



La otra cara

Juan José Arellano
del 4 de marzo al 3 de abril de 2011

La Otra Cara

El contexto visual armónico de la obra nos transporta a un universo ligeramente trastocado de la realidad pero sin perder su esencia de misticismo. El concepto de reflejo nos priva de la capacidad de juzgar la imagen, haciéndonos partícipes de la escena y nos conecta con el sentimiento primario del autor. De esta manera quizá alcancemos a vislumbrar a través del reflejo el espíritu de la duplicidad a nivel social, e incluso universal; la doble moral, la teoría de Plaget, las dos caras de la moneda, el lado luminoso u oscuro de la fuerza, la tragedia y la comedia. El vehículo que nos transporta en el viaje son gigantes de hormigón, emblemáticas edificaciones y hasta accesorios de automóviles.

Sin lugar a dudas la obra busca estimular el punto de vista del público, empuja al espectador a reflexionar, a escudriñar en su yo interior, a eludir los efectos básicos de la fotografía, a ir más allá de la imagen en dos dimensiones. Nos invita a sumergirnos en una vorágine de sensaciones casi holográficas, casi físicas.

Ericka López Giraldo
Licenciada en Sociología y Antropología





The Other Face

The harmonic visual context of the work of art transports us to a universe slightly removed from the reality but without losing its essence of mysticism. The concept of reflection deprives us of the capacity to prejudge the image, making us participants in the scene and connects us with the primary feeling of the author. In this manner perhaps we manage to glimpse through the reflection the spirit of duplicity to the social, and even universal level; the double morale, the theory of Plaget, the two sides of the coin, the light or dark side of the force, tragedy and comedy. The vehicle that transports us on the journey are giants of concrete, symbolic constructions and even automobiles accessories.

Without room for doubt, the work of art seeks to stimulate the point of view of the public; it pushes the spectator to reflect, to examine its interior, to elude the basic effects of the photography, to go beyond the two image dimensional. It invites us to submerge ourselves in a maelstrom of sensations that are almost holographic, almost physical.

Erica López Giraldo
Licensed in Sociology and Anthropology





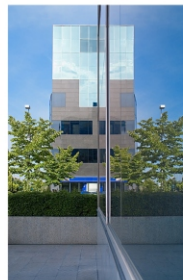
Campo de las Naciones I, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
104 x 70 cm



Edificio MUTU/Amadriela, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
104 x 70 cm



Edificios en Azca, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
104 x 70 cm



Campo de las Naciones II, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
104 x 70 cm



Campo de las Naciones III, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
104 x 70 cm



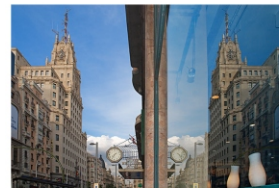
Torre BBVA, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm



Torres Kio (Puerta de Europa), Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm



Ayuntamiento, Ciudad Real 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm



Edificio Telefónica, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm



Escuela Mayor de Danza, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm



Edificio Capitol, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm



Palacio de la Prensa, Madrid 2008
Impresión Lambda Siliconada en Metacrilato
70 x 104 cm

La Otra Cara
ESTUDIO B.J

Exposición Juan José Arellano

La Otra Cara

del 4 de marzo al 3 de abril de 2011

Inauguración:

Viernes 4 de marzo a las 11:00h

www.juanjosearellano.com
Tel. +34 675 682 325

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5

28931 Móstoles

Tel: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es

Entrada Gratuita

ABIERTO

de miércoles a viernes,

de 11:00 a 14:00 h de 17:00 a 20:00h

Sábados y domingos,

de 11:00 a 14:00h

CERRADO

Lunes y Martes

TRANSPORTE

Coche:N-IV, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

