

Fundamentos de la composición actual (2): ¿Has dicho atonal?

Pensando de una forma esquemática podríamos dividir las composiciones de la tradición musical occidental en modales, tonales y atonales. Sin embargo, en la práctica, estos tres grandes bloques se encuentran a menudo entremezclados.

Este encuentro quiere ser una aproximación cercana y amena a obras que desde el siglo XIV hasta mediados del XX han llevado esta simbiosis de una manera original e innovadora.

Está especialmente pensado para estudiantes de Enseñanzas Profesionales pero también abierto a cualquier persona interesada en el tema.



Día: **14 de febrero.**
Hora: **17:00.**
Lugar: **Auditorio.**
Imparte: **Carlos Bermejo**