

PLAN ESTRATÉGICO CIUDAD DE MÓSTOLES

DIMENSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

PLAN ESTRATÉGICO: Definición

- Se trata de una herramienta metódica cuyas finalidades básicas giran en torno a la efectividad y utilidad de sus resultados, siendo los instrumentos más utilizados, entre otros, para su realización y gestión:
- a) Sistema de indicadores para evaluar el progreso de los programas y proyectos estratégicos.
- b) Sistema de indicadores para evaluar el grado de impacto de la puesta en marcha de las actuaciones del Plan Estratégico sobre el desarrollo socioeconómico de la ciudad.
- c) Sistema de indicadores para evaluar la evolución de los factores externos a la ciudad y para explorar escenarios futuros.
- d) Seminarios anuales para efectuar una evaluación global del progreso del Plan.

LA CULTURA EN EL PLAN ESTRATÉGICO

- La Cultura debe ser parte fundamental del entramado que perfila a una ciudad. La producción cultural es la **identidad ciudadana** y como tal debe de estar presente en el debate.
- Hoy en día, existen aún algunos sectores sociales que piensan que la autonomía capaz de producir saberes específicos está en riesgo frente al condicionamiento que genera la primacía de lo comercial. Más allá de este último debate, lo que sí es cierto es que el desarrollo y expansión que ha experimentado el campo cultural debe ir acompañada por políticas específicas que conduzcan y sostengan dicho desarrollo.
- Paralelamente, el complejo entramado del campo cultural, sus instancias de producción, circulación y consumo, la reconfiguración de los mercados culturales en el ámbito global, así como el impacto de las nuevas tecnologías y de las industrias culturales en la constitución de los imaginarios sociales, requieren de una ciudad atenta que, lejos de competir con el mercado, funcione como garantía de equilibrio y articulación.

LA CULTURA EN EL PLAN ESTRATÉGICO

- Varios informes nacionales e internacionales, publicados en estos últimos años por la ONU o por la Unión Europea, por ejemplo, han reconocido que las ciudades tienen un papel de primer orden como elementos de democratización y de eficiencia:
- En este sentido, la Agenda 21 de la Cultura, por ejemplo, señala que es necesario tanto *la continuidad y el desarrollo de las culturas locales originarias, portadoras de una relación histórica e interactiva con el territorio, como la expresión y la participación de las personas con culturas procedentes de la inmigración o arraigadas originariamente en otros territorios, dado que este compromiso recíproco es el fundamento de los procesos de convivencia e interculturalidad que, de hecho, aunque sin este nombre, han contribuido a configurar la identidad de cada ciudad.*

OBJETIVOS DIMENSIÓN CULTURAL

- Potenciar la creatividad y la innovación, el uso de las nuevas tecnologías, y los sectores audiovisual y editorial.
- Potenciar el equilibrio entre tradición y nuevas expresiones culturales.
- Fomentar y mejorar las relaciones con organismos nacionales e internacionales vinculados al ámbito cultural.
- Fomentar el trabajo con otras ciudades europeas y no europeas configuradas como grandes ciudades culturales.
- Potenciar las relaciones entre Deporte y Cultura.
- Potenciar la sinergia Cultura y Turismo.

OBJETIVOS DIMENSIÓN CULTURAL

- Crear un ente coordinador que homogenice todo el sector.
- Incentivar la construcción y adecuación de infraestructuras (Espacios para la organización de eventos, plazas hoteleras, comunicaciones, etc.) con capacidad suficiente para albergar grandes eventos.
- Facilitar el acceso al Patrimonio Artístico (ampliación de horarios, aparcamientos, servicios para niños, mejora de la limpieza, acondicionamiento de parques, jardines y mobiliario urbano, etc.)
- Puesta en valor de los “valores intangibles” de la ciudad (folklore, artesanía, fiestas tradicionales)

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- Móstoles tiene capacidad sobrada para participar de la competencia con otras ciudades para atraer inversiones económicas y humanas. Tiene capacidad para acoger instituciones, organizaciones y acontecimientos internacionales, para captar flujos de turismo y para seducir a personal cualificado en el ámbito cultural o deportivo.
- Prueba de ello, son las diferentes actuaciones en la Dimensión Cultural que desde su ayuntamiento se han venido desarrollando en los últimos años, entre los que cabe destacar la celebración del Bicentenario de 1808 como punto de inflexión para configurar una nueva dimensión y proyección de la ciudad como un foco de atracción en todos los ámbitos de actuación.

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- Hasta no hace demasiados años, los equipamientos culturales de barrio o distrito –biblioteca, centro cívico o cultural–, se remitían sólo a su círculo más inmediato y no orientaban ninguna de sus actividades hacia los habitantes de toda la ciudad.
- Hoy en día, es posible descomponer estas escalas. Los grandes equipamientos se abren a la cooperación con una diversidad de agentes sociales y culturales. Y esos equipamientos de barrio pueden convertirse en referentes en toda la ciudad en un tema especializado.

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- El crecimiento de los diferentes sectores culturales de Móstoles ha evolucionado de forma positiva en los últimos años.
- Hoy es indiscutible que, de manera directa e indirecta, las actividades culturales son generadoras de valor añadido y creadoras de ocupación, sin embargo, esta situación comporta nuevos retos, relacionados con la apertura del sistema cultural de la ciudad a nuevos agentes –residentes o fuera de ésta– y con la formulación de nuevos modelos de gestión que permitan el desarrollo de todo tipo de proyectos culturales.

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- El ayuntamiento de Móstoles ha emprendido con sus homólogos –en la comunidad autónoma de Madrid o resto de España–, una serie de convenios con resonancia internacional que alcanzarán muchas de sus producciones culturales y deportivas.
- La realización del Plan Estratégico supondrá la realización de un esfuerzo para detectar los puntos fuertes y las carencias existentes en cada uno de los sectores culturales. En este sentido, se puede constatar que, en general, las condiciones para la producción cultural en Móstoles son actualmente mejores que en la última década. En el momento en que Móstoles está a punto de completar su dotación de grandes equipamientos culturales, al mismo tiempo, los habitantes de la ciudad piden más proximidad a todos los equipamientos y servicios públicos, incluidos los culturales.

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- El Palacio de Congresos y Exposiciones, será una extraordinaria muestra del cambio que está experimentado esta ciudad, ya que significa una apuesta trascendental del futuro de Móstoles, creando riqueza económica y de empleo, llevando a la ciudad a los puestos más relevantes de turismo de grandes reuniones y congresos, que junto con el, ya en funcionamiento, Centro de Arte Dos de Mayo, la convertirá en un enclave artístico de referencia a nivel regional y nacional.

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- En el ámbito deportivo, las obras del nuevo pabellón Andrés Torrejón, convertirá a Móstoles en el emblema de modernidad que permitirá a la ciudad albergar los mejores eventos del mundo y convertirla en una referencia regional y nacional. Sin duda, este proyecto marcará un punto de inflexión en la concepción deportiva de la ciudad y en su transformación hacia una gran ciudad moderna y de progreso.
- La ciudad tiene una pirámide deportiva sustentada por una excelente y numerosa base de usuarios habituales de actividades deportivas, a los que se suman el momento dulce que atraviesan los clubes y asociaciones deportivas, impulsados y respaldados por el ayuntamiento.

DIAGNÓSTICO CIUDAD DE MÓSTOLES

- La visión de todos los planes estratégicos consultados apela a la dimensión cultural del desarrollo. Parte de la constatación de que el desarrollo de un territorio no sólo lo conforman el crecimiento económico, una justa distribución de la riqueza y la sostenibilidad ambiental, sino que también se sostiene en el desarrollo cultural.
- La importancia de esta constatación reside en la consideración de la cultura no como un instrumento, sino como una dimensión del desarrollo. De la cuidadosa combinación de estas cuatro dimensiones —riqueza, equidad, sostenibilidad y cultura—, se deriva el grado de desarrollo de una sociedad determinada.

INDICADORES DE DESARROLLO CULTURAL

- El desarrollo cultural exige tener en cuenta, al menos, cinco dimensiones:
- La libertad de los individuos y las comunidades para expresarse; es decir, la libertad cultural en una ciudad diversa.
- Las oportunidades de los creadores para desarrollar todas sus potencialidades y proyectarlas; la ciudad creativa.
- La riqueza y la variedad de agentes y actores culturales en un equilibrio entre mercado cultural y espacio institucionalizado por la cultura; un ecosistema cultural denso y productivo.
- La preservación de la memoria a través del patrimonio acumulado; la ciudad en el tiempo.
- La preservación del espacio público como lugar de encuentro, diálogo e intercambio; la ciudad es espacio público.

INDICADORES DE DESARROLLO CULTURAL

- Es difícil establecer indicadores fiables y precisos sobre estos vectores, pero, en cambio, es posible impulsar políticas e iniciativas que incentiven la mejora en estas direcciones. Para ir acotando el marco de acción, se considera la articulación del sistema cultural urbano, al menos, en tres estratos:
- El primero, el más amplio y poco sistematizado, se refiere a la proximidad.
- El segundo –en cierto modo, un subgrupo del primero–, lo configura el sistema de producción cultural, lo que se denomina sector de la cultura: empresas, instituciones públicas, asociaciones profesionales, medios especializados o críticos, entre otros.
- Un tercer estrato, que se deriva de los dos primeros, correspondería a la calidad o la excelencia.

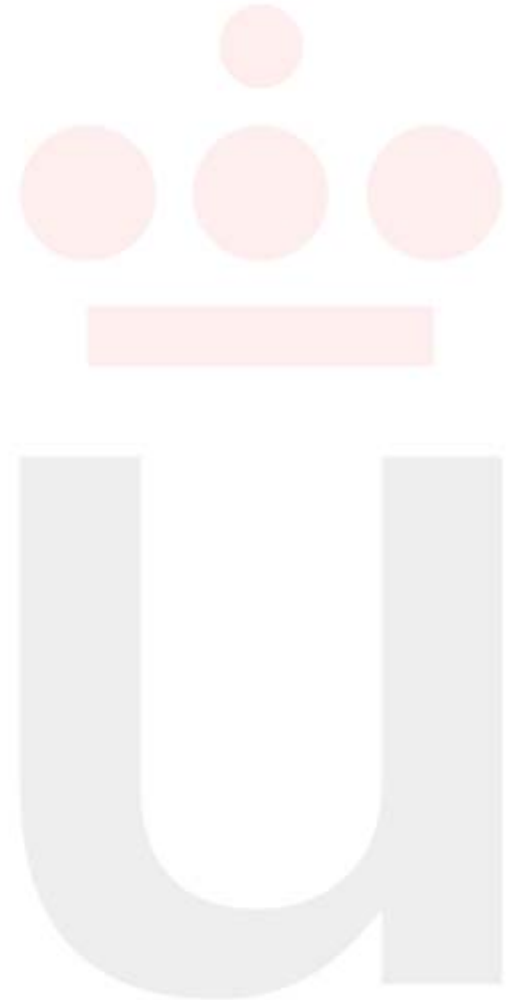
CONCLUSIONES

- De igual modo, Móstoles se debe preparar para desarrollar acciones que la conviertan en un referente cultural y deportivo regional, nacional e internacional. Para ello, sus objetivos prioritarios deben perseguir propuestas tales como:
- La descentralización de la actividad cultural, que reforzará la presencia cultural en la geografía madrileña, nacional e internacional, sumada a la existencia de una red de centros culturales mostoleños en las principales ciudades de España.
- Generación de espacios para la exhibición deportiva y de nuevas tendencias artísticas: tanto la creación, como la habilitación temporal de salas de exposiciones.
- Fortalecimiento de una política patrimonial, fundamentalmente, en su gran capacidad de generar productos turísticos y circuitos o intervenciones en el espacio urbano.

