

## EXPOSICIÓN

# ÁFRICA

Del 28 de enero al 27 de febrero de 2011

## INAUGURACIÓN

Miércoles 2 de febrero, a las 19,00 horas

### Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5  
28931 Móstoles  
Tel.: 91 649 37 72  
Fax: 91 649 37 70  
museociudad@ayto-mostoles.es  
www.mostoles.es

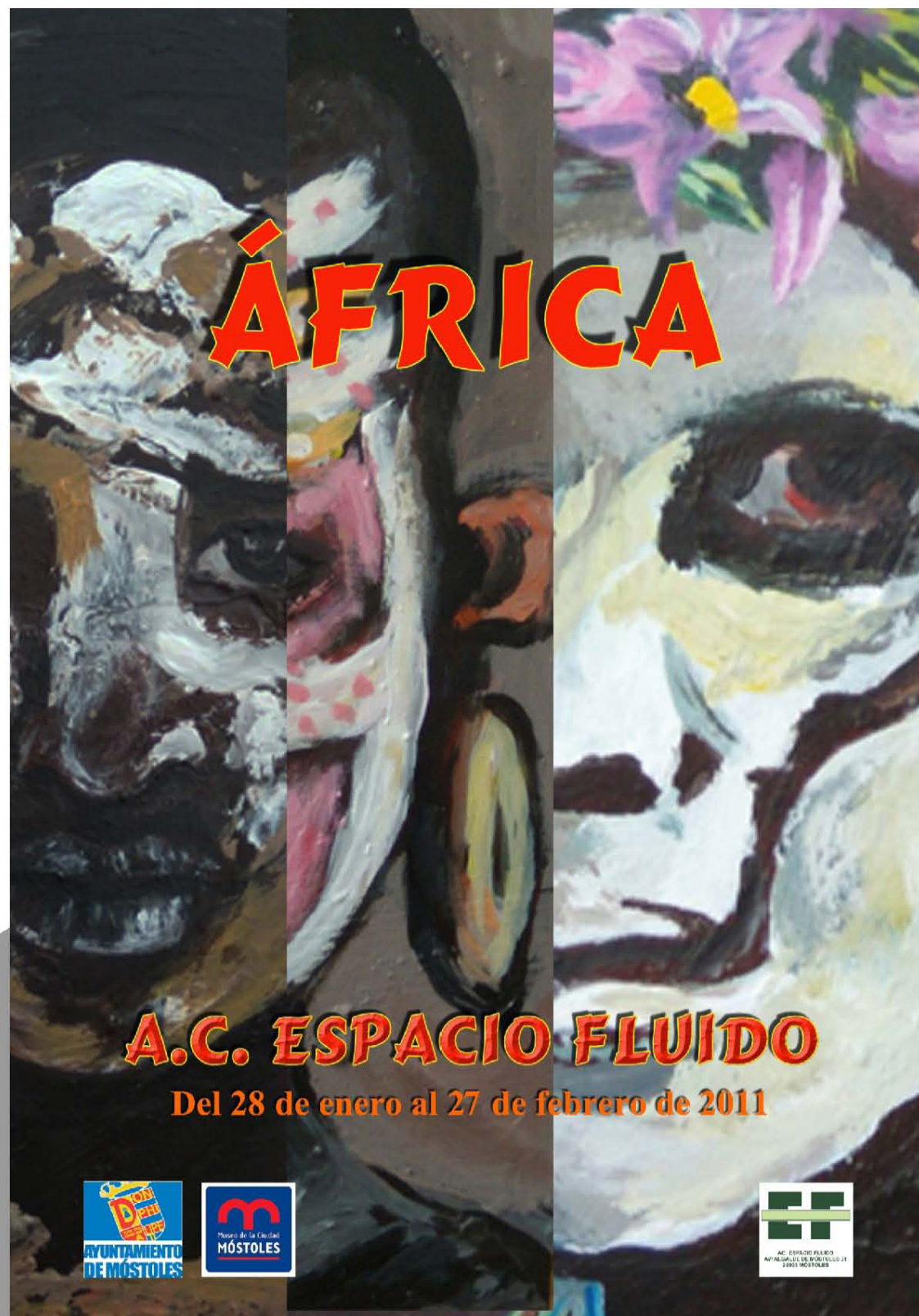
#### Entrada Gratuita

**ABIERTO**  
de miércoles a viernes,  
de 11.00 a 14.00 h. y  
de 17.00 a 20.00 h.  
Sábados y domingos  
de 11.00 a 14.00 h.

