



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER**



COMUNIDAD DE MADRID

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70

Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano
(margen superior derecho de la web)

<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“RODOLFO HALFFTER”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE
MÓSTOLES

CONCIERTO ANTIGUOS ALUMNOS

**María García Ruiz, violín
Abel Nafee Rosch, violín
Repertorista, Juan M. Saiz**

| | |
|---------------|------------------------------------|
| DÍA: | Jueves, 20 de enero de 2011 |
| HORA: | 19:30 horas |
| LUGAR: | Auditorio |

María García Ruiz

Comienza sus estudios de violín en la Escuela Municipal de Leganés, con el profesor Farhad Sohrabi. Para finalizar Grado Medio se traslada al Conservatorio Profesional de Móstoles donde estudia con Raúl Oliveros.

En la actualidad cursa 4º de Violín en el Conservatorio Superior del País Vasco “Musikene”, con el prestigioso violinista Simone Bemardini, miembro de la Filarmónica de Berlín. Además ha recibido consejos de importantes violinistas y pedagogos como Catalin Bucatani, David Quiggle, Christophe Horak, Andreas Willwohl entre otros.

Es miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) desde el año 2008 y ha colaborado con la Orquesta Presjovem de Lucena. Forma parte del cuarteto de cuerda 1827 junto con Elena Sánchez, Cesáreo Muñoz y Elisa Gómez. Ha participado en proyectos de música jazz con el saxofinista Luis Verde y Citric Trio.

Abel Nafee Rosch

Nace en Madrid en 1991. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio “Rodolfo Halffter” cursando la especialidad de violín con Raúl Oliveros, Fundamentos de la Composición con Vicente Sempere y Música de Cámara con Eduardo del Río. Supera la prueba de acceso a Grado Medio con las máximas calificaciones siendo el primero de su promoción.

A lo largo de sus estudios de grado medio ha recibido clases magistrales con el excelente violinista ruso Boris Kuniev y más recientemente con la violinista armenia Ludmila Mesropyan y el profesor Joaquín Torre así como clases magistrales de música de cámara con el profesor Konrad von Abel. También ha participado en diversos cursos organizados por el conservatorio “Rodolfo Halffter” con Rafael Khismatulin y Juan Llinares.

Por su parte ha sido finalista en el concurso “Acordes” de Caja Madrid en el año 2007 y premiado en el V Concurso Jóvenes Intérpretes y VI concurso de Música de Cámara de Hazen, obteniendo el primer premio.

Como complemento a su formación ha actuado como música de cámara y solista con diversas orquestas y directores como Gemma González, Alexandre Schnieper, Maximiliano Santos... así como con las orquestas de Cámara y Sinfónica del Conservatorio “Rodolfo Halffter”, orquesta de las VII y VIII ediciones del curso nacional de música “Ciudad de Parla”, orquesta sinfónica de Pozuelo de Alarcón (OSPAL)... en auditorios de Valencia y Madrid como el Teatro “Jaime Salom”, recital benéfico en la “Casa do Brasil”, en el teatro “Mira” de Pozuelo de Alarcón, teatro “Isaac Albéniz”, teatro del Bosque de Móstoles, Fundación Pons...

También destacar su participación como solista en el día oficial de la Comunidad de Madrid (retransmitido en directo por televisión) y en la X edición del festival “Pozuelo Escénica”. Actúa regularmente en sus audiciones y recitales con pianista como Javier Herguera y María Zisi. Actualmente cursa primer curso de grado superior en la especialidad de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo el amparo de Joaquín Torre en la especialidad de violín, el maestro Víctor Martín en la especialidad de música de cámara y el maestro Arpad Bodó en piano complementario. También es miembro activo de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (Jorcám) con quienes ha actuado en el auditorio de San Lorenzo del Escorial, auditorio “Enric Granados” de Lleida y el auditorio de Zaragoza con el director Xavier Puig.

PROGRAMA

PARTE I

ABEL NAFEE ROSCH

“Et in terra pax” para violín solo

S. Brotons

Partita para violín solo nº 1 BMW 1002

J. S. Bach

- *Allemanda*
- *Double*
- *Corrente*
- *Sarabande*
- *Double*
- *Tempo di Borea*
- *Double*

Concierto para violín nº 4 K. 218

W.A. Mozart

- *Allegro*

Repertorista: Juan M. Saiz

PARTE II

MARÍA GARCÍA RUIZ

Concierto para violín y orquesta en Re M. op 61

L. Van Beethoven

- *Allegro ma non troppo*

Concierto para violín y orquesta en Sol M. Kv 216

W. A. Mozart

- *Allegro*

Repertorista: Juan M. Saiz