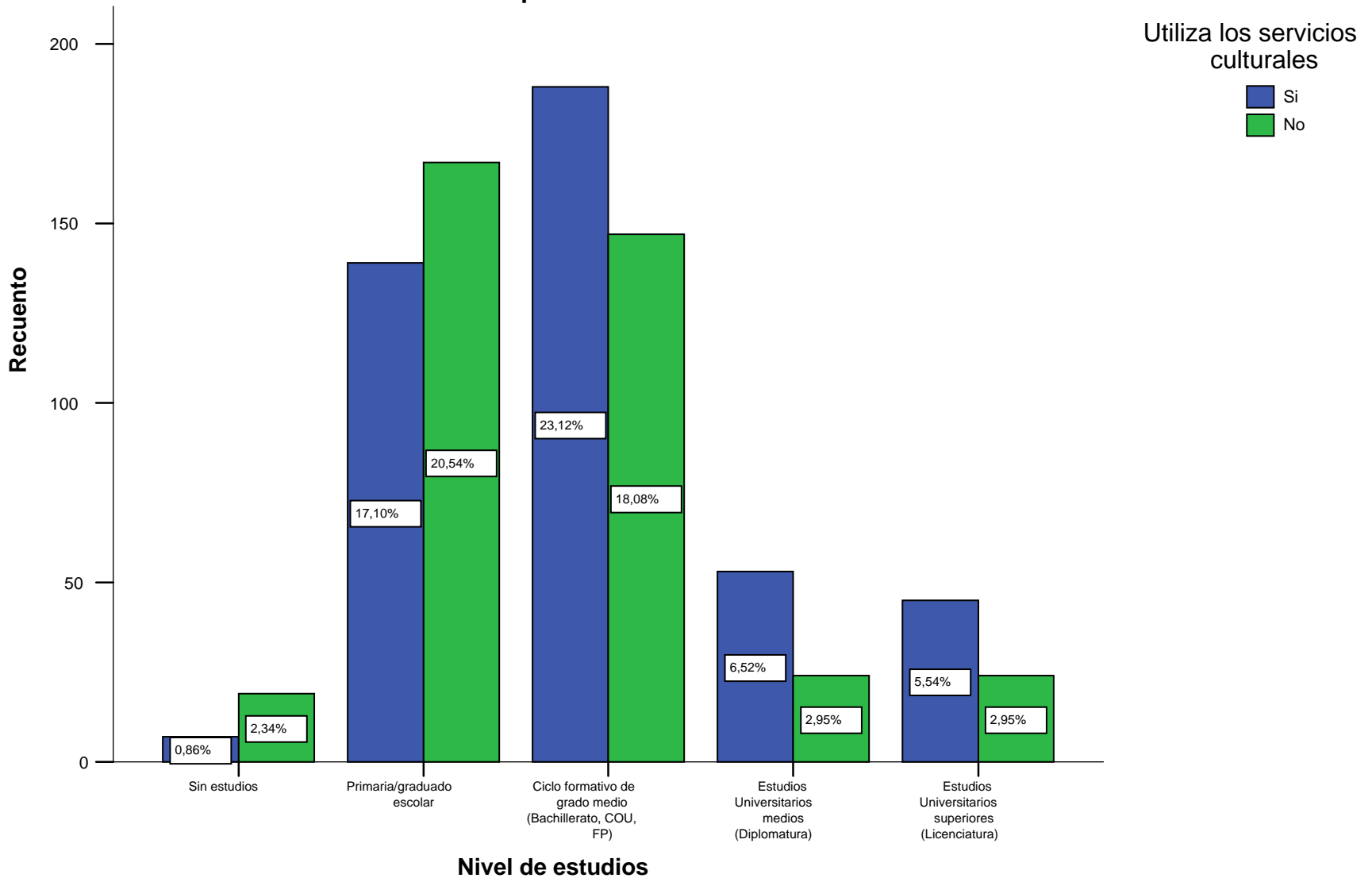
CONCLUSIONES

- Otorgar verdadera identidad al Casco Histórico de la Ciudad, donde se realizaran numerosas obras de acondicionamiento, conservación y restauración y se trabajara intensamente con los vecinos, comerciantes y empresarios de la zona. La adquisición y recuperación de documentos históricos sería otra de las apuestas para incrementar el Patrimonio Cultural de la ciudad.
- El trabajo de asesoramiento a los vecinos en aquellas intervenciones edilicias y propuestas destinadas a sus barrios, debe formar parte de una política de concienciación acerca de la importancia del Patrimonio Cultural.
- La inauguración de espacios museísticos y deportivos así como un espacio de Artes y Oficios, son propuestas que deben llevarse a cabo, no sólo por la no desaparición de oficios tradicionales, sino por la incorporación de nuevos actores con fuertes posibilidades de inserción laboral, en este ámbito y en el deportivo.

