16 de octubre
Auditorio Conservatorio
18:30 horas

*Entrada libre hasta completar aforo que se deberá recoger
en el Museo de la Ciudad a partir del martes 14 a las 10:30*

I

F. Chopin (1810-1849)
Balada No. 2

E. Granados (1867-1916)
La Maja y el ruiseñor
El Amor y la Muerte

II

A. Scriabin (1872-1915)
Fantasía

S. Rachmaninoff (1873-1943)
Sonata No. 2



Eduardo Frías Ciriza, nació en Madrid y se formó como pianista clásico en el Real Conservatorio de Madrid bajo la tutela de Elena Orobio. Continuó sus estudios en Londres con Pascal Nemirovski (Royal Academy of Music) y Cristina Ortiz; y en París con Huseyin Sermet.

Finalista en el prestigioso concurso de piano XXXIII en Albacete, España, (noviembre de 2013), Segundo Premio en el Concurso de Cámara Reus música (2010) y ganador de varios primeros premios en los concursos Conservatorio Hazen (2003-2006), entre otros.

Ha realizado conciertos a nivel internacional en ciudades como Río de Janeiro, Belo Horizonte (siendo el primer pianista español invitado en el Festival PIANOFEST), Nancy, Madrid, San Sebastián, Malabo, Bata, Barcelona ...

Recientemente ha grabado un CD, disponible en iTunes, con obras de Granados, Albéniz, Rachmaninoff y Adolfo Mejía. Ha grabado la primera grabación que ha conocido de "Rimas". Una pieza compuesta por Albeniz basa en el famoso texto de Bécquer.

Futuros compromisos incluyen su debut en Londres en la Iglesia de Santiago y una gira con la también en EEUU.