

La apuesta estética de Luis Fernández-Cavada es atemporal, bebe de los clásicos, se nutre de lo mejor de las tendencias contemporáneas y sabe rendirse a las nuevas tecnologías para crear un mundo onírico, El viaje del héroe está poblado por los arquetipos, los patrones recurrentes del comportamiento humano, enmarcados en una puesta en escena absolutamente teatral.

Su obra merece una mirada detenida: una deslumbrante, emocionante visión de la realidad que nos hace cómplices de su particular mundo; pero también connotaciones, alusiones —tributo a los clásicos—, profundo conocimiento del arte pictórico... Fernández-Cavada, pintor y dibujante licenciado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, es una corriente de aire fresco, un encuentro con una poderosa inteligencia artística capaz de crear un mundo propio, como hicieron los clásicos.

Cayetano Byrd