

Jesús E. Vizquete
"La mirada del viajero"

Del 4 al 29 de junio de 2014

INAUGURACIÓN

4 de junio a las 19,00 horas

Deposito legal: M-14821-2014

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5

28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es

HORARIO

Martes,

de 11 a 14 h.

de miércoles a viernes,

de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

sábados y domingos,

de 11.00 a 14.00 h.

cerrado

Lunes y tarde del martes

Festivos 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo y Móstoles Central



"La mirada del viajero"

Jesús E. Vizquete

Del 4 al 29 de junio de 2014



móstoles

el acento en las personas



“*La mirada del viajero*”, no pretende mostrar solamente un conjunto de obras realizadas en diferentes escenarios recorridos por el pintor, donde la naturaleza con su generosidad acostumbrada, al mostrar todo su esplendor a los ojos de quien a ella se acerca, ha sido fuente de inspiración de estas series de cuadros, sino mostrar el viaje realizado por el artista, hacia lo más profundo de su inconsciente, para intentar explorar la parte más oculta y desconocida que en él habita. A través de los sentidos, el pintor da forma a todas aquellas sensaciones que inundan su espíritu en su complejo itinerario.

Estas obras expuestas, como dice Graciela Oyarzabal (periodista), reflejan la lucha constante del artista por plasmar solamente lo esencial de todo aquello que percibe. Jesús E. Vizuite transmite su enorme esfuerzo para transcribir en el lienzo la sinceridad primordial de lo existente, y su enorme obsesión por querer traspasar más allá de los límites que su mirada le impone. Vizuite, además de comunicar y mostrar una idea, lo que intenta primordialmente es expresar su reacción emocional frente a ella. En la medida que logra hacerla comunicable, tanto más cabal resulta la obra, sin que por esto quiera decir que sólo *visualmente* tenga transmisión la pintura. El agente emocional para este artista tiene tanto o más valor que el visual.

Vizuite es un pintor que rechaza todo convencionalismo estético. Busca constantemente la máxima expresión libre y subjetiva del inconsciente, así como una ejecución totalmente espontánea. Utiliza técnicamente lo accidental y la explotación del azar como recurso operativo. En su obra predomina el trazo gestual con expresiones de gran virulencia, dinamismo y frescura. Este artista concibe la creación pictórica como un verdadero ritual, utiliza la pintura para dar rienda suelta a sus estados de ánimo, y traslada a sus movimientos una enorme y contagiosa excitación, hasta que la pintura le impone su ritmo, transformando los sentimientos del artista en acción visible superando los límites que marca el soporte.

