



+maduros

Centro de Mayores La Princesa
Año V – Número 08

Mi ciudad -----

COLONOS – La generación
que repobló nuestra ciudad



Equipo ONCE por José
Mora

**La Constitución de
Cádiz y Pelayo
Quintero** por Manuel
Gómez

Los peligros de la Vida
por Diego Guirao

Dos granadinas por
Mari Carmen Barbat

**ACTIVIDADES Y VIDA
EN LOS CENTROS**

**VIAJES Y
EXCURSIONES**

ENERGÍAS RENOVABLES. LA ENERGÍA SOLAR



“La producción de electricidad a partir de energías renovables genera más puestos de trabajo que a través de las fuentes convencionales.”

DIGNOS SIGNIFICADOS por Manuela Formoso

“Maestro es el que sabe, el que enseña, el que instruye, el que transmite con su palabra y ejemplo, formación y valores. El que amasa ese proyecto de ser humano que, con su ayuda y bajo su influencia, se convertirá en persona.”

VISITA A LA CADENA SER

El equipo que forma parte de *Más Maduros* fue invitado al estudio de radio de la Cadena SER alcanzando el sueño de conocer un medio de comunicación de tanta importancia. Lo cierto es que nos recibieron efusivamente y nos explicaron con toda amabilidad el funcionamiento de los programas en directo y en diferido con todo lujo de detalles y contestando a todas las dudas y preguntas que les hicimos. Incluso tuvimos intervenciones en directo de todos los que asistimos a la visita y recibimos hasta un obsequio, ¿qué más se puede pedir? Nos encontramos como "colegas" y nos animaron a continuar con nuestra actividad y que en cualquier momento ampliáramos los medios y pudiéramos compartir las ondas radiofónicas. Toda una lección en práctica para coger energía y continuar en los medios de comunicación de nuestra localidad.

CHEDES

EQUIPO DE REDACCIÓN

ÁNGELA ANTÓN
DIEGO GUIRAO
JOSE LÓPEZ
JOSE MORA
JOSE LUIS REGUERA
MANUEL GÓMEZ
MANUEL QUESADA
MANUELA FORMOSO
M^a ANTONIA MARTIN
M^a CARMEN BARBAT
MERCEDES MACHO
PABLO SANTOS

*Con la colaboración de Alejandro
Vicente*

Depósito legal: M-30114-2015

¿Qué es un ratón?

Antes los ratones eran esos mamíferos pequeñitos, entre repelentes y simpáticos, que corrían velozmente, y asustaban a las señoras, a las cuales se las veía en las viñetas de chistes recurrentes, subidas a una silla y chillando por haber divisado al susodicho animalito que, en mi opinión, debía ser el verdaderamente asustado.

Pero ahora, un ratón es otra cosa. Es muy difícil ya poder encontrarse en casa con uno de aquellos bichitos (creo que el último lo cacé yo con un aspirador en la oficina). Más tarde, tuve remordimientos por ello.

Sin embargo, ahora, en nuestros días, rara es la casa que no tiene uno o varios ratones, eso sí, perfectamente domesticados y manejables, que no asustan a nadie y que resultan completamente inofensivos, y hasta productivos, con tal de que se les sepa utilizar.

Un ratón que se precie no puede estar sin su alfombra, más bien llamada alfombrilla, dado el reducido tamaño del bichejo. Y hay que ver con qué facilidad se desliza el interfecto sobre la mullida superficie, cual si fuese un patinador sobre hielo, retozando y dirigiendo la orquesta a la vez, ya que su intervención resulta imprescindible para que la cosa funcione.

Al principio, esta nueva especie de ratones, tenían su característico rabito, bastante largo, por cierto, y que, a modo de batuta, servía para dirigir el concierto, pero la evolución, que en el caso de esta nueva generación de roedores va muy rápida, los ha vuelto anuros, es decir, sin cola. Ya no les hace falta. Con dos orejas y una nariz tienen más que suficiente para orientarse y dar órdenes. Encima, no es necesario esconder ni el queso ni otros manjares que sus antepasados tanto apreciaban. Éstos solamente necesitan, muy de tarde en tarde, el suministro de una pequeñísima pila en su diminuta barriguita, y tan contentos.

