

Del 4 al 29 de mayo de 2016

Apertura

4 de mayo a las 18,00 horas

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5

28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es/MuseoCiudad

HORARIO

de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.
sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles
Autobús: Príncipe Pío, línea 521
Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

Depósito legal: M-12260-2016



AYUNTAMIENTO DE
Móstoles
CONCEJALÍA DE CULTURA Y DEPORTES



“Entre dos orillas”

BARAKA

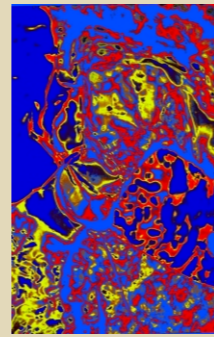
&

ARTISTAS MARROQUÍES

**David Blanco - Teófilo Buendía - Enrique Fernández - Ramiro Marrodán
Antonio Novillo - Carmen Oyarzábal - Santiago Roldán - Jesús E. Vizquete**

**Mohammed Larbi Bourdrissa - Mohammed Anouar Haidour
Riad Bouhlal - Basma Haitof - Malek Sordo**

Del 4 al 29 de mayo de 2016



Baraka es un grupo de artistas de diversas tendencias, unidos por una sensibilidad afín que les lleva a trabajar en diversos y diferentes proyectos plásticos colectivos y para la realización de este nuevo proyecto **“Entre dos orillas”** se ha unido a otros artistas de orígenes y culturas diferente con la intencionalidad de crear un espacio común de interacción artística que tiene como objetivo acercar dos entornos, el hispano y el marroquí, hacia la confluencia en pro de una relación que supere la susceptibilidad y la superficialidad. El arte es un instrumento válido para dicha tarea porque se nutre de la creatividad y la indulgencia. Desde dicho principio queremos contribuir no solo como un puente de unión por medio de esta iniciativa sino además con la proyección de convertirlo en un instrumento estable y duradero de consolidación de los nexos entre los dos países y sus dos pueblos.

“Entre dos orillas” es un proyecto plástico itinerante que ha sido expuesto en diferentes ciudades marroquíes como **Tétouan (École des Arts et Métiers. Galerie Bertuchi)** **Rabat (Instituto Cervantes)** **Fez (Instituto Cervantes)**. **Baraka** y el grupo de artistas marroquíes unidos por inquietudes y afinidades similares pretenden mostrar a través de las artes plásticas los lazos existentes entre artistas de dos culturas diferentes pero unidas por una tradición artística que perdura a través de los siglos. Dos realidades muy distintas entre si pero con un objetivo común, mostrar que la cultura y el arte trasciende y unen a personas y pueblos más allá de barreras y fronteras interpuestas.

