



# JOSÉ ANTONIO AMATE GARCIA

nace en Mequinenza (Zaragoza) en 1956.

## *EXPOSICIONES COLECTIVAS:*

- 1979 Artistas Mequinenzanos, Mequinenza, (Zaragoza).
- 1981 Caixa de Pensiones La Caixa, Barcelona.  
Centenario de Pablo Gargallo, Maella, (Zaragoza).  
Forja y Talla en madera, itinerante por la provincia de Zaragoza.
- 1983 XIV Premio San Jorge, Zaragoza.  
II Certamen Internacional Ciudad de Jaca, (Huesca).  
II Certamen Nacional de Escultura Villa de Oropesa, (Castellón).  
Bellas Artes 83, Museo Provincial de Zaragoza.  
Pilar 83, Zaragoza.
- 1984 III Certamen Nacional de Escultura Villa de Oropesa, (Castellón).  
Pilar 84, Instalación plástica, "Cartón, Tela, Papel", Zaragoza.
- 1985 Expo Aragón 85, Zaragoza.
- 1986 Exposició Itinerant d'Artistes Plàstics, Bajo Aragón.
- 1988 I Feria de Artistas, Palacio de la Lonja, Zaragoza.  
Esculturas en la Aljafería, Zaragoza.
- 1989 II Feria de Artistas, Espacio Pignatelli, Zaragoza.  
Escultura, Pintura, Grabado, Castell-Platja d'Aro, (Girona).
- 1990 I Certamen de Esculturas Pablo Remacha, Zaragoza.  
III Feria de Artistas, Espacio Pignatelli, Zaragoza.
- 1991 Muestra Colectiva de Pintura y Escultura Contemporánea, Sala de Arte ABA Zaragoza.  
El Deporte en las Bellas Artes, Sala de Arte de la Ciudadela, Pamplona.  
Muestra Internacional de Escultura, Galería de Arte Cau Serrat, Tossa de Mar (Girona).  
Muestra Internacional de Escultura, Arrasate, Elorrio, Atxondo, (Comunidades Forales de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa).  
Muestra Internacional de Escultura en Estella, (Navarra).
- 1992 V Certamen de Escultura al aire libre Ciutat de Borriana, (Castellón).  
Primer Premio y Centollo de Oro en el III Simposium Internacional de Escultura, Ogrove (Pontevedra).
- 1993 I Primer Simposium Internacional de Escultura, Villa de Calatorao y cita de Saravezza, Calatorao, (Zaragoza)  
Espacio Abierto, El Pignatelli, Zaragoza.  
Proyecto del Corredor Escultórico, Miguel Grim, para el Parque Primo de Rivera, Palacio del Prior Otal, Zaragoza.
- 1994 Mail-Art. Galería de arte G. Millas. Zaragoza.  
XIV Certamen Nacional de Pintura y Escultura, "Villa de Parla" (Madrid).
- 1995 XLVI Salón de Arte de Puertollano, (Ciudad Real).  
Premio de Escultura Ángel Orensanz, "Ciudad de Sabiñanigo" (Huesca).  
Concurso Internacional de Escultura (Monumento a la Familia), Barcelona- Tortosa  
"Paisaje Desierto" Atelier Arti Visive, Carrara, (Italia).
- 1996 Ayuntamiento de Uncastillo, (Zaragoza).
- 1997 "Goya" 250 Ans Les Artistes de Belleville et Zaragoza. Paris, (Francia)  
"Goya " 250 Años, A. A. P. Goya, Sala Municipal de Arte, Zaragoza  
"Mini Arte" A. A. P. Goya Sala Municipal de Arte, Zaragoza  
XVII Certamen Nacional de Pintura y Escultura, "Villa de Parla" (Madrid. ).  
I Encuentro de escultura "Villa de Mequinenza" Mequinenza, (Zaragoza).
- 1998 "Volumenes" A. A. P. Goya Sala Municipal de Arte Joven, Zaragoza.  
"Mini-Arte" Feria de Muestras de Zaragoza.  
"Artisti Spagnoli" Museo Comunale d'arte moderna, Bolzano, (Italia).  
"Escultura aragonesa" Chateau de Bressuire, Francia.  
Symposium de Sculpture Ville de Bressuire, (Francia)

