

Pilarcarpio Francisca Lita María Montes

CAÓTICOS
ríos
de imágenes,
de palabras,
de sueños,
SOMOS



SOMOS
caóticos
ríos
de imágenes,
de palabras, de
SUEÑOS

Voces de mujer...

...formas, colores, palabras.

del 2 de marzo al 1 de abril de 2012

VOCES EN EL TIEMPO

Pilar Carpio, Francisca, Lita, María Montes. Tres mujeres. Tres amigas. Tres miradas sobre el mundo. Tres visiones particulares sobre diversos temas trascendentales que conforman la vida de todos nosotros.

Pensar el mundo es la característica esencial que nos hace humanos. Hacerlo, además, con los medios de reflexión de las artes plásticas y la literatura, nos permite, aunque humildemente, llamarnos artistas. Desde el lugar del arte, pues, presentamos nuestras obras para una reflexión compartida. Temas tan determinantes como el Amor, la Vida, la Muerte, ..., o tan dolorosos como la Enfermedad, la Locura, el Maltrato, ..., son algunos de los que, sin pretensiones pueriles, hemos seleccionado y abordado desde la creatividad de cada una de nosotras. Nos hemos inspirado en ellos desde nuestra propia voz individual. El resultado obtenido se presenta ante el espectador montado en bloques específicos, en una confrontación de las obras que, al crear un diálogo entre ellas, se ofrezca a la reflexión del espectador, la cuarta voz buscada por nosotras.

Amigas en el tiempo, desde nuestra lejana adolescencia. Amistad presidida por una afectividad sin fisuras, por un diálogo constructivo acerca de nuestra obra creativa. Puestas ahora en común, estas obras tan diversas conversan entre ellas. Para nosotras ha resultado una experiencia fructífera. Esperamos, deseamos, que, ustedes, espectadores activos, confronten nuestras voces con la suya propia, las discutan, las disfruten.

Pilar Carpio (Valencia, 1950) Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Doctorado por la UPV. Escultora y pintora. Ha realizado exposiciones a nivel nacional e internacional. Su obra se caracteriza por un exquisito virtuosismo en la representación de una figuración plena de gracia que bebe en las fuentes del surrealismo más libre e imaginativo. Conceptos que pueden aplicarse tanto a su obra en escultura, como en pintura, dibujo o grabado, ya que, con ágil trazo o delicado modelado crea entrañables formas y personajes que nos devuelven una imagen polifacética y profundamente vital de nosotros mismos. Su gusto por el maridaje de materiales y de técnicas la ha llevado a combinarlas de manera sorprendentemente eficaz, creando un universo expresivo de gran originalidad y personalidad.

Francisca Lita Sáez (Valencia, 1948) Doctora en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Pintora y grabadora. Ha realizado exposiciones a nivel nacional e internacional. Su creatividad se ha desarrollado en el campo de la pintura y del grabado, caracterizándose su estilo por una figuración realista en la que se asimilan diversos rasgos expresivos de las vanguardias de principios y mediados del siglo XX, y en el que se combinan elementos simbólicos y oníricos en una búsqueda de creación de imágenes cargadas de sentido. Las temáticas de sus obras nos invitan a contemplarlas desde dos vertientes complementarias, la que nos permite disfrutar de sus aspectos estéticos y la que nos lleva a reflexionar sobre realidades y vivencias que, como seres humanos, nos afectan profundamente a todos.

María Montes Payá (Valencia, 1948) Doctora en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Pintora y escritora. Ha realizado exposiciones a nivel nacional e internacional. Su trabajo creativo se ha desarrollado a lo largo de los años en diversos medios de expresión artística, como el cine independiente, la pintura, la poesía y la escritura en general. Su obra plástica es de carácter figurativo, centrándose fundamentalmente en la representación de la mujer, en una búsqueda de la expresión psicológica y anímica a través de un estilo de tintas planas y de profundización en los aspectos simbólicos y estéticos del color. En su poesía, de métrica libre y de carácter heterodoxo, se interesa principalmente por la expresión metafórica de los más diversos aspectos y sentimientos que conforman la vida del ser humano.

Pilarcarpio Francisca Lita María Montes

CAÓTICOS
ríos
de imágenes,
de palabras,
de sueños,
SOMOS



SOMOS
caóticos
ríos
de imágenes,
de palabras, de
SUEÑOS

Voces de mujer...

...formas, colores, palabras.



del 2 de marzo al 1 de abril de 2012

Museo de la Ciudad - Móstoles - Andrés Torrejón 5



EXPOSICIÓN

Voces de mujer...

...formas, colores, palabras.

Pilarcarpio
Francisca Lita
María Montes

Del 2 de marzo al 1 de abril de 2012

INAUGURACIÓN

Viernes, 2 de marzo a las 19 horas

Museo de la Ciudad de Móstoles

HORARIO

De miércoles a viernes,
de 11.00 a 14.00 h. y
de 17.00 a 20.00 h.
Sábados y domingos
de 11.00 a 14.00 h.
Lunes y martes cerrado

Andrés Torrejón, 5
28931 Móstoles
Tel.: 91 649 37 72
Fax: 91 649 37 70

museociudad@ayto-mostoles.es
www.mostoles.es

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles
Autobús: Príncipe Pío, línea 521
Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