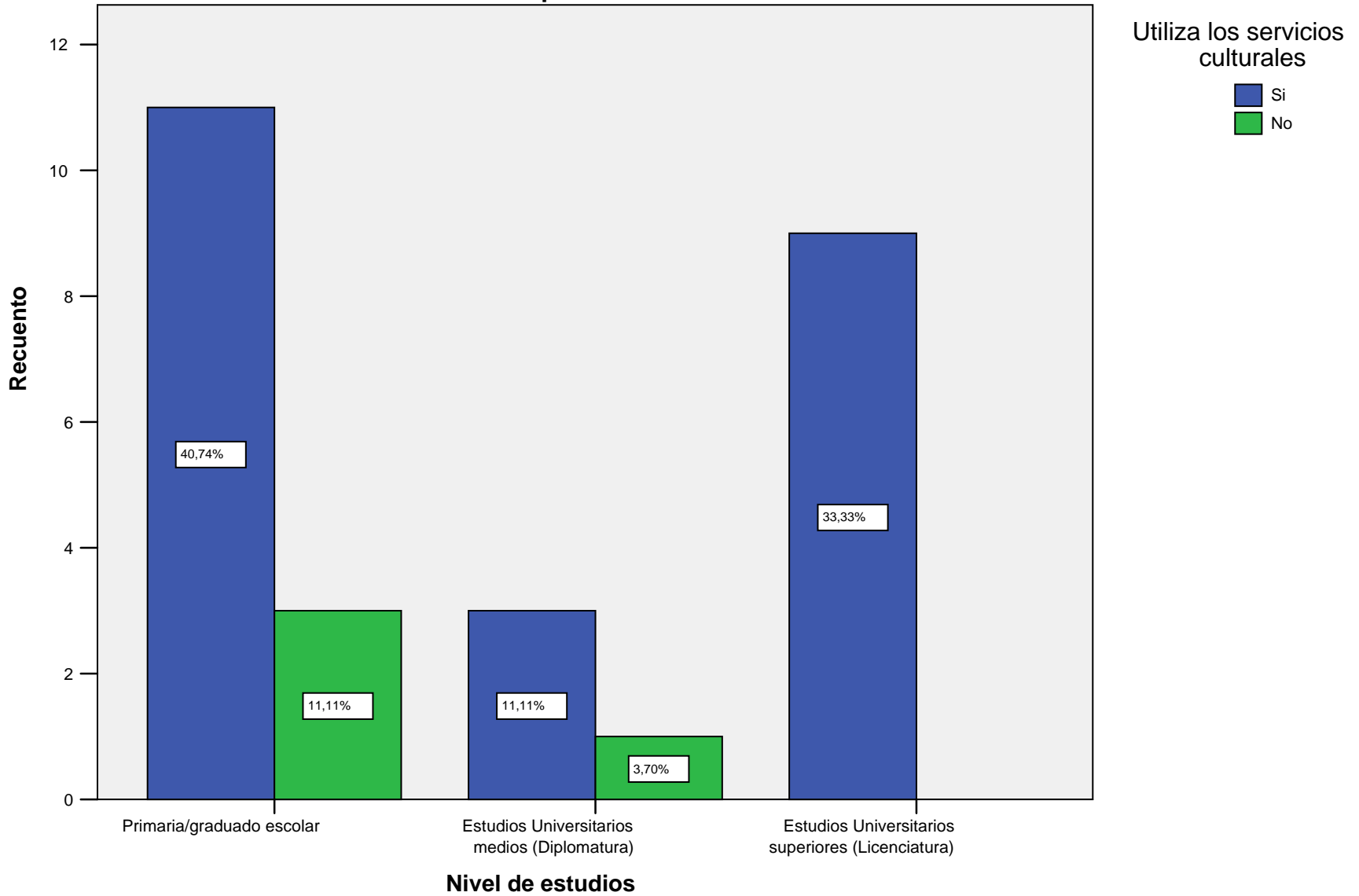
GRÁFICAS



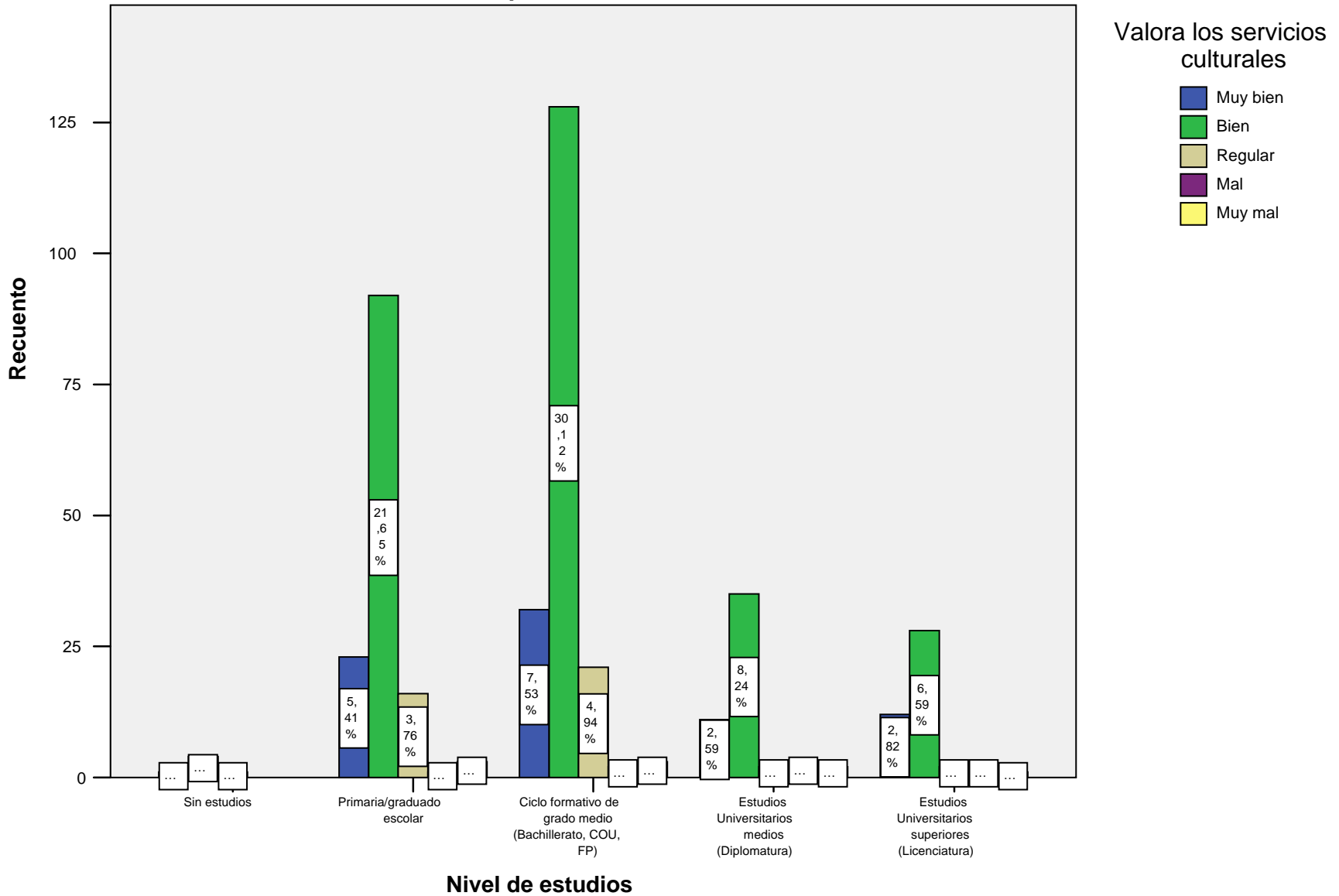
Tipo de encuesta: Telefónica



Tipo de encuesta: On-line

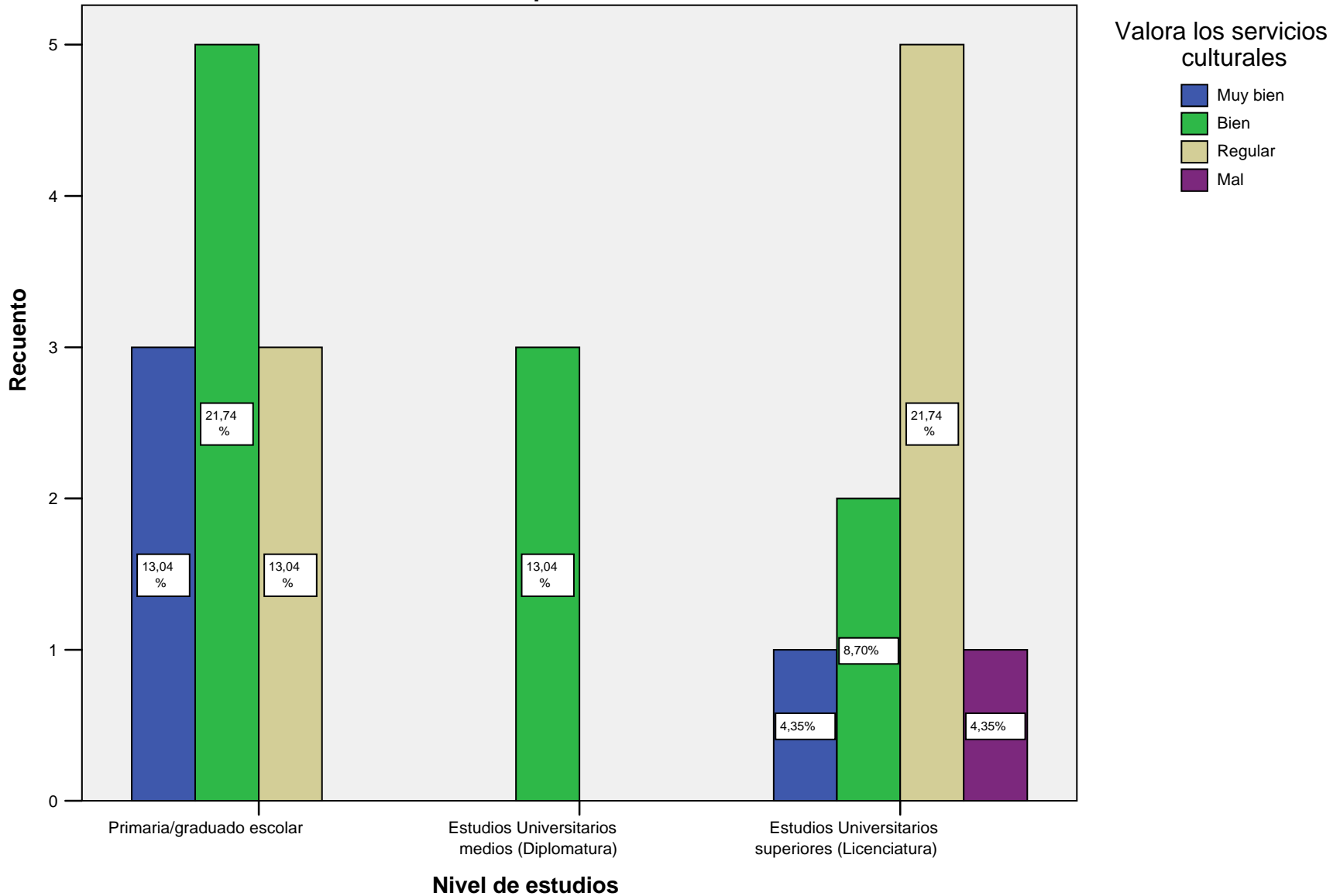


Tipo de encuesta: Telefónica



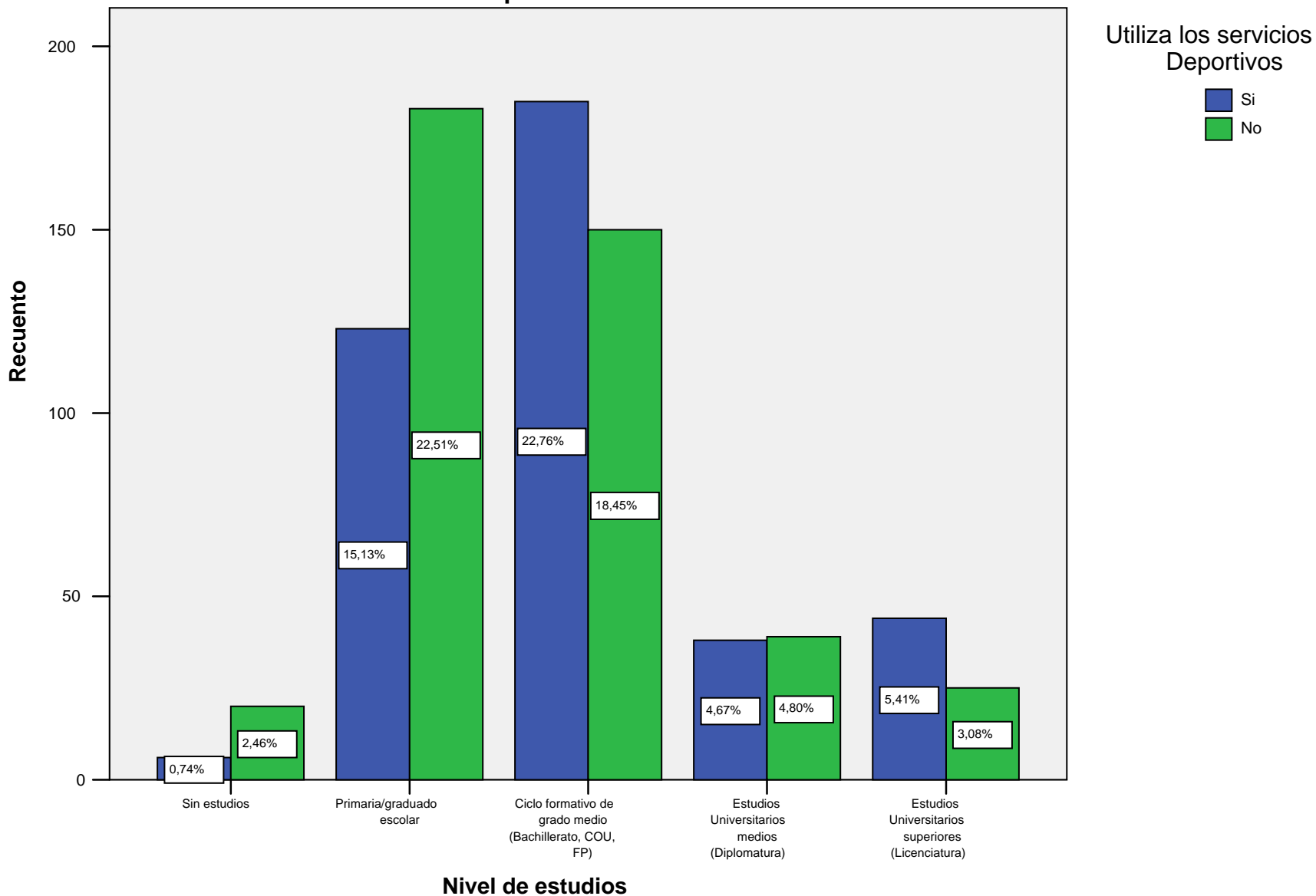
DIMENSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Tipo de encuesta: On-line

