

# Noelia Marcolain Oriental

del 20 de enero al 14 de febrero de 2016

Apertura  
20 de enero a las 19,00 horas

[www.nmarcolain.com](http://www.nmarcolain.com)

Depósito legal: M-33775-2015

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5  
28931 Móstoles  
Tel.: 91 649 37 72  
Fax: 91 649 37 70  
[museociudad@mostoles.es](mailto:museociudad@mostoles.es)  
[www.mostoles.es/MuseoCiudad](http://www.mostoles.es/MuseoCiudad)

HORARIO

de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.  
sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles  
Autobús: Príncipe Pio, línea 521  
Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central  
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo



# Noelia Marcolain

# Oriental

del 20 de enero  
al 14 de febrero  
de 2016





Noelia  
Marcolain

Oriental

La exposición se articula en dos partes, que giran en torno a la cultura japonesa, un elemento recurrente en mi obra.

Una pintura enteramente moderna, influenciada por la estética japonesa. Una obra en la que indago sobre el concepto de la belleza efímera y la objetividad en la concepción de lo bello.

En la serie geishas muestro la arquetípica y delicada imagen de la mujer oriental, donde



hago tributo al elaborado atuendo japonés, y en la que mi objetivo es exaltar al máximo los pequeños objetos que componen la vestimenta. Los "kanzashis" que adornan sus cabellos, el decorativo "obi" alrededor de su cintura y que anudan en su espalda, el bolso "kinchaku"... Pequeños objetos cargados de simbolismo y con los que se adornan de una manera casi ritual...

La otra parte de la exposición se centrará al bodegón, en la que quiero poner de relieve la importancia de este en toda la creación pictórica. Se trata de una muestra de bodegones, clásicos y contemporáneos. Un género con el que me siento cómoda y en el que he encontrado un espacio íntimo y cotidiano, un lugar donde representar la grandeza de lo sencillo y la belleza de lo efímero. Composiciones inspiradas en el arte del ikebana, bonsáis junto a humildes objetos que me rodean en la vida cotidiana, pero que convierto en protagonistas de mis obras.