Ya no podemos concebir la vida sin ellos. Son tan necesarios como repelentes eran los que les precedieron, y es que la vida avanza a pasos agigantados. No podemos ni siquiera imaginar lo que nos deparará el futuro...

MANUELA FORMOSO

LOS VALORES DE UN EQUIPO “ONCE” UN EQUIPO DE ILUSIÓN

Manolo Sainz, el técnico cántabro, nacido en Torrelavega, el 16/10/1959, licenciado en Educación Física, ciclista desde el año 1974 hasta el año 1977; seleccionador nacional junior y aficionado desde 1982 hasta 1987.



“ONCE” Pionero de las concentraciones

Recién confirmada la noticia del nacimiento de la ONCE, en 1989 Manolo Sainz realizó con los 13 ciclistas que ya eran seguros en su plantilla, una concentración invernal, a mediados de noviembre, en Sanlúcar de Barrameda. Él fue el primer director deportivo que además se encargaba de programar y supervisar la preparación física de sus corredores. Los primeros sorprendidos con la concentración fueron sus propios ciclistas que era una novedad para ellos, y por cierto quedó como una costumbre, incluso en otros equipos. Para Manolo era fundamental, conocer el estado físico de sus hombres, de cara a planificar la siguiente temporada. Escogió la villa gaditana, para la concentración, por la bondad del clima,

además de las instalaciones deportivas de que disponían.

(El equipo ONCE y yo) Peio Ruiz Cabestany

Peio venía de un gran equipo como era el “KAS”. Por eso, cuando aparecieron los entonces, desconocidos Manolo Sainz y Pablo Antón con su propuesta para incorporarse al proyecto ONCE, creía que podía merecer la pena, que en este deporte lo más importante es la ilusión. No me lo pensé mucho, y con otros valientes, como Chozas, Pedro Muñoz y otros, compusieron el primer equipo de la ONCE, uno de los más importantes equipos del ciclismo MUNDIAL. Hoy, este equipo, y su imagen ha llegado a convertirse en el sueño de cualquier ciclista que aspire a pasar al ciclismo profesional. En la primera vuelta a España Peio Ruiz Cabestany, consiguió hacerse con el triunfo de la vuelta de la comunidad valenciana, inyectando confianza y moral al equipo. “La llegada de un grupo histórico dentro de la ONCE apuntaló un equipo nacido para ser grande, que ya en su segunda temporada peleaba por la victoria allí donde acudía, incluso vuelta, giro y tour.” La tercera temporada de la ONCE confirmó que este equipo había nacido para ser grande, llegaron éxitos, tanto en el calendario nacional como en el internacional, pero el mayor logro fue la conquista de la vuelta a ESPAÑA.

J.MORA

LUGARES POR CONOCER ✍

UCLÉS (CUENCA) FUENTE REDONDA - DIOS AIRÓN “DEO AIRONI”

En el paraje de *Fuente Redonda* llamada así por ser un manantial natural y por la forma redonda que tiene, nace allí *El Rio Bedija*. En tiempos de los celtíberos y después los romanos respetaron el culto al *Dios Airón “Deo Aironi”*.



En el siglo XIX un agricultor de Uclés, con su arado sacó a la superficie una piedra labrada con la inscripción referente al Dios Airón (esta piedra, la original, se encuentra actualmente en el Parque Arqueológico de Segóbriga (Cuenca). Una copia la tenemos en Fuente Redonda.

Ya en aquella época, el agua de vital importancia para la vida, los antiguos pobladores se asentaron allí. En ella se realizaban ritos de inmersión relacionados con la mujer, “fecundidad de la mujer y de la naturaleza” o tal vez con el tránsito del más allá. Con el hallazgo de la piedra se

demuestra que los pobladores *celtibéricos* realizaban allí sus ritos.

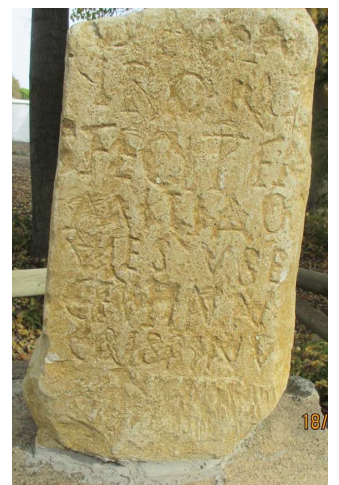
Fuente Redonda está construida con muros de cantería y escalones a diferente nivel, también dicen que el centro está sellada con una piedra de varias toneladas que si se llegara a levantar, inundaría el pueblo. Estas, son leyendas populares que al día de la fecha no se ha podido demostrar.