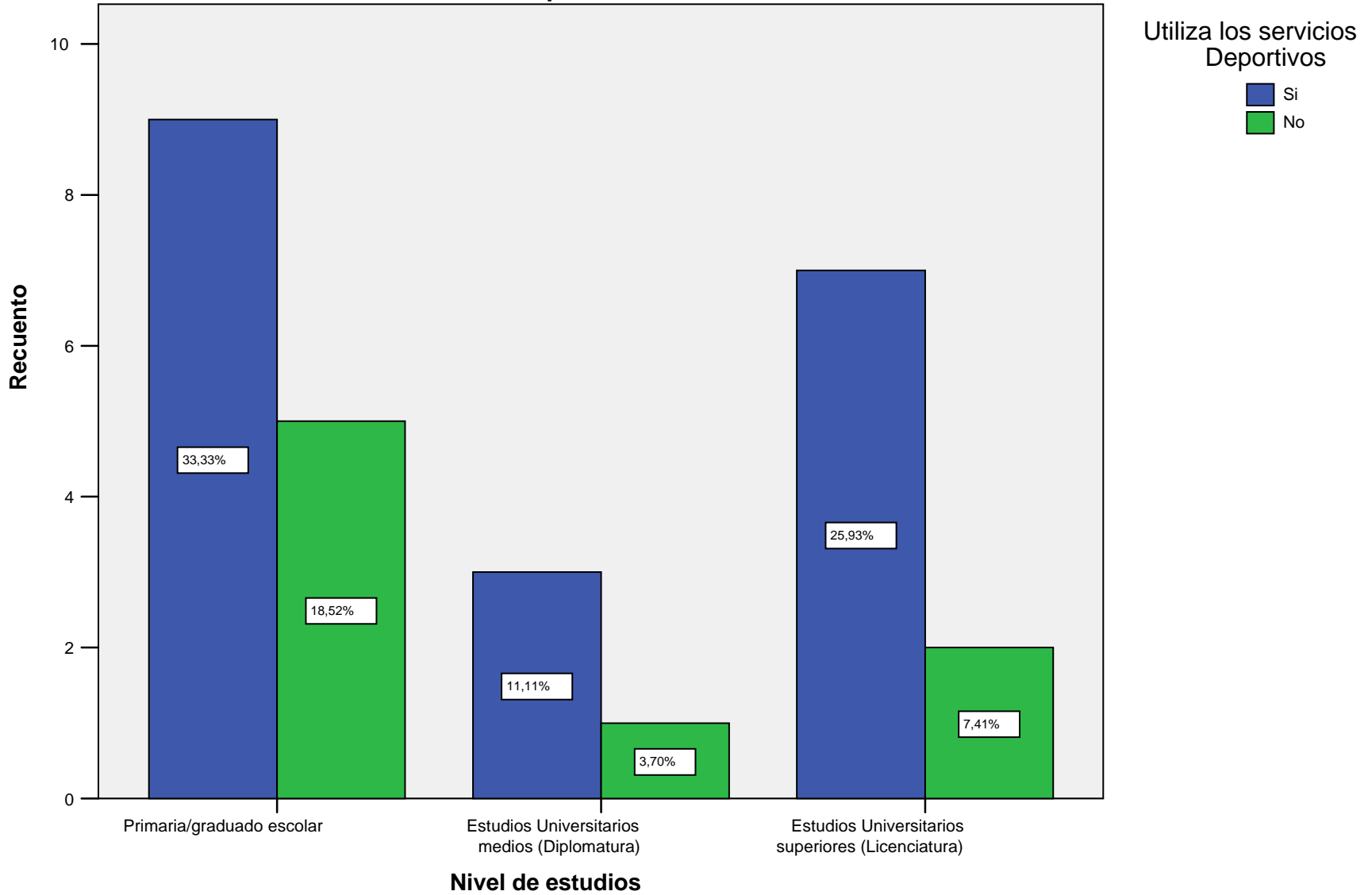


DIMENSIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

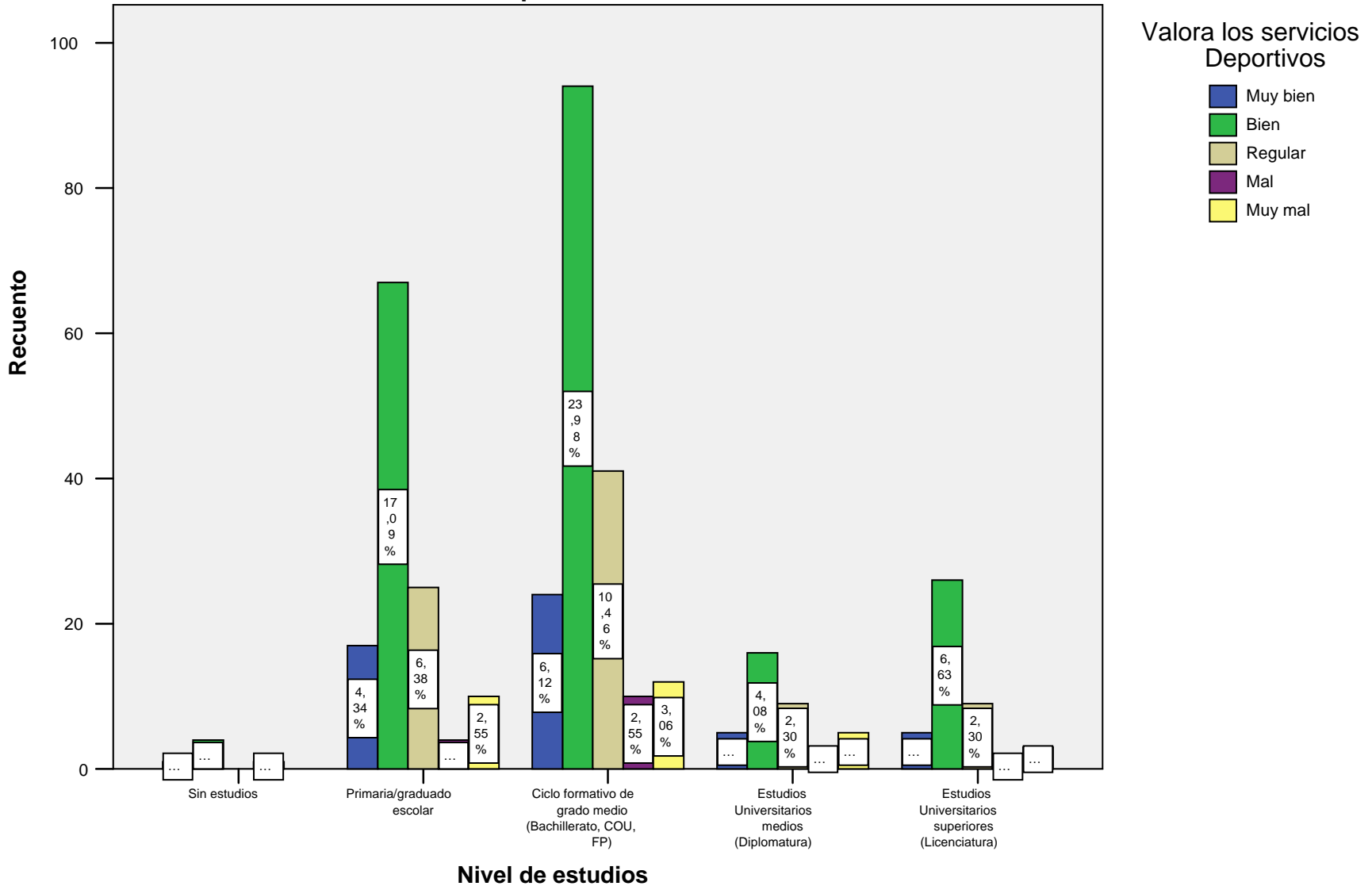
Tipo de encuesta: Telefónica



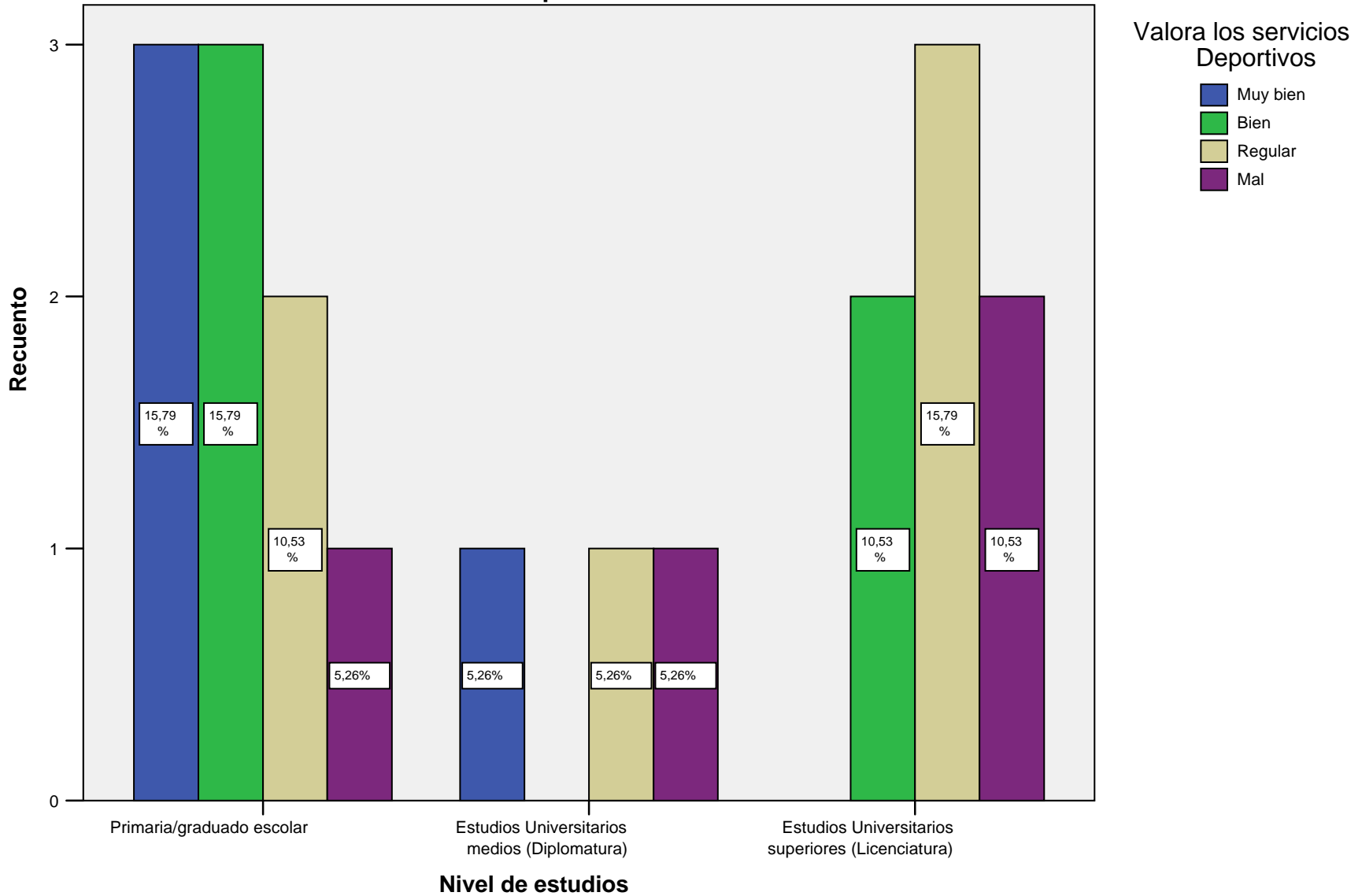
