

Luis F. Cavada



El viaje del héroe II

del 8 de octubre al 2 de noviembre de 2014

Luis F. Cavada

El viaje del héroe II

La apuesta estética de Luis Fernández-Cavada es atemporal, -comenta Cayetano Byrd- bebe de los clásicos, se nutre de lo mejor de las tendencias contemporáneas y sabe rendirse a las nuevas tecnologías para crear un mundo onírico.

“El viaje del héroe” está poblado por los arquetipos, los patrones recurrentes del comportamiento humano, enmarcados en una puesta en escena absolutamente teatral.

Su obra merece una mirada detenida: una deslumbrante, emocionante visión de la realidad que nos hace cómplices de su particular mundo; pero también connotaciones, alusiones tributo a los clásicos, profundo conocimiento del arte pictórico...

Fernández-Cavada, pintor y dibujante licenciado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, es una corriente de aire fresco, un encuentro con una poderosa inteligencia artística capaz de crear un mundo propio, como hicieron los clásicos.



Exposiciones y Premios

- Centro Cultural El Soto, Móstoles (Madrid) del 1 al 28 de febrero de 2013.
- Centro Cultural Joan Miró, Móstoles (Madrid), del 22 de septiembre al 17 de octubre de 2008.
- CAP.Móstoles “Miradas2” .Móstoles del 20 de noviembre a 15 de diciembre de 2006
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Madrid, diciembre de 2005 a enero de 2006.
- Centro Sociocultural Caleidoscopio, Móstoles (Madrid), del 5 al 30 de mayo de 2005
- Ganador del segundo premio de pintura del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Madrid. Diciembre de 2005.
- Centro Cultural Villa de Móstoles. Móstoles (Madrid), 15 de diciembre de 2004 a 2 de febrero de 2005.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Madrid, diciembre de 2004 a enero de 2005.
- XX Convocatoria Premio Penagos de Dibujo. Madrid, Octubre de 2002.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Madrid, diciembre de 1999 a enero de 2000.
- XVI Convocatoria Premio Penagos de Dibujo. Madrid, octubre de 1998.
- “Balanced on a point of equilibrium: Techno-Ambiance, Megalights & Office machines” Renshaw Gallery, Linfield College, McMinnville, Oregon, EE.UU. Octubre de 1996.
- Centro Cultural Antonio Machado. Madrid, noviembre de 1996.
- “Enter the electronic river”. (F’Axis 94) Renshaw Gallery, Linfield College, McMinnville, Oregon, EE.UU. Octubre de 1994.

- “The longing of the electronic Media for Nature” Art Union, 7070 Schwäbisch Gmund, Köln, Alemania, junio de 1992.
- Galería Duayer. Madrid, febrero de 1991.
- “Copy-Art-Fax-Aktion” .Cebit’ 91, Toshiba Tradefair. Hannover, Alemania, marzo de 1991.
- Centro Cívico Pozo del Tío Raimundo. Madrid, octubre de 1990.
- Caja Postal. San Sebastián, febrero de 1990.
- Mercado Puerta de Toledo. Madrid 1990.
- Caja Postal. San Sebastián, febrero de 1990.
- Galería Café Sacchetti. Madrid octubre de 1989.
- Teatro infanta Isabel, Madrid, febrero de 1989.
- Exposición Fin de Carrera. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid, junio de 1989.
- Sala de exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid. Junio de 1988.

Otros méritos

- Miembro del jurado del IV Certamen de Pintura Rápida “Villa de Móstoles” 2013.
- Cartel conmemorativo del 25 aniversario del IES Manuela Malasaña. Móstoles, 2007.
- Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Madrid, Diciembre de 2005 -Enero de 2006. (Ganador del segundo premio de Pintura.

- La obra “Ennui” forma parte de los fondos artísticos del Excelentísimo Ayuntamiento de Móstoles. Febrero de 2005.
- Colabora escribiendo artículos para Magazine P-29 del año 1999 al 200.
- Seleccionado en la XX Convocatoria del Premio Penagos de Dibujo. Madrid 2002.
- Seleccionado en la XVI Convocatoria del Premio Penagos de Dibujo. Madrid 1998.
- La obra “Conversación en la catedral” forma parte de la colección del futuro Museo de Vallecas. Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Octubre de 1990.
- “Ésta es su Casa”. Dirección M^a Teresa Campos. Televisión Española. Noviembre de 1990.
- Cartel y Programa del Espectáculo “Desperdicios”. Dirección: J. Grünberg y Margaret Jova. Teatro Alfíl Madrid, 1990.
- La obra “Torero” forma parte de la colección de pintura del Teatro Infanta Isabel de Madrid.
- Radio Nacional de España Radio 2, Nuevos Valores. Madrid marzo de 1989.
- Radio Nacional de España. Radio 5. Madrid, febrero de 1989.
- “Por la Mañana”. Director Jesús Hermida. Televisión Española. Julio de 1988.
- Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid. 1984. Video “Performance-body-Art”.



Luis F. Cavada

El viaje del héroe II

Museo de la Ciudad de Móstoles

Andrés Torrejón, 5

28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72

Fax: 91 649 37 70

museociudad@mostoles.es

www.mostoles.es/MuseoCiudad

Del 8 de octubre al 2 de noviembre de 2014

INAUGURACIÓN

8 de octubre a las 19,00 horas

HORARIO

martes de 10 a 14 horas

de miércoles a viernes, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

sábados y domingos de 11.00 a 14.00 h.

lunes y martes tarde, cerrado

Entrada Gratuita

Transporte

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús: Príncipe Pío, línea 521

Tren: Cercanías, C-5; Móstoles Central

Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo y Móstoles Central

Deposito legal: M-26866-2014

