

SOLO MUJERES  
*Reconocibles e imaginarias*

Reconocibles e imaginarias: Así son las mujeres que el artista Carlos Antonio nos presenta en esta exposición. La mujer, en su fascinante diversidad, es el hilo conductor de un recorrido en el que podemos admirar rostros y cuerpos en los que la feminidad nos sorprende desde sus infinitas formas y posibilidades. Con la plasticidad de unos rasgos que se dibujan y desdibujan continuamente para dar lugar cada vez a una nueva expresión, a una nueva pose, como la mujer que se compone frente al espejo para redescubrirse y gustarse. Que se adorna con una flor o un sombrero y ensaya nuevos movimientos para cautivar a su espectador.

Se trata de rostros de fuerte personalidad, enigmáticos, ausentes, sofisticados, imaginarios o hasta incompletos. Unos enamoran a través de su simplicidad en blanco y negro mientras otros lo hacen con su intenso colorido. Al igual que la representación de los cuerpos, dotados de profunda armonía: cómplices, delicados, históricos y reconocibles, como las meninas que - por unos momentos- dejan la corte real para acompañarnos en este camino. Camino que discurre entre múltiples facetas, pero todas ellas bajo el común denominador de lo femenino.

También son diversos los materiales y técnicas que utiliza el artista en estas obras: Témpera, carboncillo, cera, látex o collage, entre otros. Pero sin duda, la técnica que más llama nuestra atención es la de recortes y vaciado en cartulina, produciendo un efecto verdaderamente original en las formas y en la combinación de los colores.

El recorrido artístico de Carlos Antonio en el campo de la pintura y la plasticidad se extiende a diversos temas como el mundo taurino o las naturalezas muertas. También ha destacado en otras formas de expresión, como compositor y cantante bajo el nombre artístico de Juan Tierra.