Tipo de encuesta: On-line



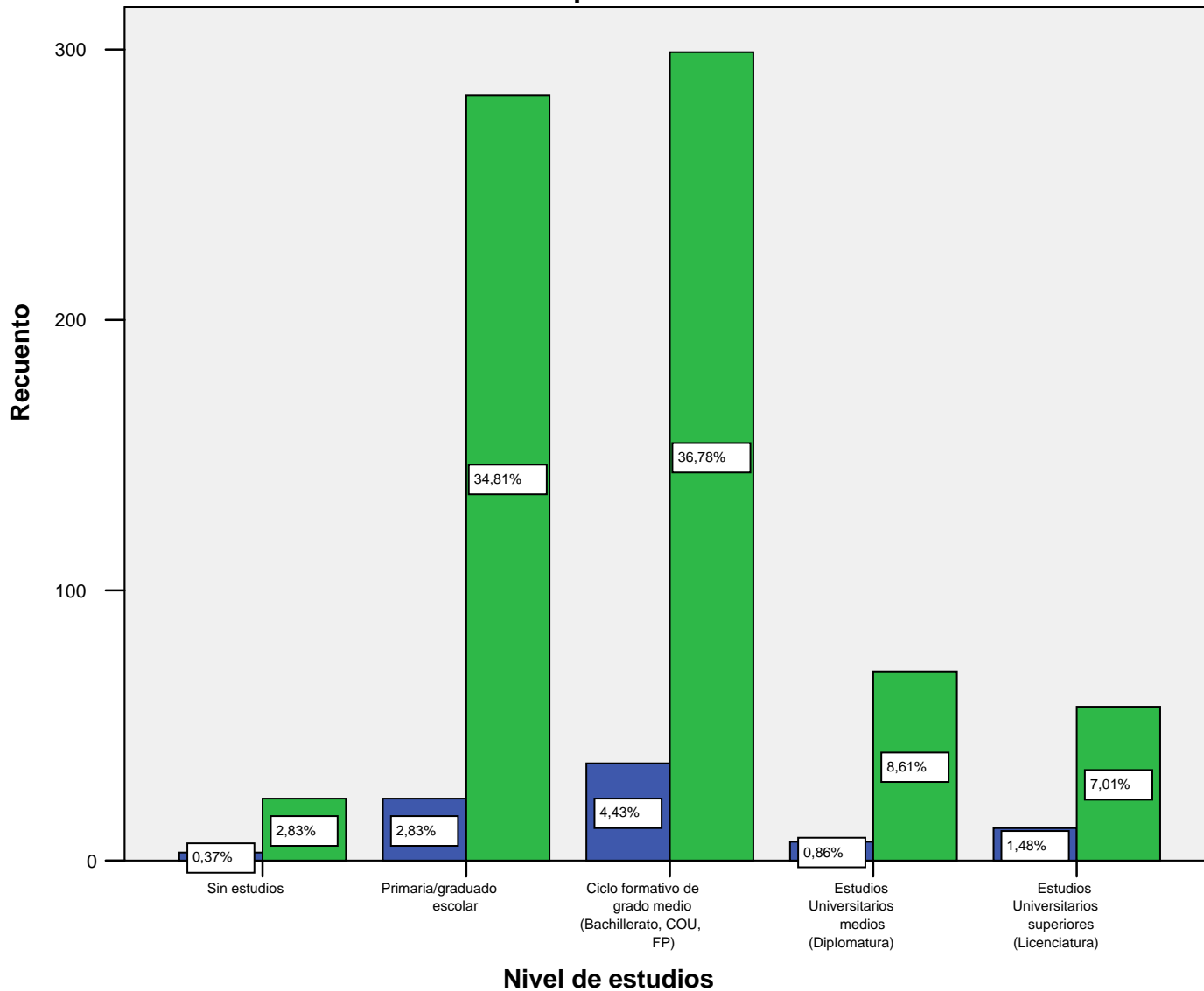
Tipo de encuesta: Telefónica



Tipo de encuesta: On-line



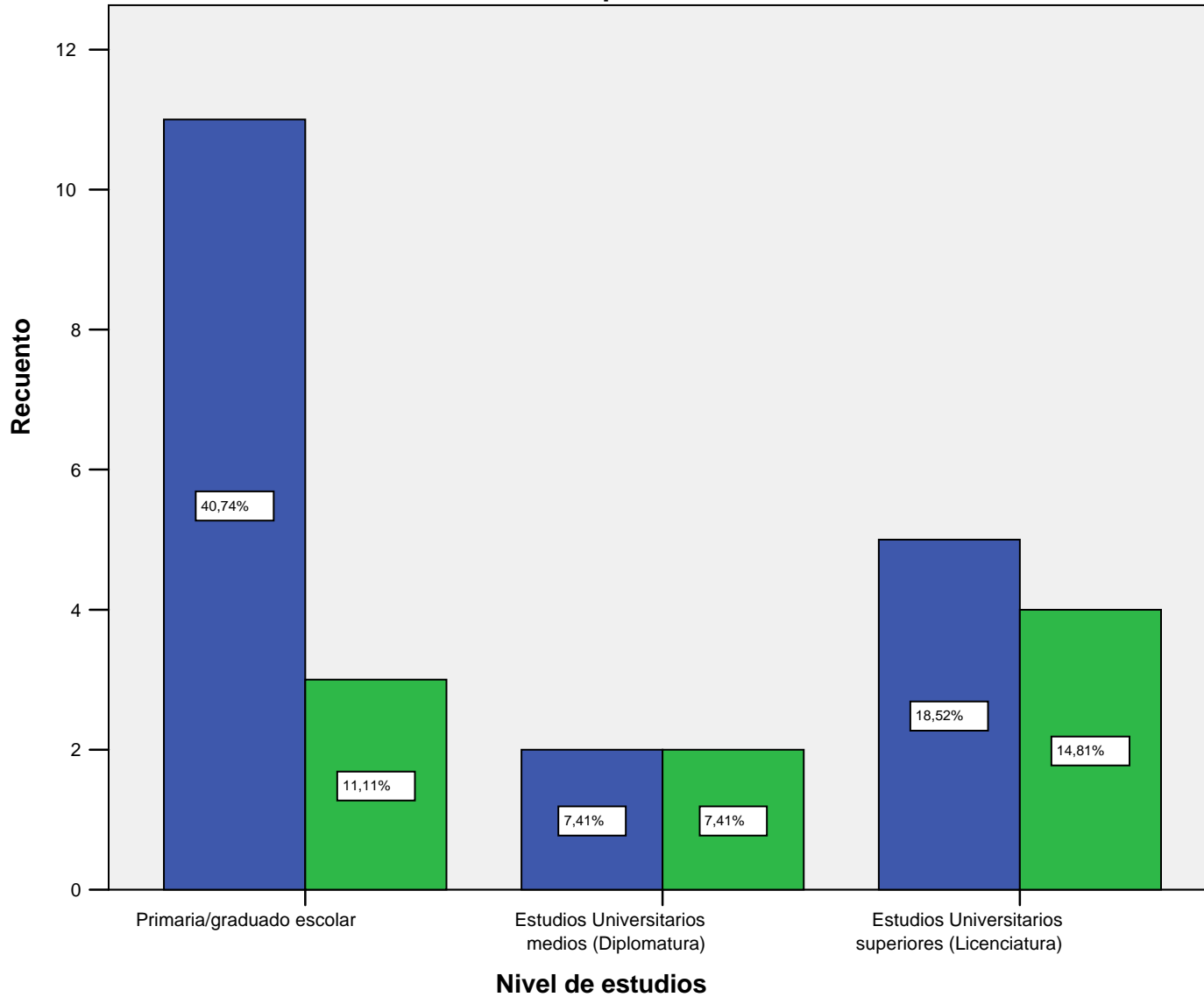
Tipo de encuesta: Telefónica