- "Mini-Arte" A.A.P. Goya Sala Municipal de Arte Joven, Zaragoza.
- 1999 "No te cortes" Fragua estudio de arte, Valencia.
- 2000 "Hasta siempre rubia" Fragua estudio de arte, Valencia.
- IV Concurso Nacional de Escultura Ciudad de Leganés, (Madrid)
- IX premio internacional de escultura Angel Orensanz, Sabiñanigo, (Huesca)
- 2001 "Hasta siempre rubia" Casa de cultura de Chiva, (Valencia)
- Casa de cultura de Xirivella, (Valencia)
- Casa de cultura de Pincaya (Valencia)
- Casa de cultura de Puçol (Valencia)
- Casa de cultura de Benicarlo (Valencia)
- Centre d'arts plastiques Godella, (Valencia)
- Ayuntamiento de Meliana, (Valencia)
- Fundacio Bancaja Sagunto, (Valencia)
- "VINILIO-ART" Fragua estudio de arte, Valencia.
- 2003 II Premi de Belles Arts Sant Jordi Paisos Catalans, Bellpuig (Lleida)
- "VINILIO-ART" Sala d'Exposicions de Pincaya. (Valencia)
- Sala d'Exposicions de Chiva. (Valencia)
- V Certamen de Arte "José Lapayese Bruna"
- Casa de cultura de Monreal del Campo (Teruel)
- Casa de la comunidad Daroca (Zaragoza)
- Centro de estudios el Jiloca. Calamocha (Teruel)
- 2004 "VINILIO-ART" Sala La Nau Vicerrectorado de Cultura Universidad de Valencia
- 2005 XI Premio internacional de escultura Angel Orensanz, Sabiñanigo, (Huesca)
- 2006 Certamen de escultura 2006 Centro Cultural Gran Via Caja Rioja, Logroño.
- 2007 Concurso de esculturas publicas de Valdespartera, Zaragoza.
- Concurs d'escultura Palau Montagut, "Monument als Regants del Delta", Tortosa.
- 2008 Centro de arte Escaldes-engordany, Principat d'Andorra.
- "Mas alla de la Expo" galería de arte Pilar Gines, Zaragoza.
- Concurso de escultura de Oliegos (Leon)
- X Certamen de Arte "José Lapayese Bruna" Monreal del Campo, Daroca, Calamocha
- VI Certamen Nacional de Esculturas Flotantes, Laguna de Duero, (Ciudad Real)
- 2009.....XXX Aniversario de la Asociación de Artistas Plasticos Museo Mesonada Utebo (Zaragoza)
- Galería de arte GH-40 San Fernando (Cadiz)
- Centre d'Art "Taller d'Ivars" Benissa (Alicante)

## *EXPOSICIONES INDIVIDUALES:*

- 2006 -Fundación CREA Zaragoza.
- 2004 -. Sala de Exposiciones I.E.S. "Jerónimo Zurita" Zaragoza
- 2002 -Fragua estudio de arte, Valencia.
- 2001 -Centro cultural <<Mariano Mesonada>> Utebo, (Zaragoza)
- 1994 -Museo Joan Cabré, Calaceite (Teruel)
- 1992 -Sala de Cultura de Mequinenza, (Zaragoza)
- 1989 Sala de Arte Genaro Poza Ibercaja, Huesca.
- 1988 -Sala de Arte Navarrete el Mudo Ibercaja, Logroño.
- Museo de Arte Contemporáneo de Mas de las Matas, (Teruel )
- AMATE 77-87 Sala de Arte del Palacio Moncada, Fraga, (Huesca)
- AMATE 77-87 Sala de Arte Casa Barberana, Caspe, (Zaragoza)
- 1987 -Sala de Arte de Caja Madrid Zaragoza.
- 1980 -Sala de Arte de La Caixa, Calella de la Costa, (Barcelona)
- 1979 -Asociación Cultural de Maella, (Zaragoza)

## *SIMPOSIUMS INTERNACIONALES Y NACIONALES*

- 2006- I Concurso de escultura al aire libre, Murchante (Navarra) 2º premio
- 2002- I Simposium de escultura Villa de Utebo, (Zaragoza) 1º premio
- 1998- I Simposium Internacional de escultura, Bressuire Francia 1º premio
- 1997- I Encuentro Escultórico Villa de Mequinenza, (Zaragoza) 1º premio
- 1993- I Simposium Internacional de escultura, villa de Calatorao-Sarravezza  
Calatorao (Zaragoza)
- 1992- III Simposium Internacional de escultura Ogrove (Pontevedra) 1º premio

## **ESCULTURAS EN ESPACIOS PUBLICOS**

*Calle Victoria Ocampo, Zaragoza.*  
*Colegio Público Gloria Arenillas, Zaragoza.*  
*Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza.*  
*Paseo Marítimo de Ogrove, (Pontevedra).*  
*Vial del Segre, Mequinenza, (Zaragoza).*  
*Ville de Bressuire, (Francia)*  
*Parque de Europa, Utebo (Zaragoza)*  
*Plaza rotonda de Murchante (Navarra)*

### **PREMIOS:**

**Premio de las arts d´Andorra, apartado escultura, Principado de Andorra.**  
**Excma. DPZ Centenario de Pablo Gargallo, Maella, (Zaragoza)**  
**II Certamen de Escultura Pablo Remacha, (Zaragoza)**  
**Primer Premio en el III Simposium Internacional de Escultura, Ogrove (Pontevedra)**  
**Accesit XIV Certamen de Pintura y Escultura “Villa de Parla” (Madrid)**  
**I Encuentro de Escultura “Villa de Mequinenza” (Zaragoza)**  
**Diplome d´honneur Ville de Bressuire, (Francia)**  
**Medalla d´honneur Ville de Bressuire, (Francia)**  
**Finalista Premi de Belles Arts Sant Jordi Paisos Catalans, Bellpuig (Lerida)**  
**Premio en el I Simposium de escultura de Utebo (Zaragoza)**  
**Finalista en el certamen de escultura 06 Coleg. Aparejadores y Arquít. Tec. La Rioja**  
**Finalista concurso internacional de ideas para el monumento conmemorativo del Bicentenario de las Cortes de la Villa de laReal Isla de León de 1810, San Fernando (Cadiz)**  
**Finalista en Concurs d´idees per a la creasio monument al rey Jaime I Benissa (Castellon)**

