

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"



Audición de música de cámara

**ALUMNOS DEL REAL COSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID**

Profesora: CHENG-I CHEN

Día: 4 de mayo de 2015

Hora: 17:00

Lugar: Auditorio

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



móstoles
el acento en las personas

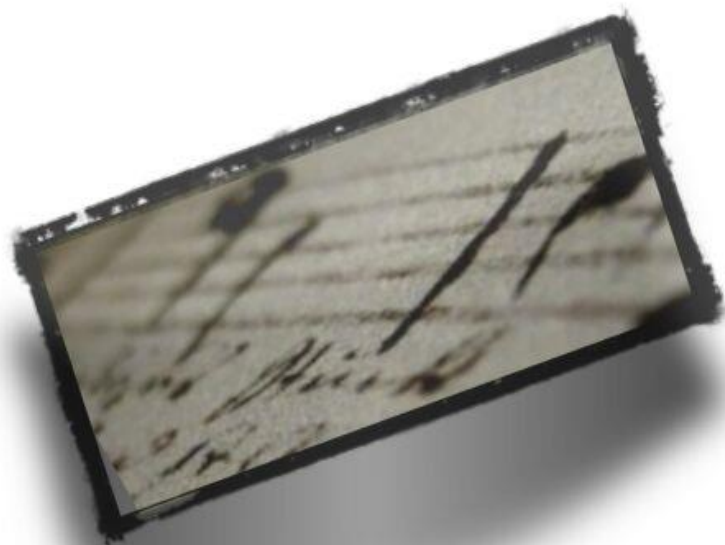


Dirección General de Educación Secundaria,
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"



ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PROGRAMA

Del quinteto en La M Op. 114, D. 667, "La TruchaF. Schubert (1797-1828

IV. Tema con variciones

- Rosa M. Alonso, violín
- Eduardo Lucena, viola
- Carlos Aguado, cello
- Victor Vivar, contrabajo
- Cheng-I Chen, piano

Del trío Op. 40, para violín, trompa y pianoJ. Brahms (1833-1897)

III. Adagio mesto

IV. Finale. Allegro con brío

- Ana Pinero, violín
- Noelia Meco, trompa
- Alfonso García, piano

TrioJ. Manookian (1953)

I. Variations

- Alejandro Peña, piano
- Raúl Castro, clarinete
- Uma Torres, flauta

ToccataP. Petit (1922-2000)

- Alberto Lara, Daniel Fleta, guitarras

Historia del Tango

I. Bordel 1920

II. Andante

- María Isabel Rodríguez, flauta
- Omar Donado-Mazarrón, guitarra

La ValseM. Ravel (1875-1937)

- María Magdalena Sánchez, Yeray Ruiz, piano a 4 manos