Conoce el centro de ocio Puerto del Atlántico

Si
No

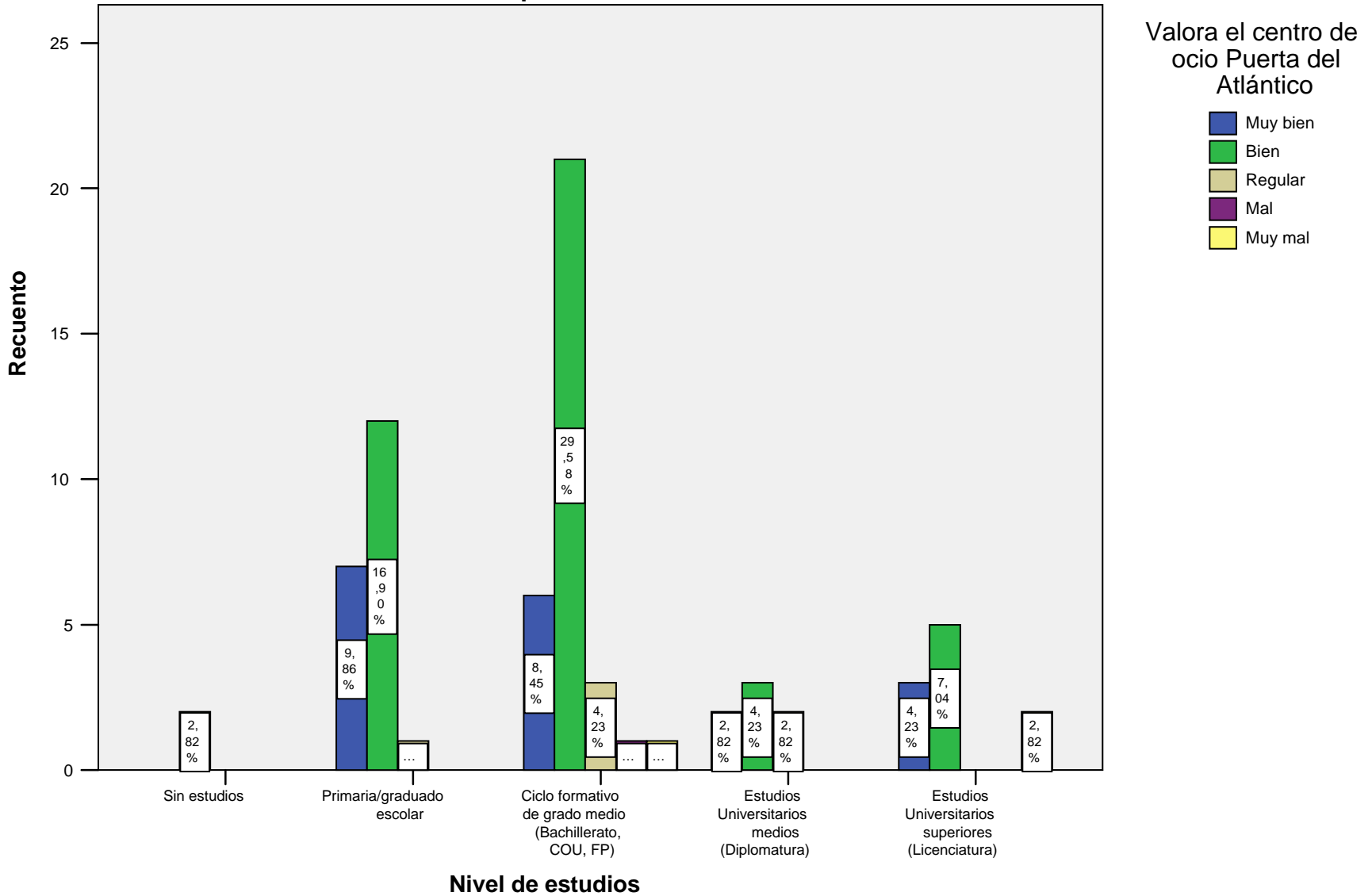
Tipo de encuesta: On-line



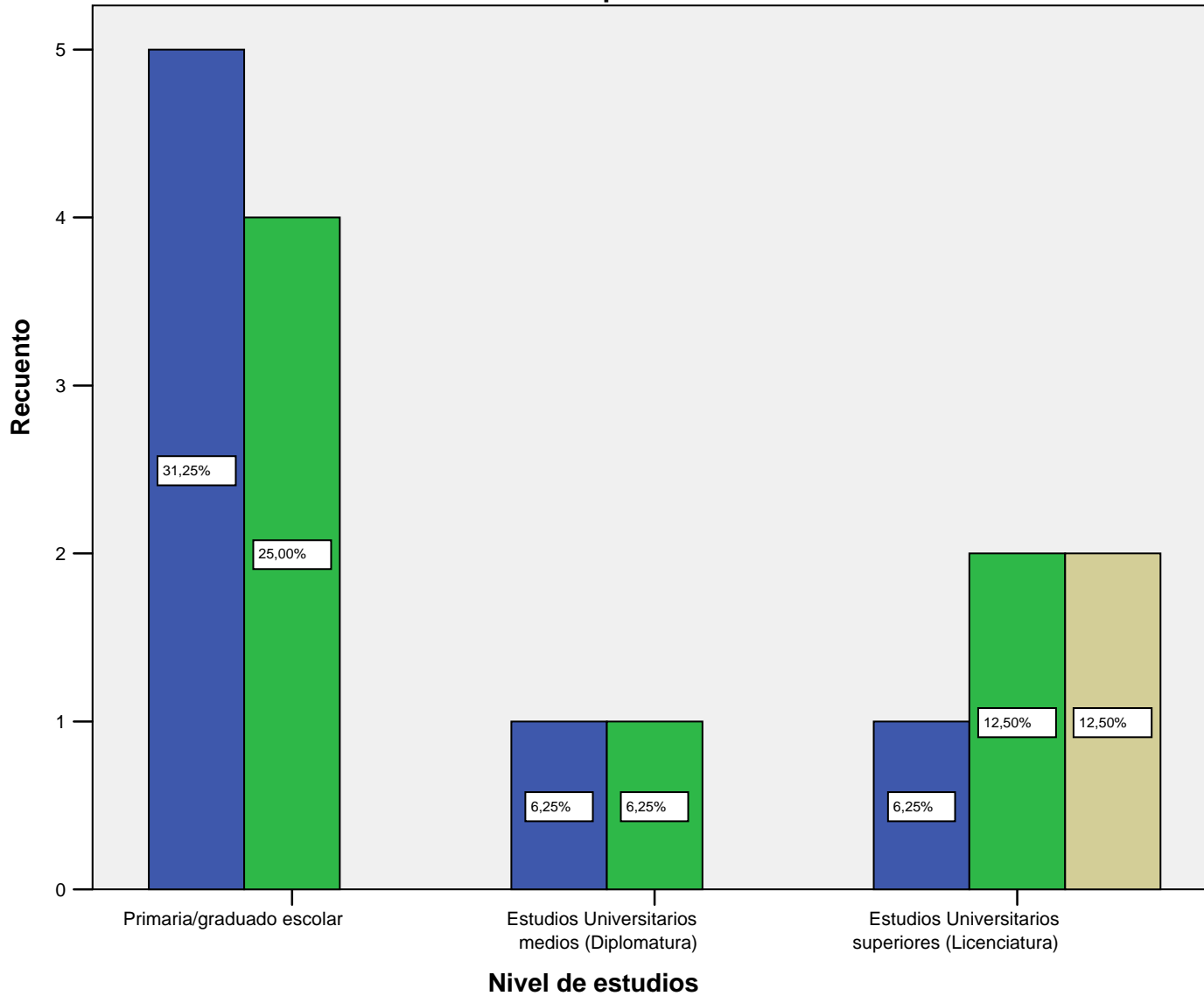
Conoce el centro de ocio Puerta del Atlántico

