

# Concierto de Piano


Diego Catalán Flores



## CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



Dirección General de Educación Secundaria,  
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
JUVENTUD Y DEPORTE   
**Comunidad de Madrid**

Lunes 27 de octubre  
Auditorio Conservatorio  
17:30 horas

*Entrada libre hasta completar aforo*

- Sonata en Re bemol M A. Soler
- Preludio y fuga nº 14 en fa # m Vol. 1 J. S. Bach
- Estudio nº 5 opus 25 F. Chopin
- Sonata nº 1 Op. 1 J. Brahms
  - Allegro
  - Andante
- Málaga I. Albéniz
- Sonata nº 32 Op. 111 L.V. Beethoven
  - Maestoso: Allegro
- Nocturno nº 3 opus 33 G. Fauré
- Perpetuum M. Castillo
- Lavapiés (de la Suite Iberia) I. Albéniz

**Diego Catalán Flores**, pianista conqueñense nacido en 1991. Realiza estudios de Enseñanzas Profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca “Pedro Aranaz”, en la especialidad de piano, con el profesor D. José María Martínez Toledo, terminando con las más altas calificaciones y Premio Regional de Música en Castilla-La Mancha 2009/2010.

Ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento de piano, con prestigiosos profesores y catedráticos de la talla de Guillermo González, Joaquín Soriano, Stephan Moller, Martin Hughes, Elena Orobio, Pascal Nemirovski... en Cuenca, Jaén, Albacete, Cartagena, León, Santiago de Compostela, El Escorial, Viena.

Ha participado en diversos concursos nacionales e internacionales, obteniendo el primer premio en VI y IX Concurso Infantil de Piano “Santa Cecilia” en Segovia (2002) y (2005); I y V Concurso de Piano “Diputación de Albacete” (2003) y (2007), en *Grado Elemental y Grado Medio*; XII y XIV Concurso “Infanta Cristina” (2004) y (2008), *categoría infantil y juvenil*; III, V y VI Concurso Regional “Pablo Sorozabal” en Puertollano (2004), (2006) y (2007), *Grado Elemental, y 1ª y 2ª ciclo de Grado Medio*; VII Concurso Regional de Interpretación Musical “Carlos Patiño” (2004) en Cuenca; VII Concurso Nacional de Piano I.E.S. “Río Orbigo” en Leon (2005); IX y XI Concurso Regional de interpretación musical “Pedro Aranaz” (2006) y (2008) en Cuenca, *Grado Medio*; III Concurso de piano para Jóvenes intérpretes, organizado por el Rotary Club de Valladolid (2006); XX Concurso Juvenil de

piano “Jacinto Guerrero” (2007), en Toledo, *segundo ciclo Grado Medio*; VI y VII Certamen Nacional de Interpretación Intercentros (2007) y (2008), *representante de Castilla la Mancha*; XI Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes “Ciutat de Xàtiva” (2007), *categoría “C”*; XVII Concurso Internacional de piano Ciutat de Carlet (2008), *categoría “C”*; Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes “Ciutat de Llíria” (2009); XXIX Concurso Ciudad de Linares, “Marisa Montiel”(2010) nivel juvenil, XX Concurso Nacional de Piano “Ciutat de Carlet (2014).

También ha conseguido varios accésit, segundos y terceros premios en *Toledo, Linares, Villena, Madrid (2º Premio XV Concurso de Piano Infanta Cristina, categoría de Jóvenes Concertistas), San Sebastián.*

Recibe varias menciones por sus interpretaciones de Mozart y música española en Carlet, Cuenca y Albacete. A su vez ha sido becado por “Música en Compostela 2010-2011

Es seleccionado por el jurado del Concurso “Infanta Cristina” para representar a España en el XIII Festival Internacional Steinway (Hamburgo, 2008) dónde recibió un premio extraordinario por su interpretación de Brahms, otorgada por Cord Garben, famoso productor y presidente de la “Brahms Society of Hamburg”

Ha actuado como solista con la Orquesta “Presjovem” en Córdoba, con la Orquesta del Conservatorio “Pedro Aranaz” de Cuenca, con la JOPMA, JOL, también participa con la JONDE dando conciertos en San Sebastián, Zaragoza y en Madrid.

Participa en la grabación del programa “Otros Músicos” para RTVE en el Teatro Monumental de Madrid así como en la grabación de un disco compacto (CD) junto a otros alumnos del Conservatorio.

Ha ofrecido numerosos conciertos y recitales en el Festival de Segovia 2003, 2004 y 2006 “Música Joven”, en la “Fundación Eutherpe” de León, en el Centro Cultural de los Ejércitos en Madrid, en el Colegio Mayor “Jaime del Amo” en Madrid”, en Auditorio “Conde Duque” en Madrid, en Hamburgo, Viana, Santiago Compostela, Cuenca ...

En la actualidad ha finalizado sus estudios de Grado en Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con la catedrática Dª Elena Orobio obteniendo la calificación de Matrícula de Honor. Estudios que complementa con la realización de Grado en Psicología en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.