



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER



Comunidad de Madrid

DIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS DOCENTES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
COMUNIDAD DE MADRID

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“RODOLFO HALFFTER”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

CONCIERTO VIOLÍN Y PIANO

DÍA:	Lunes 4 de Mayo de 2009
HORA:	20:00
LUGAR:	Auditorio 4ª Planta

Sonatina op 137nº1/D.384.....F.
SCHUBERT

Salut D'Amour op-
2.....E.ELGAR

" Soneto de la Rosada " y " La Font" de los Seis
Soneti.....E.
TOLDRÁ

Sonata op12 nº 2 de L. Van..... BEETHOVEN

INTERPRETES:

JUAN MANUEL SÁIZ RODRIGO. PIANO (antiguo alumno de
MARÍA GARCÍA AGUDO)

DAVID ÁNGEL GÓMEZ ALVARADO. VIOLÍN

Inicia sus estudios de violín en el conservatorio profesional de
Móstoles de la mano de Dolores Encina donde finaliza grado
elemental.

Posteriormente realiza su formación con el profesor Álvaro Puyou
en el conservatorio profesional de música Amanié, obteniendo el

premio fin de carrera en música de cámara y mención de honor en
fundamentos de composición.

En 2002 obtiene el segundo premio del concurso de música de
cámara Hazen-Amanié, y es invitado a tocar en *Radio 2 Clásica*,
RNE, en el día europeo de la música. Finaliza sus estudios
superiores de violín en el Real Conservatorio Superior de
Música de Madrid bajo la supervisión de D. Juan Llinares y se
diploma en magisterio de educación musical por la Universidad
Autónoma de Madrid.

Posteriormente amplía su formación con Dña. Olga Vilkomirskaia
y con D. Nachum Erlich en Karlsruhe, Alemania. En la actualidad
realiza estudios de perfeccionamiento con D. Alejandro Sáiz San
Emeterio.

También ha recibido diferentes consejos y enseñanzas en cursos y
clases magistrales de los profesores Natalia Lomeiko, Yuri
Zhislin, Mauricio Fucks, Nicolás Chumachenco, Gyorgy Pauk,
Corrado Bolsi, Christophe Bossuat, Oxana Tikhonova, Joaquín
Torres, Jose Luis López, José Vicente Cervera, Santiago de la
Riba...

Ha colaborado con diversas orquestas como la orquesta de San
Jerónimo el Real, Clásica Santa Cecilia o la orquesta Filarmonía.

Como profesor de violín ha trabajado en escuela municipal de
música del Álamo, en el centro de enseñanzas musicales CEDAM
y como profesor invitado de cursos de música en Cabra
(Córdoba). En la actualidad desarrolla su actividad pedagógica en

los centros de enseñanza musical CUATROCUERDAS y ARCOS
en Madrid.