- Si
- No

Tipo de encuesta: Telefónica



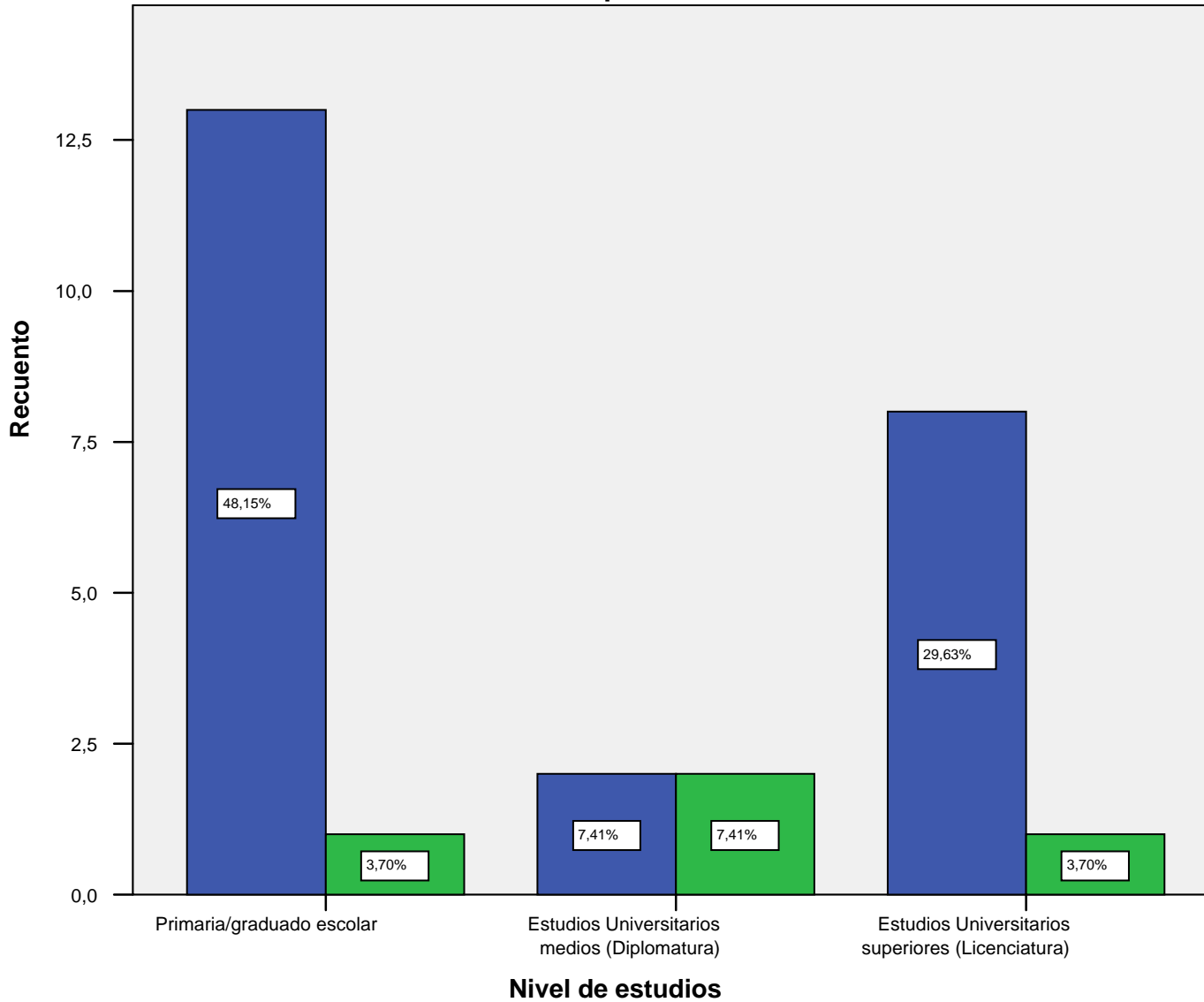
Tipo de encuesta: On-line



Valora el centro de ocio Puerta del Atlántico

- Muy bien
- Bien
- Regular

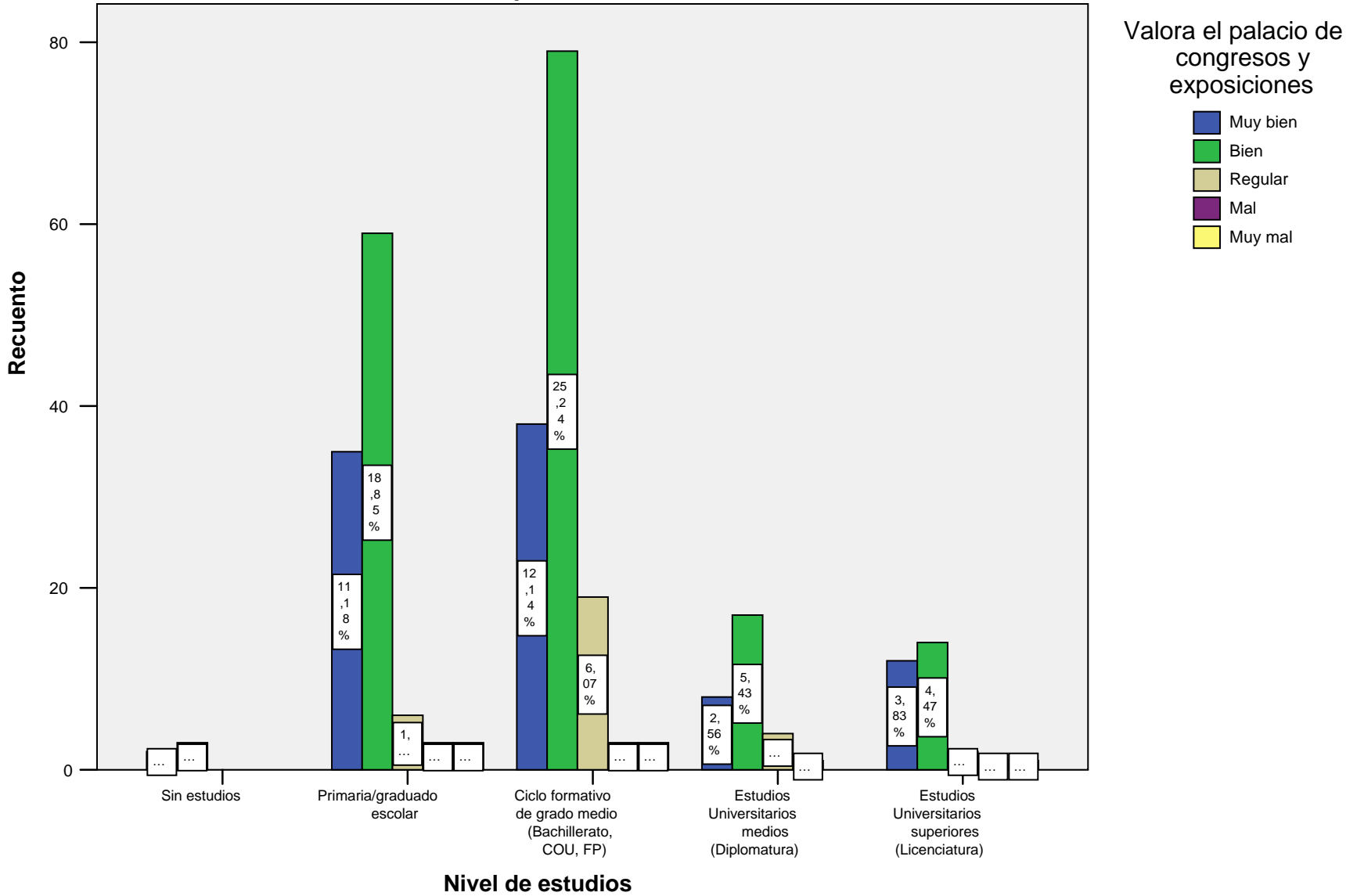
Tipo de encuesta: On-line



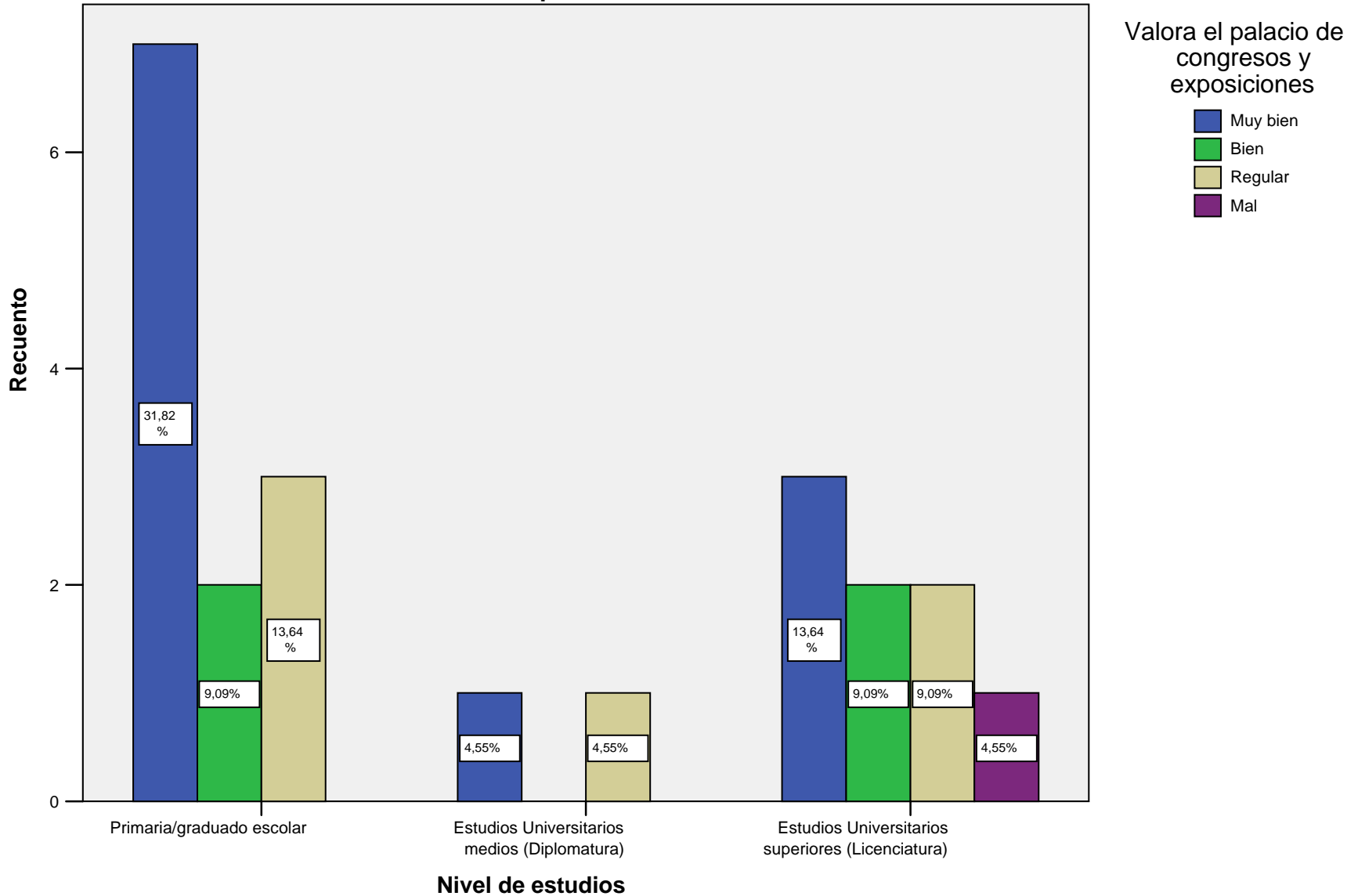
Conoce el palacio de congresos y exposiciones

