



Ciclo Despedidas

**Alumnos de 6º de Enseñanzas Profesionales
del Conservatorio Profesional de Música
Rodolfo Halffter de Móstoles**



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Dirección General de Formación Profesional y
Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE



Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO DE
Móstoles
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y JUVENTUD

*Alumnos de Trompa, Flauta,
Saxofón y Violín*

**Jueves 5 de mayo de 2016
Sala de Cámara Conservatorio
20:00 horas**

Queridas alumnas, queridos alumnos de nuestro Conservatorio Profesional de Música “Rodolfo Halffter”:

Todos los años en estos días es un placer para mí escribiros unas cortas líneas para daros mi enhorabuena y la de los profesores, porque habéis llegado a una meta, finalizar la Enseñanza Profesional de Música.

Más que despediros, porque siempre estamos dispuestos a recibirlos nuevamente, prefiero felicitarlos.

Érais niñas y niños cuando comenzásteis aquí vuestros estudios musicales, os hemos visto crecer y progresar. Siempre hemos procurado que estudiárais en el mejor ambiente posible, con una enseñanza de calidad y al mismo tiempo un trato agradable.

Miguel de Unamuno en **“Amor y Pedagogía”** nos ha enseñado a no construir cárceles pedagógicas ni a desear, como alumnos, posibles “genios”. El amor, la libre asociación con los demás, la constancia, el afán de descubrir mundos nuevos, nos hace cada día mas persona.

Por esto, al despediros, os aliento a que siempre regreséis a esta vuestra casa. Vosotros, y quienes os precedieron sois la garantía de continuidad de esta Institución.

No olvido a vuestros padres y madres, quienes no han escatimado esfuerzos para que logréis esta meta. Ellos y nosotros nos sentimos orgullosos.

A todos, nuestro afecto porque el futuro es vuestro.

Mateo Lorente Romero

Director del Conservatorio Profesional de Música
“Rodolfo Halffter” de Móstoles

Pablo Bermell Herrera (Trompa)

Concierto No. 3 Mi b M de W. A. Mozart
Allegro, Adagio, Allegro.

Laura Ferrer Gimeno (Flauta)

Sonata en Sol m de J. S. Bach
Allegro moderato, Adagio, Allegro

Irene Cortes Escudero (Flauta)

Concierto No. 2 en Re M de F. Devienne
Allegro, Adagio, Rondo

Germán Postigo Gil (Saxofón)

Improvisaciones 1 y 2 de R. Noda

Oscar Lerma Barrero (Violín)

Concierto No. 5 KV 219 para Violín de W. A. Mozart
“Allegro aperto”

Minerva A. Perea Martínez (Saxofón)

Tableaux de Provence de P. Maurice
I Farandoulo di chatouno
II Chanson pour ma mie
III La behemienne
IV Des alyscamps l’ame soupire
V Le cebridan

Pianista acompañante: Noemi Migallon

Profesores:

Ángel Lechago, Raquel Vázquez,
Juan Clemente y Raúl Oliveros