



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
RODOLFO HALFFTER



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

C/ Canarias, 10 (Posterior). 28931 Móstoles (Madrid).  
Teléfono: 91 664 76 90 – Fax: 91 664 76 70  
Contacto por email a través del Buzón del Ciudadano  
(margen superior derecho de la web)  
<http://www.ayto-mostoles.es/mostoles/cm/Conservatorio>

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

“RODOLFO HALFFTER”

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

## CONCIERTO DE VIHUELA DE MANO Y Tiorba

*Javier Ovejero Mayoral*

DÍA:	Martes, 07 de junio de 2011
HORA:	18:45
LUGAR:	Sala de Cámara

## PROGRAMA

## Javier Ovejero Mayoral

### Vihuela de mano/Tiorba.

#### Vihuela de mano:

Fantasia XV	Luis de Milán
Diferencias sobre el conde claros	Luys de Narváez
Fantasia X	Alonso de Mudarra
Tant que vivray con su glossa	Miguel de Fuenllana
Diferencias sobra la pavana folia	Enríquez de Valderrábano
Fantasia 33	Francesco Da Milano
A Fancy	John Dowland

#### Tiorba:

Tocatta prima Kapsberger	Giovanni Girolamo
Suite en re menor <ul style="list-style-type: none"><li>• Prelude</li><li>• Allemande</li><li>• Courante</li><li>• Saranbande</li><li>• Gigue</li><li>• Minuet</li><li>• Gavotte</li><li>• Passacaille</li></ul>	Robert de Vissé
Suite en sol <ul style="list-style-type: none"><li>• Tocatta cromática</li><li>• Arie sopra una aria francesa</li><li>• Ciaccona</li></ul>	Alessandro Piccinini

---

*Natural de Madrid, comienza sus estudios musicales por libre con el profesor Serafín Hernández a la edad de 12 años. Más tarde accederá al conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles, dónde recibirá sus primeras enseñanzas musicales oficiales con los profesores Segundo Jiménez y Daniel López Villalba.*

*Ha obtenido diversos premios, entre los que destacan mención de honor en el II concurso de interpretación musical Hazzen, tercer premio en el IV concurso nacional de Música “El Foro John Dowland” Pozuelo de Alarcón, primer premio en el I concurso Internacional de Guitarra “valle de Alcudia. Sierra Madrona” de Hinojosa de Calatrava, Ciudad Real.*

*Ha ofrecido recitales de guitarra en el VI festival internacional de la guitarra de Albacete, y el II festival internacional de Hinojosa de Calatrava, estrenando obras de jóvenes compositores. Ha colaborado con el grupo Dhamar, en el festival del arte contemporáneo Gallego “músicas para una exposición”.*

*En el campo de la música antigua, ha colaborado con las agrupaciones Thesaurus ensemble, Ars combinatoria, Il Parnasso, Capella Saetabis, Anima di corda... que le ha llevado a actuar por diversas ciudades españolas, destacando la producción que se llevo a cabo en el Palau de la Música de Valencia, de las “Danzas del corpus” de Juan Bautista Comes en 2010.*

*También ha colaborado como coordinador musical y vihuelista, en la compañía de Teatro de Manuel Canseco dentro de los veranos de la villa 2007 y 2008.*

*Ha realizado grabaciones para televisión con la productora Eurodeltamusic.*

*Ha completado sus estudios con maestros como Miguel Trápaga, José Manuel Fernández, Ricardo Gallén y Marco Tamayo y en el campo de la interpretación histórica con Hopkinsoh Smith, Robert Barto, Konrad Junhanel, Juan Carlos de Mulder, Juan Miguel Nieto y Eligio Quinteiro.*