

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER



Dirección General
de Enseñanzas Artísticas
**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES**

LIBROS LENGUAJE MUSICAL CURSO 2025-26

1º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	ISBN
-Ritmo 1	Jesús Tordesillas Herrero	Ediciones Si bemol	978-84-16337-93-4
-Lenguaje musical melódico I	Juan Vicente García García Manuel Gil Pérez Rocío Guindo Martín Joaquín Iglesias González José Iglesias González Mª Ángela Martínez Martín Gabriela Robles Ojeda	Ediciones Si bemol	978-84-17953-14-0
-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de ejercicios 1	Pilar de la Vega Sestelo Antonio García-Palao Redondo	Ediciones Si bemol	978-84-95262-65-3

2º ENSEÑANZAS ELEMENTALES

TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	
-Ritmo 2	Jesús Tordesillas Herrero	Ediciones Si bemol	978-84-16337-94-1
-Lenguaje musical melódico II	Juan Vicente García García Manuel Gil Pérez Rocío Guindo Martín Joaquín Iglesias González José Iglesias González Mª Ángela Martínez Martín Gabriela Robles Ojeda	Ediciones Si bemol	978-84-17953-15-7
-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de ejercicios 2	Pilar de la Vega Sestelo Antonio García-Palao Redondo	Ediciones Si bemol	978-84-95262-66-0

3º ENSEÑANZAS ELEMENTALES			
TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	ISBN
-Ritmo 3	Jesús Tordesillas Herrero	Editorial Si bemol	978-84-16337-95-8
-Lenguaje musical melódico III	Juan Vicente García García Manuel Gil Pérez Rocío Guindo Martín Joaquín Iglesias González José Iglesias González Mª Ángela Martínez Martín Gabriela Robles Ojeda	Editorial Si bemol	978-84-17953-23-2
-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de ejercicios 3	Pilar de la Vega Sestelo Antonio García-Palao Redondo	Editorial Si bemol	978-84-95262-67-7
4º ENSEÑANZAS ELEMENTALES			
TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	OBSERVACIONES
-Ritmo 4	Jesús Tordesillas Herrero	Editorial Si bemol	978-84-16337-96-5
-Lenguaje musical melódico IV	Juan Vicente García García Manuel Gil Pérez Rocío Guindo Martín Joaquín Iglesias González José Iglesias González Mª Ángela Martínez Martín Gabriela Robles Ojeda	Editorial Si bemol	978-84-17953-12-6
-Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de ejercicios 4	Pilar de la Vega Sestelo Antonio García-Palao Redondo	Editorial Si bemol	978-84-16337-07-1

1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES			
TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	OBSERVACIONES
-Ritmo 5	Jesús Tordesillas Herrero	Editorial Si bemol	978-84-17953-51-5
-Lenguaje musical melódico V	Juan Vicente García García Joaquín Iglesias González José Iglesias González Gabriela Robles Ojeda Ramón Roldán Samiñan	Editorial Si bemol	978-84-17953-30-0
2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES			
TÍTULO	AUTOR/ES	EDITORIAL	OBSERVACIONES
-Ritmo 6	Jesús Tordesillas Herrero	Editorial Si bemol	978-84-17953-52-2
-Lenguaje musical melódico VI	Juan Vicente García García Joaquín Iglesias González José Iglesias González Gabriela Robles Ojeda Ramón Roldán Samiñan	Editorial Si bemol	978-84-17953-31-7

Para aquellos alumnos que comienzan la asignatura de **ARMONÍA** es recomendable el siguiente libro que está en la línea que se explica en la asignatura:

BLANES, LUIS - ARMONIA TONAL, TEORÍA Y PRÁCTICA VOL.1

ISBN: 978-84-387-0437-0

Editorial: Real Musical