



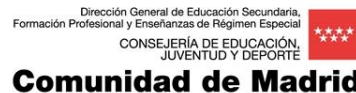
Ciclo Despedidas

**Alumnos de 6º de Enseñanzas Profesionales
del Conservatorio Profesional de Música
Rodolfo Halffter de Móstoles**



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



*Alumnos de
Violín, Percusión
y Trombón*

**Lunes 11 de mayo de 2015
Auditorio Conservatorio
19:00 h.**

Queridas alumnas, queridos alumnos de nuestro Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter”:

Todos los años en estos días es un placer para mí escribiros unas cortas líneas para daros mi enhorabuena y la de los profesores, porque habéis llegado a una meta, finalizar la Enseñanza Profesional de Música.

Más que despediros, porque siempre estamos dispuestos a recibirlos nuevamente, prefiero felicitarlos.

Érais niñas y niños cuando comenzásteis aquí vuestros estudios musicales, os hemos visto crecer y progresar. Siempre hemos procurado que estudiárais en el mejor ambiente posible, con una enseñanza de calidad y al mismo tiempo un trato agradable.

Miguel de Unamuno en “**Amor y Pedagogía**” nos ha enseñado a no construir cárceles pedagógicas ni a desear, como alumnos, posibles “genios”. El amor, la libre asociación con los demás, la constancia, el afán de descubrir mundos nuevos, nos hace cada día mas persona.

Por esto, al despediros, os aliento a que siempre regreséis a esta vuestra casa. Vosotros, y quienes os precedieron sois la garantía de continuidad de esta Institución.

No olvido a vuestros padres y madres, quienes no han escatimado esfuerzos para que logréis esta meta. Ellos y nosotros nos sentimos orgullosos.

A todos, nuestro afecto porque el futuro es vuestro.

Mateo Lorente Romero

Director del Conservatorio Profesional de Música
“Rodolfo Halffter” de Móstoles

CARLA SEGOVIA HERRERA (Violín)

- Allemande y Presto de la partita nº 2 de J. S. Bach (Violín solo)
- Estudio nº 3 de J. Dont
- Concierto nº 4 en Re M para violín y orquesta (1^{er} y 2^o mov.) de W. A. Mozart
- Chacona para violín y piano de T. A. Vitalli

ALBERTO RUIZ RAMOS (Percusión)

- Kuimba Nyimbo (para timbales) de R. Mas
- Tornado (para Caja) de M. Markovic
- Side by Side (la Set Up de multipercusión) de M. Kitazume

AURORA HIJOSA MARTIN (Percusión)

- Granada (para Vibrafono) de I. Albéniz
- La Valse des Timbales de S. Fink (para Timbales)
- The love of L’histoire de C. Delancey (para set-up de multipercusión)

ROCIO MARTINEZ MOYA (Trombón)

- Sonata para Trombón y Piano de S. Sulek
- Sonata en Fa m de G. F. Haendel
- Concierto para Trombón y Orquesta de F. David

Piano, **JUAN MANUEL SAIZ**

PROFESORES:

Francisco Javier de Tapia - Violín

Alberto Román - Percusión

Oscar Sanfélix - Trombón

Juan Manuel Saiz - Repertorista