



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

*“RODOLFO HALFFTER”*

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
RODOLFO HALFFTER



**Comunidad de Madrid**

DIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS DOCENTES  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
COMUNIDAD DE MADRID

# ***CONCIERTO ANTIGUOS ALUMNOS DE GUITARRA***

<b>DÍA:</b>	<b>Martes 3 de Marzo de 2009</b>
<b>HORA:</b>	<b>19:30</b>
<b>LUGAR:</b>	<b>Sala de Cámara</b>

**Pablo Romero**

El Nocturnal .....B. Britten

I. Musingly

II. Very agitated

III. Restless

IV. Uneasy

Slow and quiet

Suite BWV 997 para Laúd.....J. S. Bach

Sarabande

Gigue

Double

Rossiniana nº6 .....Giuliani

I

II

III

**Laura Trillo**

Concierto Elegíaco.....L. Brouwer

II. Interlude

Five Bagatelles..... William Walton

II. Lento

III. Alla Cubana

IV.

Sonata BWV 1034 .....J. S. Bach

Adagio ma non tanto

Allegro

Andante

Allegro

**Dúo de guitarras SenzaJack:**

Invention .....Bach

Pensando en mi.....P.R.Luis

La vida breve.....Falla

**M<sup>a</sup> Laura Trillo Pérez**

Nace en Madrid. Comienza a estudiar guitarra en el Conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles. Cursa el Grado Profesional con el profesor Segundo Jiménez, y el último curso del mismo con el profesor Daniel López.

Actualmente está terminando el Grado Superior en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la especialidad de Guitarra con el catedrático Manuel Estévez, y en la de Pedagogía de la Guitarra con el catedrático Miguel Ángel Jiménez como tutor.

Así mismo ha asistido a diversos cursos con los profesores Demetrio Ballesteros, Manuel Estévez, Juan Carlos Alonso, Miguel Trápaga, Ricardo Gallén y Marcos Socías, entre otros.

Ha actuado en centros culturales de Madrid tales como el Centro Cultural “Villa de Móstoles”, el Teatro de Valdemoro, así como en conciertos de Música de Cámara organizados por el Ayuntamiento de Móstoles. En el Auditorio “Manuel de Falla” del Real Conservatorio Superior de Madrid ha actuado como solista, con diversos grupos de cámara y participando en diversos monográficos dedicados a compositores como Tomás Marco.

Profesora en la Escuela Municipal de Música de Valdemoro, junto a los estudios de música realiza los de Ingeniería Técnica de Telecomunicación en la especialidad de Sonido e Imagen.

**Pablo Romero Luis**

Nace en Madrid. Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música Dionisio Aguado de Fuenlabrada con el profesor Fidel García. Cursa Grado Profesional en el Conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles con el profesor Claudio Schmidt. Actualmente estudia el último curso en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con el catedrático Gabriel Estarellas.

Simultáneamente complementa su formación con los maestros José Luis Rodrigo, Miguel Trápaga, José Manuel Fernández, Manuel Estévez, Eduardo Baranzano, Ricardo Barceló y Ricardo Gallén, entre otros.

Ha participado en concursos como el Yamaha-Hazen intercentros y el Concurso de Cámara Hazen de Móstoles, obteniendo distintos premios.

Ha actuado en El Ateneo de Madrid, el Teatro Tomás y Valiente, el Auditorio de la Universidad Carlos III de Leganés y El Teatro Real de Madrid con la Orquesta Escuela de la Sinfónica de Madrid, entre otros.

Imparte clases como profesor en las Escuelas Municipales de música de Valdemoro y Moraleja de Enmedio (Madrid).