**CERRADO**  
lunes y martes  
24, 25 y 31 de diciembre  
1 y 6 de enero

#### Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles  
Autobús: Príncipe Pío, línea 521  
Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central  
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo



Los talleres de pintura de la A.C. Espacio Fluido han elaborado un nuevo proyecto plástico "ÁFRICA", para ayudar a divulgar las manifestaciones culturales y artísticas del continente africano, y ofrecer de este modo un sincero homenaje a este gran continente, desapercibido para muchos y olvidado casi por todos.

Para este proyecto, los alumnos/as de los talleres de pintura impartido por Jesús E. Vizúete han estudiado las manifestaciones artísticas de una etnia africana determinada los "surma" (*tribu que habita en el Valle del río de Omo, situado en la triple frontera formada por Etiopía, Sudan y Kenia*) y, basándose en sus formas ancestrales de expresiones plásticas, las han interpretado, dando lugar a la realización de esta serie de trabajos. Las aportaciones individuales de los autores quedan reflejadas en sus obras, donde han captado y plasmado la esencia de un arte ancestral y milenario como el que practica esta tribu africana que decoran sus cuerpos como la naturaleza adorna a sus más bellas criaturas. Para los "surma" la propia imagen es algo abstracto, sus rostros pintados, sus cuerpos escarificados, sus joyas, sus peinados, sus sabias mezclas de vegetales y plumas sólo son apreciados por la mirada de los demás. Todos los materiales -plumas, hojas, pigmentos, maderas...- están permitidos, siempre que la piel transmita algo que los demás puedan descifrar. Se nota que en esta población hay un amor a sus cuerpos y a sus desnudeces adornadas. Los "surma" utilizan sus cuerpos para reflejar el arte y su unión con la Naturaleza. Su intención es solamente sentirse bello y seducir a través del color. En ellos, la vida es un juego perenne y un placer indiscutible.

Todas estas series de conceptos anteriormente descritos, y que caracterizan a esta tribu africana en la práctica de su arte, han sido los principales motivos de inspiración para los autores de esta exposición, la cual destaca no solamente por la gran cantidad de obras realizadas, sino también por su dinamismo, originalidad y frescura.

Graciela Oyarzábal  
periodista

**Guadalupe Alonso  
Pilar Alonso  
Sacri Alarcón  
Rosario Baeza  
Antonia Benítez  
M<sup>a</sup> Carmen Barroso  
Marta Correal  
Rocío Carretero  
Ana González  
Esperanza García  
Francisco J. García  
Mary Guevara  
Sagrario Ismer  
M<sup>a</sup>. Ángeles López  
Toñi López  
Ana Lanchas  
José Martín  
Ramón Martín  
Ángel Martínez  
Pedro Martínez**

**Carmen Martínez  
Irene Muñoz  
Luis Mazadiego  
Ángel Moreno  
Victoria Navas  
Carmen Oyarzábal  
Marisa Ojeda  
Sonia Osorio  
Antonio Prieto  
Virginia Quesada  
Rosa Recuerda  
Carmen Redondo  
Elena Redondo  
Mercedes Redondo  
Manuela Rodríguez  
Raquel Sánchez  
Jaime Torralba  
Gina Virciú  
Felicidad Vicente**



# A.C. ESPACIO FLUIDO



M. Correal



G. Alonso



T. López



A. González



R. Recuerda



M. Redondo



R. Baeza



P. Martínez



R. Martín



C. Oyarzábal



A. Martínez



Mª. A. López



C. Redondo



G. Virciu



I. Muñoz



S. Smer



A. Moreno



M. Ojeda



V. Quesada



F. Vicente



E. García



F.J. García



E. Redondo



A. Benítez



R. Sánchez



S. Alarcón



M.C. Barroso



V. Navas



L. Mazadiego



M. Guevara



J. Torralba



A. Lanchas



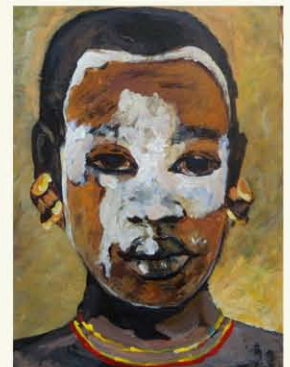
J. Martín



P. Alonso



R. Carretero



M. Rodríguez



S. Osorio



G. Alonso



C. Martínez



Mª. Á. López



A. Prieto



M. Correal