En tiempos de los romanos está probado con hallazgos encontrados en dicho paraje que sirvió para el aprovisionamiento del poblado, pues allí tenían la caballería de los ejércitos romanos asentados allí, también en el poblado romano había silos o depósitos para almacenar los cereales.

La piedra hallada junto a *Fuente Redonda* es el único testimonio que disponemos sobre el culto al *Dios Airón, Dios de la vida y de la muerte*, cuyo culto estaba extendido en toda la *Celtiberia*.

Cerca de *Fuente Redonda* se encuentra el paraje de “*Aza del Arca*” en donde existió una necrópolis, en excavaciones realizadas en el siglo XIX aparecieron urnas cinerarias de la edad del hierro y de época romana.

La Plaza del Pueblo de Uclés tiene el nombre de Plaza de Pelayo Quintero Atauri (1867-1946) llamado el sabio de Uclés, gran hombre y Arqueólogo. Se trata de un personaje que con sus descubrimientos arqueológicos en Uclés y en Segóbriga como en Cádiz y también en Marruecos demostró que en Uclés se asentaron los celtíberos y los romanos en Segóbriga. Unas páginas más adelante, podrán leer más sobre su biografía.



MANUEL GÓMEZ Historia de Uclés, mi pueblo en tiempos de los celtíberos.

LOS PELIGROS DE LA VIDA

En fechas pasadas fui testigo presente de una conferencia en la Casa de la Cultura, que basaba en uno de los peligros que la sociedad tiene en la batalla por la vida, el cáncer. La conferencia iba dirigida a la prevención de esta lacra que nos persigue y nos atormenta día a día.

Esta conferencia muy bien promocionada y presentada por la Escuela de Salud y presidida por la Concejalía de Igualdad, Sanidad y Mayores, y la Asociación Médica dependiente de la Concejalía de Participación Ciudadana. La sala de conferencias se encontraba muy ambientada por la gran cantidad de personas que asistieron, que en todo momento mostraron gran interés por los distintos temas tratados, y que más tarde los asistentes sometieron a los ponentes a preguntas.

Se tocaron temas sobre la prevención y lucha contra el cáncer de mama, tan extendido y peleado hoy día, la doctora ponente hizo hincapié sobre los orígenes y manifestación de este tumor tan arraigado en las mujeres con datos precisos y exactos sobre lo que se debe hacer para combatirlo. En este tema y dada la cantidad de asistentes del nivel femenino, la atención era máxima como luego en preguntas se demostró. La doctora ponente, disertó sobre las células malignas y benignas, la metástasis, las distintas fases del cáncer de mama, y los órganos de lucha y prevención a adoptar, alimentación, cuidados y fundamental, la información real, precisa y oportuna.

También los nuevos sistemas de prevención, cuidados en el medio ambiente, y especial hincapié con el tan traído “Radón”, célula o partícula que fluctúa en la contaminación ambiental, por ser y poseer gran cantidad de partículas radiactivas. Sobre este tema el Autor



de este texto, pidió explicaciones a la Ponente que explicara qué era el radón. Como ya queda expuesto, la explicación fue muy satisfactoria.

Hubo preguntas y testimonios que por su desarrollo, en momentos, emocionaron a los asistentes, teniendo la sala que aplaudir y dar ánimo presencial a los afectados o interesados en la materia, también la presencia del colectivo de sordomudos, llamó la atención de la sala que acompañados por monitores explicaban los comentarios que se hacían así como las preguntas que se realizaban con las oportunas respuestas.

Por su interés y extraordinario calado estas Conferencias, charlas o coloquios como queramos llamarlo, tenían que programarse con más asiduidad para el beneficio de la ciudadanía e interesados en general, por lo que los poderes públicos, Ayuntamiento y Asociaciones, tenían que promocionar más estas manifestaciones de información y que son tan aceptadas por los ciudadanos.

