



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
RODOLFO HALFFTER



**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano
(margen superior derecho de la web)
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“RODOLFO HALFFTER”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

CONCIERTO DE VIOLÍN

David Ángel Gómez Alvarado

DÍA:	Sábado 28 de Mayo
HORA:	12:00
LUGAR:	Auditorio

DAVID ÁNGEL GÓMEZ ALVARADO. VIOLÍN

Inicia sus estudios de violín de la mano de Dolores Encina Guzmán en el conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles. Realiza el grado profesional en el conservatorio profesional de música Amanuel, con el profesor Álvaro Puyou, obteniendo el premio fin de carrera en música de cámara y mención de honor en fundamentos de composición.

En 2002 obtiene el segundo premio del concurso de música de cámara Hazen-Amanuel, y es invitado a tocar para *Radio 2 Clásica, RNE*, en el día europeo de la música.

Finaliza sus estudios de violín en el RCSMM con el profesor D. Juan Llinares y se diploma en magisterio de educación musical por la UAM. Posteriormente amplía su formación con Dña. Olga Vilkomirskaja y con D. Nachum Erlich en Alemania. Recientemente realiza estudios de perfeccionamiento con D. Alejandro Sáiz San Emeterio.

Ha recibido diferentes consejos y enseñanzas en cursos y clases magistrales de los profesores Yuri Zhislin, Natalia Lomeiko, Gyorgy Pauk, Corrado Bolsi, Christophe Bossuat, Oxana Tikhonova, Jose Luis López, José Vicente Cervera, Santiago de la Riva, Joaquín Torres...

En Noviembre de 2010 es invitado por el Festival de Música Española de Cádiz, para estrenar las obras del Taller de mujeres Compositoras, interpretando obras de cámara de Consuelo Díez, Teresa Catalán, María Luisa Ozaita, Mercedes Zavala, Carme Fernández Vidal...

Ha colaborado con diversas orquestas como la orquesta Clásica Santa Cecilia, orquesta Filarmonía, orquesta Novacamera, orquesta de San Jerónimo el Real...

Ha sido profesor invitado de los cursos "encuentros con la música" en Cabra y actualmente trabaja como profesor en los centros pedagógicos 4 Cuerdas y Arcos de Madrid, donde desarrolla una intensa actividad pedagógica.

DARÍO LLANOS JAVIERRE

Nacido en 1987, comienza sus estudios de piano con la profesora Marle en van de Zande a la edad de 7 años. Obtiene el Título Superior en Piano con Matrícula de Honor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela del Maestro Jacobo Ponce, habiéndose especializado en piano contemporáneo con Sebastián Mariné. Compagina sus estudios en Pedagogía del Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con José Antonio Torrado y Julián López Gimeno, con la labor pedagógica en la Escuela de Música Creativa, a través de las Escuelas Municipales de

Música de San Blas y Vicálvaro, y con clases de perfeccionamiento de Armonía y Análisis con el profesor Álvaro Israel Gómez Alvarado. Recibe habitualmente consejos de Arpad Bodó, Pascal Devoyon y Rikako Murata y ha realizado cursos de formación en pedagogía con Violeta Hemsy de Gainza, Antonio Plaza y Carlos Ramos. Ha estrenado obras de Alexander Tchaikovsky (director de la Facultad de Composición e Instrumentación del Conservatorio Superior de Música Pyotr Illyich Tchaikovsky de Moscú, Rusia), Kuzma Bodrov (asistente de Alexander Tchaikovsky en Moscú), Manuel Seco (catedrático de composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y Diego Ramos.

Sonata para pn y vl kv 301 en Sol Mayor de W.A.Mozart.
1. Allegro con spirito
2. Allegro.

Sonata para pn y vl op.12 N° 1 en Re Mayor de L.V.Beethoven.
1. Allegro con brio.
2. Tema con Variazioni.
3. Rondo-Allegro.

Sonata para pn y vl KV 306 en Re Mayor de W.A.Mozart.
1. Allegro con spirito.
2. Andantino cantabile.
3. Allegretto.

Sonata para pn y vl op.24 n°5 "Primavera" de L.V.Beethoven.
1. Allegro
2. Adagio molto espressivo.
3. Scherzo-Trio.
4. Rondo- Allegro ma non troppo.

Violín: David Ángel Gómez Alvarado.

Piano: Darío Llanos Javierre