- Si
- No

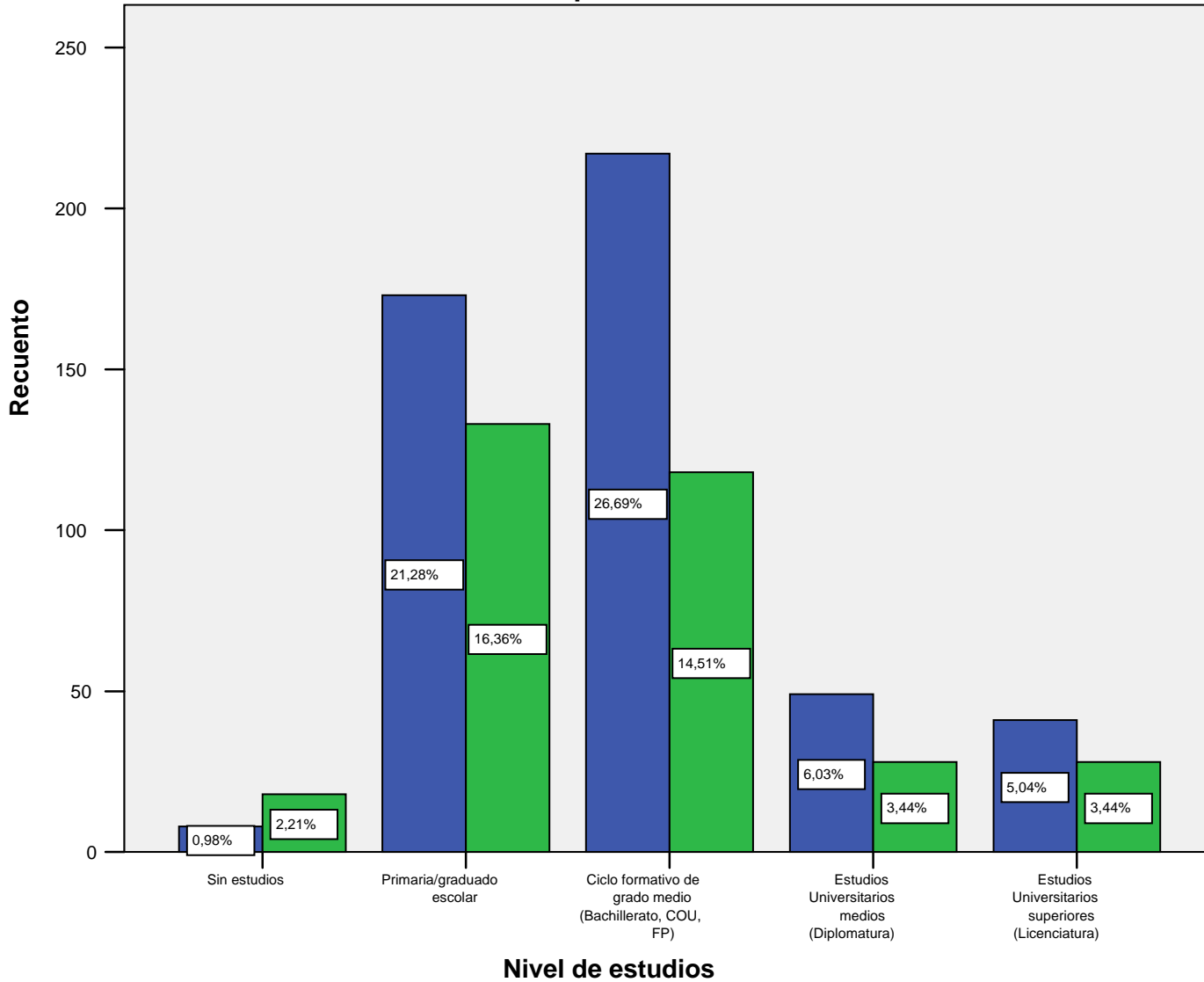
Tipo de encuesta: Telefónica



Tipo de encuesta: On-line



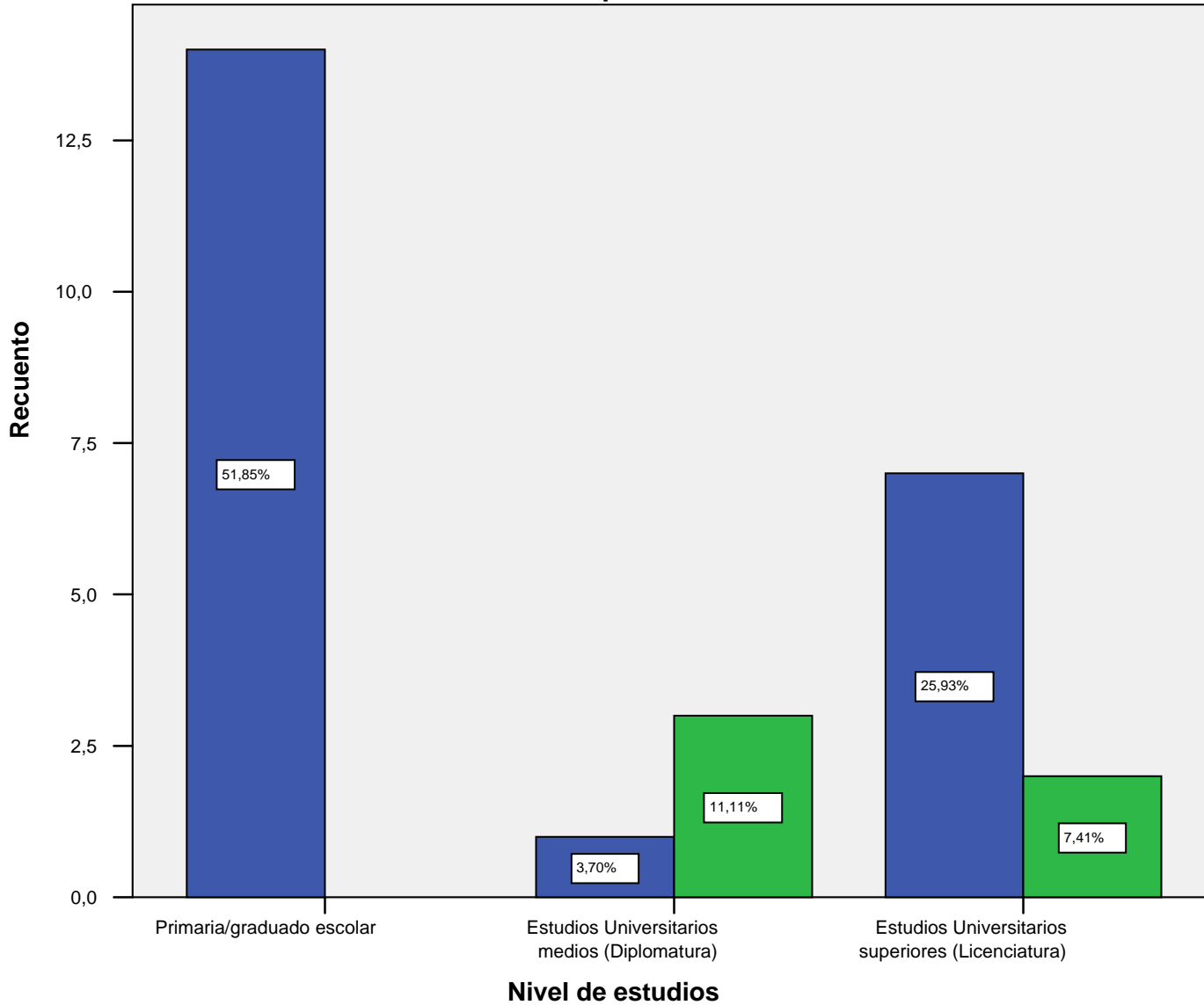
Tipo de encuesta: Telefónica



Conoce el pabellón polideportivo Andrés Torrejón

Si
No

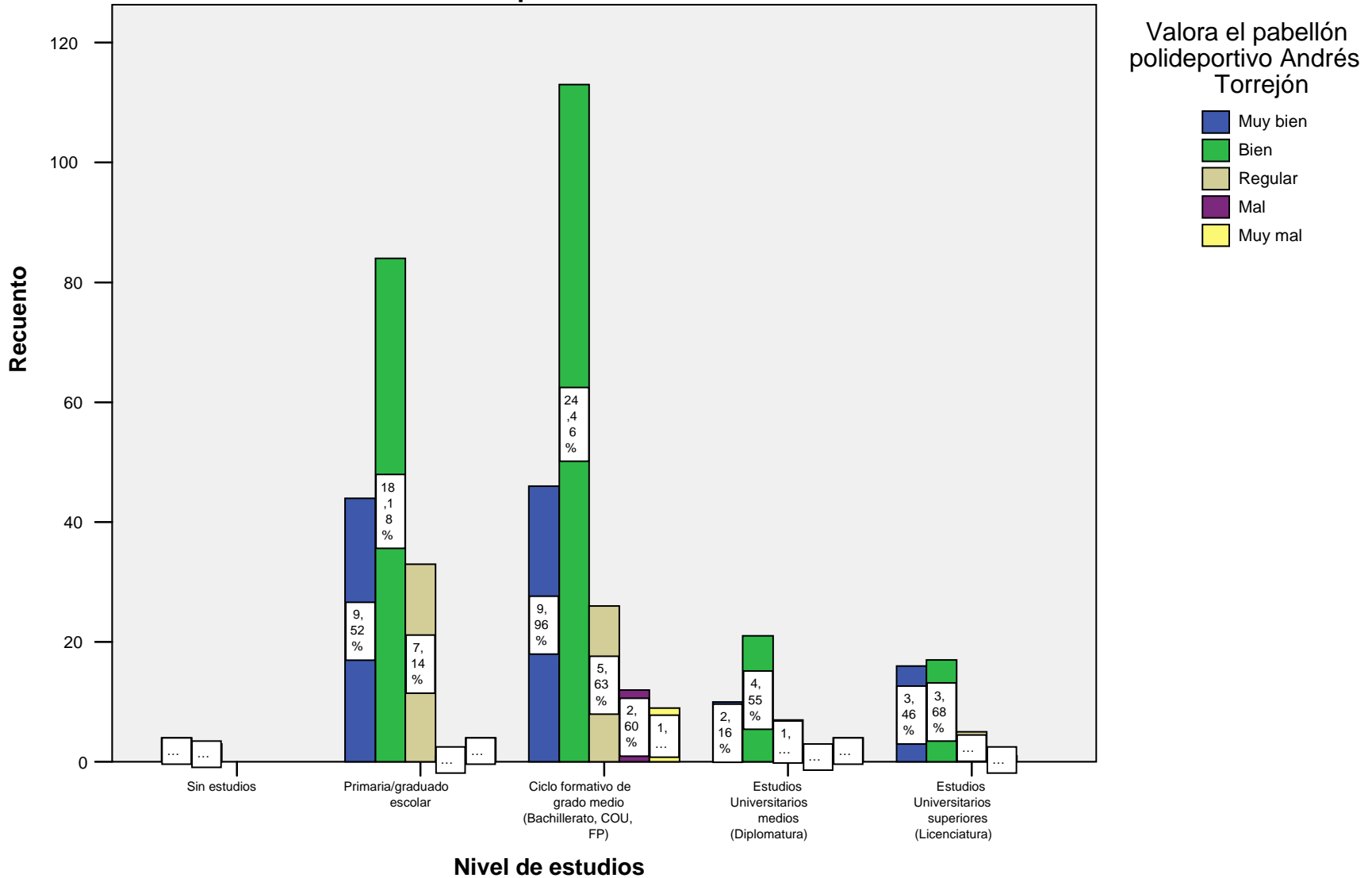
Tipo de encuesta: On-line



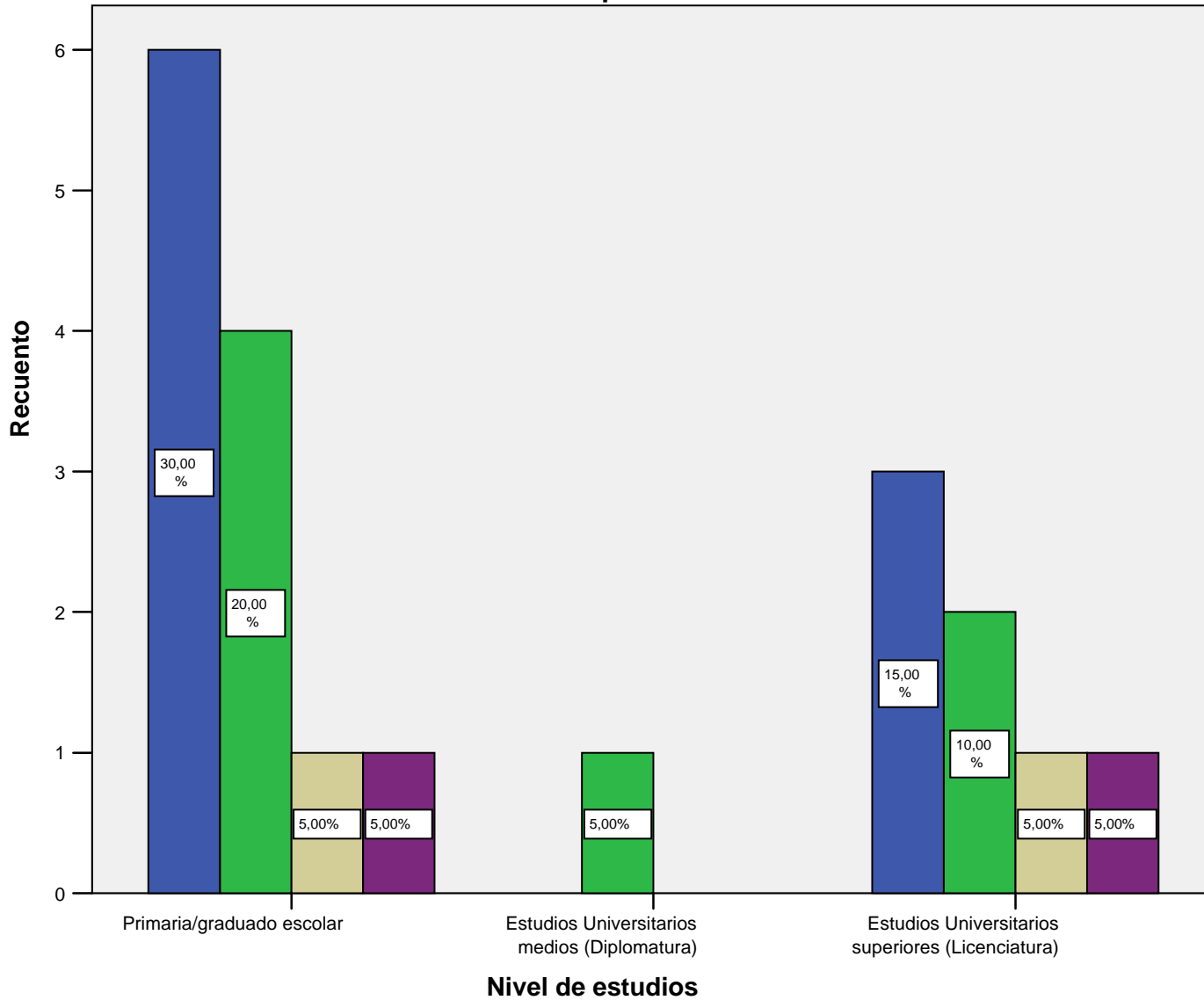
Conoce el pabellón polideportivo Andrés Torrejón

Si
No

Tipo de encuesta: Telefónica



Tipo de encuesta: On-line



Valora el pabellón polideportivo Andrés Torrejón

- Muy bien
- Bien
- Regular
- Muy mal