

La abuela tiene novio

—Mi abuela se va a Servilla a vivir con el tío Lorenzo.

Para no venirse abajo, Marta empieza mentalmente un Padrenuestro, por nada del mundo quiere que los demás alumnos del autobús piensen que esa copia barata del príncipe de Bel-Air la está haciendo llorar.

—¡Pero si mi abuelo ha dejado las pastillas del colesterol desde que sale con tu abuela! —y con disimulo deja un pañuelo en la rodilla de su archienemiga.

La inesperada contestación, hace que Marta gire la cabeza sin importarle que el rezo no haya surtido efecto. Al ver el semblante de su compañero, deja de reprimir el llanto, coge el pañuelos y se suena sin pudor alguno.

Al llegar a casa, Marta corre a la habitación de la abuela. La encuentra sentada junto a la ventana, sin coser, ni leer; la radio y la televisión están apagadas. Agradece que en ese momento suene el timbre de la puerta, pues las lagrimas amenazan con salir. Quien llama es el señor Manolo, el abuelo de Andrés. «Parece un galán de cine» había dicho una vez de él su abuela, al verlo, Marta no puede estar más de acuerdo con ella. El señor manolo, viste traje oscuro, camisa blanca y corbata de rayas, su pelo es grisáceo y abundante, sus ojos son de color caqui, tiene una bonita sonrisa, que seguramente le habrá costado un riñón y parte del otro, pues parece completamente suya. Después de un breve saludo, entran en el comedor donde sus padres con caras de pocos amigos, parecen regañar a la abuela.

Vuelve a sonar el timbre. Al abrir la puerta, Marta se encara con un impoluto Andrés embutido en un vaquero y una camiseta de talla apropiada.

—Se lo conté todo al abuelo —dice a modo de saludo, y no quiero dejarlo sólo.

—¿Qué ha pasado en el comedor abuela? —pregunta Marta con el corazón encogido, cuando por fin se quedan solas.

—Nada nieta, que tengo novio. Además niña, que son cosas de mayores y tu de eso no entiendes.

—Pues claro que entiendo abuelita —le dice, mientras acaricia por enésima vez el pañuelo que guarda en el bolsillo de la chaqueta del chandal.

Kalilli.