### **OBRA PERMANENTE:**

**Museo de Arte Contemporáneo de Mas de las Matas, (Teruel)**  
**Museo de Dibujo de Larres, (Huesca)**  
**Diputación General de Aragón**  
**Colección Ibercaja, Logroño**  
**Colección Ibercaja, Huesca**  
**Colección Caja Madrid, Zaragoza**  
**Colección La Caixa, Barcelona**  
**Ayuntamiento de Caspe, (Zaragoza)**  
**Ayuntamiento de Fraga, (Huesca)**  
**Ayuntamiento de Mequinenza, (Zaragoza)**  
**Ayuntamiento de Mas de las Matas, (Teruel)**  
**Ayuntamiento de Bressuire, (Francia)**  
**Ayuntamiento de Platja d´Aro, (Gerona)**  
**Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Zaragoza**  
**Ayuntamiento de Utebo, (Zaragoza)**  
**Ayuntamiento de Murchante (Navarra)**  
**Colección Credit Andorra, Principado de Andorra**

### **OTRAS ACTIVIDADES:**

**Diseño de anagramas para empresas, lámparas, joyas**  
**Escultor-profesor invitado, Lan-Art educarte 06. Canfranc (Huesca).**  
**Cartel anunciador del Symposium de Sculpture de Bressuire, (Francia)**  
**Catalogo del Symposium de Sculpture de Bressuire, (Francia)**  
**Diseño y realización del trofeo “Memorial Carlos Blesa “ de remo olímpico.**  
**Artista invitado en el XXIV Concurso Nacional de Pintura Zurbaran, Zaragoza.**  
**Cartel-programa de fiestas de Mas de las Matas, (Teruel)**

## ***PUBLICACIONES:***

Diccionario de Pintores y Escultores del siglo XX. Tomo 1 pag.137  
AMATE. Heraldo de Aragon, 29-1-1987  
Escultores Propios. Heraldo de Aragón, 11-11-1988  
Escultura en la Aljaferia. Heraldo de Aragón, 15-11-1988  
Esculturas de J. A. Amate. Diario del Alto Aragón, 28-2- 1989  
Esculturas de J. A. Amate. Heraldo de Aragón, 2-3-1989  
Esculpiendo bajo la lluvia. La Voz de Galicia, 2-10-1992  
J. A. Amate primer premio del III Simposium de Escultura, El Correo Gallego 12-10-1992  
Calatorao acoge un simposium internacional de Escultura, Heraldo de Aragón 18-10 1993  
Doce artistas trabajan la piedra negra de Calatorao, Heraldo de Aragón 27-10-1993  
Revist-Art nº 18, 1997  
Revist-Art nº 25, 1998  
Revist-Art nº 30, 1998  
Dix Artistes en direct au Château. La Nouvelle Republique, 30-6-1998  
Dixsculpteurs en direct au Château. La Nouvelle Republique, 20-7-1998  
Symposium de sculptures au Château. Le courrier de L'ouest, 21-7-1998  
Gros plan sur les sculpteurs. La Nouvelle Republique, 21-7-1998  
Deux - Sévres Magazine nº spécial été 2000  
Guide de l'été 2000, La nouvelle Republique  
Revist-Art nº 62 2001  
Revist-art nº 64 2002  
Revist-Art nº 88, 2004  
Arte en estado puro. Heraldo de Aragón, 2-7-2004  
Comienza el I Simposium de Escultura en Utebo. Heraldo de Aragón, 29-7-2004  
Esculturas en directo en Utebo. El Periódico de Aragón, 3-7-2004-  
Televip nº 72 diciembre 2005  
Las esculturas de J. A. Amate en la fundación CREA. Heraldo de Aragon 5-5 2006  
Revis-art nº 108, 2006  
Diario de Navarra, 2-8-06  
Diario de Navarra, 15-8-0  
Diari d'Andorra, 10-10-08  
El Peiòdic d'Andorra, 10-10 08  
Premio de escultura para J. A. Amate, Heraldo de Aragon 15-10-08

## ***REPRESENTADO:***

### ***Colecciones públicas y privadas de:***

Mequinenza, Zaragoza, Barcelona, Madrid, Valencia, Logroño, Huesca, Tortosa, Platja d'Aro, Fraga, Caspe, La Puebla de Alfinden, Ogrove, Carrara, Bressuirre, Mazieres, Charenton, Utebo, Murchante, Llíria, Mas de las Matas, Principado de Andorra, Benissa.....

JOSE ANTONIO AMATE GARCIA

[j.a.amate@hotmail.com](mailto:j.a.amate@hotmail.com)