

Cristóbal Aparicio

Nace en Valladolid, el 1 de marzo de 1979. Aunque sus inquietudes juveniles se relacionaban con la ciencia, practicó desde muy pronto la ilustración, hasta que las asignaturas de arte impartidas en el instituto despertaron su vocación artística, animándolo a realizar las pruebas de ingreso en Bellas Artes.

En la **Universidad de Salamanca** cursa la licenciatura de **Bellas Artes** desde 1998 hasta el 2003, alternando sus estudios con múltiples encargos de diseño e ilustración. En el año 2000 recibe el primer premio en su categoría en el concurso **“Artes Plásticas y Matemáticas”**. En 2002 participa en el **“IV Symposium: Encuentros sobre video: Nuevos caminos en la creación audiovisual”** celebrado en la facultad de Bellas Artes de Salamanca, siendo autor de uno de los vídeos que representaron a dicha facultad.

Se traslada a Madrid, donde comienza la exhibición de sus trabajos en exposiciones colectivas como **“Ilustrado Don Quijote”** (2004) **“Que viene el coco”** (Itinerante, 2004 - 2008) y **“Hadas, Enanos, Gnomos y gente diminuta”** (XXVIII Salón del libro Infantil y Juvenil, Centro cultural Casa de Vacas, Retiro, Madrid, 2005).

En 2005 participa en la muestra de arte multidisciplinar **“Mirador 2005”**, celebrada en Berzosa del Lozoya, (Madrid). También fueron seleccionados y proyectados vídeos de su autoría en la 16ª y 19ª ediciones de la **Semana de Cine de Medina del Campo** (Valladolid).

Ya en el 2006, expone obra electrónica en el **“New York Digital Salon”** y obra gráfica en **“Atari Cold War”** (Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid).

En el 2007 comienza exponiendo en la muestra de arte **“WRO 07”** (Wroclaw, Polonia) y en el **Círculo de Bellas Artes** de Madrid, en la exposición del certamen **“Creación INJUVE 2007”** (2007 - 2008). A raíz de su participación en esta muestra, es entrevistado en el programa **Metrópolis (La 2)** en diciembre del mismo año, dentro de la edición dedicada a este evento.

Recientemente ha expuesto obra gráfica en la feria de arte internacional **“Open Art Fair”** (Utrecht, Holanda, 2009).

Durante el 2009 expuso obra gráfica en la feria de arte internacional **“Open Art Fair”** (Utrecht, Holanda, 2009) y en la **Galería “Mooi Man”** (Groningen, Holanda).

2010 supone el comienzo de las exposiciones individuales, y la exposición **“Tránsito”** se hizo hueco en el **Centro Cultural Infanta Cristina** (Pinto), en la **Biblioteca pública Municipal Francisco Ayala** (Madrid) y en la **Sala de exposiciones Los Arroyos** (San Sebastián de los Reyes).

La **Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid** también contó con esta exposición en 2011.