Este es mi texto y esta mi opinión

Y aquí me quedo

DIEGO “EL TEA”

..... EDUCACIÓN.....

DIGNOS SIGNIFICADOS

En nuestro idioma, que es tan rico y variado, pocos sustantivos habrá que impliquen tanta dignidad como la palabra MAESTRO.

Maestro, esa profesión que, injusta y erróneamente está, en esta época, un tanto infravalorada, poco respetada, y hasta a veces denostada por algunos sectores de la sociedad, que suelen ser los poco formados y mal informados.

Maestro es el que sabe, el que enseña, el que instruye, el que transmite con su palabra y ejemplo, formación y valores. El que amasa ese proyecto de ser humano que, con su ayuda y bajo su influencia, se convertirá en persona. Estoy convencida de que, lo poco o mucho que soy, después de a mis padres, se lo debo a mi maestra, con la que nunca perdí el contacto, hasta que, siendo ya nonagenaria, falleció. Me enseñó a pensar, a formarme un criterio, inculcó en mí el germen de la curiosidad, me inoculó la avidez por el conocimiento. Ella tenía una gran vocación, y eso se notaba en su manera de enseñar y en su actitud. Es tan importante lo que se enseña como la manera en que se hace. Le estaré agradecida por el resto de mi vida. Siempre la recordaré con ternura y respeto.



Pero volviendo a esta importante palabra y abundando en sus significados, podemos recordar que, para sus discípulos, Jesús era el MAESTRO, con cuyo apelativo se dirigían a Él. Maestros son también los grandes virtuosos de la Música, los toreros consagrados (aunque a mí no me gusten los toros), los grandes pintores, arquitectos, etc... Todo aquél que, en el desarrollo de su actividad o profesión, ha llegado al mayor nivel posible con esfuerzo, perseverancia y amor hacia lo que se está haciendo, que es la única manera de alcanzar la excelencia, para lo que también es condición **si ne qua non** la vocación.

Al maestro se le respetaba, se le valoraba.

Lamentablemente, y aunque en tecnología se ha avanzado muchísimo, en valores, sin embargo, estamos perdiendo a pasos agigantados. Opino que una de las razones de este retroceso (y no la menos importante) es la falta de respeto por una buena parte de la sociedad hacia los que ejercen ese noble e importantísimo oficio que es la enseñanza a los niños y jóvenes. En mis tiempos, al maestro se le respetaba, se le valoraba. Ahora, en muchas ocasiones, se le cuestiona, cuando no se le maltrata, se le ningunea, a veces por parte de los mismos padres de sus alumnos. Creo que se impone una importante reflexión, por parte de todos, para intentar dar un vuelco a esta tendencia, y evitar así que tal deterioro vaya **in crescendo**. Las futuras generaciones lo agradecerán. **MANUELA FORMOSO**

---- ALGO DE HISTORIA ----

DOS GRANADINAS *por Mari Carmen Barbat*

Dña. María Manuela tiene dos hijas
Una se llama Eugenia y otra Francisca,
Los majos de Granada las solicitan,
Porque las dos son guapas y granadinas.
Pero mi señora María Manuela,
Que en casamiento tiene mucha escuela
Les dice a los majos con mucho primor,
Mientras abre y cierra su abanico malva:
Paca ha de llamarse duquesa de Alba
Y Eugenia señora de un Emperador.



Y Dña. María Manuela Kirkpatrick, condesa de Montijo, se salió con la suya. Celebraba en su Palacio actos sociales de alta alcurnia con la intención de exhibir a sus dos hermosas hijas.

Eugenia nació el 5 de mayo de 1826. Era alta, con una belleza y un encanto personal que no tenía parangón con ninguna otra. Cursó estudios en Francia y Reino Unido. En una recepción del Palacio del Eliseo conoció a Napoleón III. Era 21 años mayor que Eugenia, ella tenía 27 años cuando se casó con él. Cuando nació su único hijo, Eugenio Luis Bonaparte, ella aumentó su interés por los Asuntos de Estado, manifestando sus puntos de vista, que no siempre coincidían con los de su marido. Desempeñó la Regencia en tres ocasiones (1859, 1865 y 1870).

