



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER



Comunidad de Madrid

DIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS DOCENTES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
COMUNIDAD DE MADRID

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“RODOLFO HALFFTER”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

CONCIERTO PIANO Y VIOLA

DÍA:	Jueves 7 de Mayo de 2009
HORA:	20:00
LUGAR:	Auditorio 4ª Planta

Sonata op. 10 n° 5..... L. van
BEETHOVEN

Papillons op. 2..... R.
SCHUMANN

Estudio op. 10 n° 4..... F.
CHOPIN

Allemande, Sarabande y Courante de la Suite n° 4
BWV
1010..... J.S.
BACH

2º Movimiento de la Sonata para viola y piano op 36
.....H.
VIEUXTEMPS

Scherzino para viola y piano.....R. LAMOTE DE
GRIGNON

LORENA RIESCO FU..... PIANO

Comienza sus estudios de piano a la edad de 8 años. Con 14 años ingresa en el conservatorio profesional de música de Móstoles para cursar grado medio con la profesora Julia Osca. En 2007 es admitida en el conservatorio superior de música de Badajoz con la profesora Yolanda Sánchez, con la que está terminando segundo curso. Ha realizado diversos cursos de interpretación pianística, y ha recibido clases magistrales de profesores y catedráticos como: Nino Kereselidze, Gustavo Díaz Jererte, Ricardo Requejo, Mariana Gurkova y Anselmo de la Campa, entre otros.

SIXTO FRANCO CHORDÁ.....PIANO

Nacido en Segovia, inicia sus primeras lecciones de viola a la edad de 12 años bajo la tutela de D. Aurelio Perez de Gracia, con quien estudiaría durante 9 años en el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Mostoles. Durante sus años de estudio en dicho centro, Sixto pasa a ser miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Antes de terminar sus estudios en Móstoles, es aceptado para realizar el grado superior en ESMUC (Barcelona) teniendo como profesor al viola solista de la Orquesta de Barcelona, Ashan Pillai. Actualmente estudia con D. Donald McInnes y Rogers Myers como alumno de Postgrado en la universidad USC de Los Angeles. Sixto ha sido miembro de la Jonde (Joven Orquesta Nacional de Espanya), Orquesta del festival de musica Sleswig-Holstein musik festival y fue invitado a participar con la citada OBC, entre otras. En sus años de carrera, ha tenido la oportunidad de

trabajar con músicos de la talla de Hagai Saham, Christopher Eschembach, Christopher Hogwood, Heinrich Schiff, Mikhail Pletnev, Herbert Blomstedt, Thomas Ribl, Margaret Batcher, Allan Kovacs, Jordi Mora, Lorenzo Ramos y Predrag Katanicentreotros. Recientemente, ha sido invitado a formar parte del curso del prestigioso curso de verano Music Academy of the West en Santa Barbara, California.

JUAN MANUEL SÁIZ RODRIGO.....
PIANO (.....antiguo alumno de MARÍA GARCÍA
AGUDO.....)