



**CLARA
LORCA**

INTANGIBLE

del 17 de diciembre de 2014 al 11 de enero de 2015



CLARA LORCA

El proceso creativo significa para Clara Lorca una eterna e incansable búsqueda, en la que nunca se hallará la respuesta definitiva, el material ideal o el cuadro perfecto. Entiende el arte como una forma de expresión personal, una catarsis en la que expulsa lo que hay en su interior, canalizándolo a través de la experimentación.

Tanto en pintura como en escultura, trata temas trascendentales y existenciales que atañen al ser humano y a la naturaleza. Al abstraernos de la realidad cotidiana, ésta se desvirtúa hasta tal punto que nos hace volver a esas preguntas básicas que el hombre se ha cuestionado desde sus comienzos: el porqué de la vida, de dónde venimos, a dónde vamos...

Al trabajar sobre soportes transparentes, el acabado pulcro y brillante proporciona al espectador la sensación de estar ante una inmensa ventana que conecta con otra realidad.

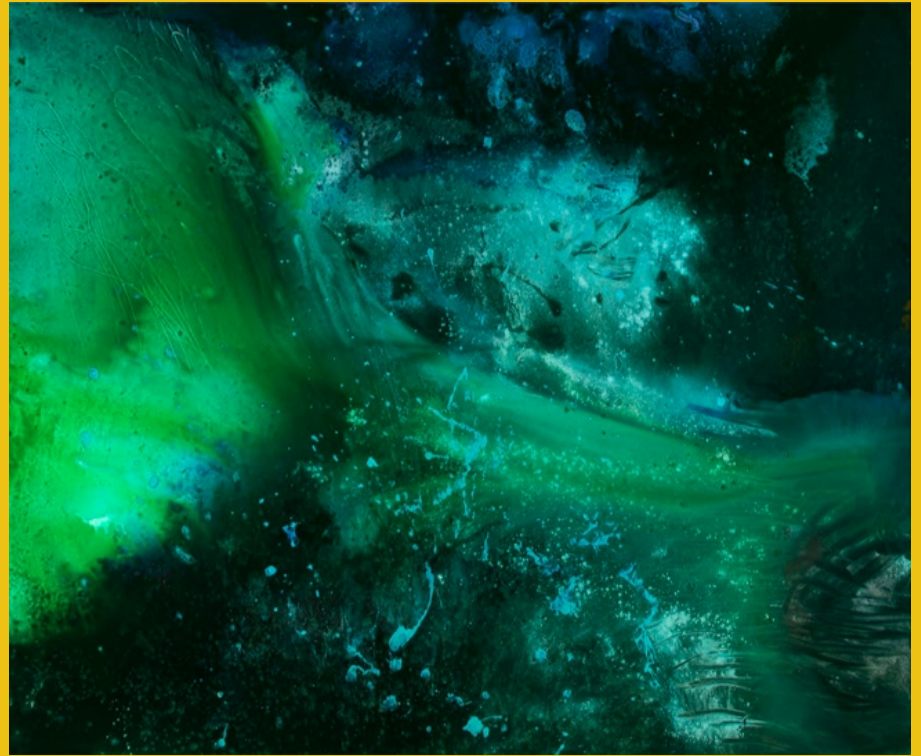
INTANGIBLE

La exposición “Intangible”, pretende hacer un recorrido por paisajes atípicos, una recreación de lugares invisibles, intocables, pero no por ello menos reales:

Una parte de la exposición hace referencia al cosmos, o lo que conocemos de él a partir de la interpretación de imágenes de grandes telescopios. Algo inabarcable para la mente humana, que nos hace reflexionar sobre las dimensiones, la importancia que le damos a los problemas cotidianos, y nos cuestiona el sentido real de todo lo que conocemos.

Por otra parte nos encontramos con cuadros de grandes dimensiones, colores vivos y formas no reconocibles, pero que emulan igualmente paisajes, pues ciertamente lo son: paisajes oníricos. Estos paisajes interiores son provocados por el subconsciente. Son creados espontáneamente a partir de estados anímicos, miedos, sueños y esperanzas que ni el propio artista conoce. Podría considerarse una catarsis de sentimientos y recuerdos. Entramos con ello en otro gran universo intangible: la mente humana. En ella habitan sus rarezas, lo mejor y lo peor del ser humano, la locura. Es la que nos proporciona el conocimiento, que el arte sea posible.

Finalmente, algo nos trae de vuelta a este mundo que conocemos. El color rojo, la sangre, los microorganismos, los fluidos que nos hacen a todos los seres iguales ante la vida, la tierra de la que emana un llanto ferruginoso. Tan sólo un color que nos da rechazo, o que nos atrae instintivamente, pero que genera en nosotros una sensación también intangible. Estas obras nos conducen a ese paisaje interior abstracto que es nuestra propia naturaleza.



CLARA LORCA INTANGIBLE

del 17 de diciembre de 2014
al 11 de enero de 2015

INAUGURACIÓN

17 de diciembre a las 19,00 horas

Con breve recital de canto y piano, a cargo de
Carmen Mondejar: Canto
Paloma Vera: Piano

Museo de la Ciudad de Mostoles

Andrés Torrejón, 5
28931 Mostoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es
www.mostoles.es/MuseoCiudad

HORARIO de apertura

Martes, de 10 a 14 h.

de miércoles a Viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

Sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 h.

Cierre de instalaciones

24, 25 y 31 de diciembre, 1 y 6 de enero

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo y Móstoles Central

Deposito legal: M-33272-2014

