

Fernando Monforte
Sara Cartas

**ENCÁUSTICA
CONTEMPORÁNEA**

Del 18 de diciembre de 2013 al 12 de enero de 2014

INAUGURACIÓN

20 de diciembre a las 18,00 horas

Deposito legal: M-34393-2013

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5
28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es

HORARIO

Martes,

de 11 a 14 h.

De miércoles a Viernes,

de 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

Sábados y domingos,

de 11.00 a 14.00 h.

Cerrado

Lunes y tarde del martes

Festivos 24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo y Móstoles Central

Fernando Monforte Sara Cartas



**ENCÁUSTICA
CONTEMPORÁNEA**

Arte
con cera
de abejas

del 18 de diciembre de 2013 al 12 de enero de 2014



móstoles

el acento en las personas



Museo de la Ciudad
MÓSTOLES

¿QUE ES LA PINTURA ENCÁUSTICA COMO TÉCNICA ARTÍSTICA?

La pintura encáustica, como técnica contemporánea, está viviendo un resurgimiento sin precedentes con un desarrollo exponencial en los últimos diez años sobre todo en los Estados Unidos. La encáustica es un tipo de pintura compuesta de cera de abejas, resina y pigmentos. Para trabajar con ella hay que aplicar calor para poder convertirla en un fluido fácilmente manipulable. Su nombre proviene de la palabra griega

enkaustos que significa "pintar con fuego". A pesar de su antigüedad es un medio pictórico muy versátil, tanto como cualquier técnica artística contemporánea. Artistas de todo tipo están descubriendo sus propiedades y sus posibilidades únicas como medio ideal para integrar diferentes técnicas. Podemos realizar multitud de aplicaciones tanto en pintura como en escultura, fotografía, dibujo o grabado.