En 1869 asistió a la inauguración del Canal de Suez. Nunca renunció a sus raíces españolas y se opuso al candidato prusiano a la Corona Española, que acabó con la guerra entre Francia y Prusia en 1870. A la muerte de su esposo en 1873, se puso al frente del Partido Bonapartista, aunque oficialmente se lo entregó a Rouher. Debido a las desafortunadas intervenciones en México o la guerra Franco Prusiana, pidió asilo a

Inglaterra. Allí esperó a su esposo que volvió humillado tras el desastre de Sedán (ciudad francesa del Departamento de las Ardenas). En esa batalla había sido hecho prisionero junto a 100.000 de sus soldados.

En 1879 su hijo, heredero de la casa de Napoleón, murió en una acción de guerra en África, a manos de los zulúes. Su hermana Paca contrajo matrimonio con Jacobo Fitz-James Stuart, XV Duque de Alba. Eugenia murió a los 94 años en el Palacio de Liria. Fue enterrada en la Cripta Imperial de la Abadía de Saint Michael en Farnborough (Inglaterra) junto a su esposo e hijo. A principios del s. XX (1920) se derribó el Palacio de los Condes de Montijo, situado en la Plaza de Santa Ana de Madrid y se construyó en ese solar el edificio actual del Hotel Reina Victoria, en cuyos bajos y primeras plantas estuvo ubicado durante 70 años Almacenes Simeón. Creo que alguno de nosotros lo recordamos. Dicen que en este Palacio fue donde se inspiró Próspero Mérimé para escribir su ópera Carmen, a partir de una historia que le había contado Eugenia. Se me olvidaba: el principio de este escrito es la letra de una canción muy famosa de Ochaíta León y Quiroga, cantada por Concha Piquer.

¿SABÍAS QUE...?

CUANDO MADRID TENÍA JUDERÍA

El barrio hebreo de la ciudad no estaba en Lavapiés sino donde hoy se alza la catedral de la Almudena

Cuando, tras visitar Toledo, Córdoba ó Gerona, los turistas judíos llegan a Madrid, suelen preguntar a los locales,

dónde se encontraba la judería de la ciudad.

Algunos responden con el silencio, o



un avergonzado “no lo sé”. Otros contestan en Lavapiés, la creencia más extendida, pero falsa. La realidad es que, aún hoy, se sabe poco sobre el pasado judío de Madrid, - reconoce Enrique Cantera, catedrático de historia Medieval de la UNED, especialista en judaísmo medieval. ¿Qué se puede dar por seguro? Se tiene constancia de presencia judía en la capital al menos desde que fue tomada por los cristianos en 1085. Alfonso VI había conquistado justo antes la Toledo musulmana y desde allí se desplazaron a Madrid cristianos y judíos. Por eso la mayoría de los judíos madrileños tenía origen toledano. Al llegar se instalaron junto a la muralla árabe, en un pequeño arrabal sobre el que ahora se alza “para desgracia de los arqueólogos” la catedral de la Almudena. Lo dicta la lógica, porque el resto de juderías de Castilla estaban situadas físicamente cerca de la realeza, y justo al lado, estaba el famoso Alcázar, incendiado en 1734, en el espacio que ahora ocupa el Palacio Real.

Los judíos se dedicaban sobre todo al comercio, las finanzas y la artesanía. Sus tiendas estaban ubicadas en zona cristiana. “Había algunos que pertenecían a una especie de élite judía que se dedicaba al

préstamo y cobro de impuestos”. No alcanzaban el rango de “vecinos de la urbe” y dependían directamente del Rey, que les protegía.

Todo esto se vino abajo en 1391, año del programa anti judío iniciado en

Sevilla que dejó matanzas, saqueos y conversiones forzadas y que llegó a Madrid de manos de toledanos enfurecidos. Entraron a la judería por la hoy desaparecida Puerta de Valnadú, que justo esa noche habían dejado abierta las autoridades y entre saqueos obligaron a sus habitantes a escoger entre bautizarse ó morir. Diez años después las monjas del convento de la plaza de Santo Domingo, se quejaban al Rey de que no podían cobrar los 3000 maravedíes de la aljama “como llamaban a la judería sus habitantes” porque los que quedaban vivos habrían sido bautizados.

Los barrios judíos de Castilla se situaban físicamente cerca de la realeza

La comunidad judía se dispersó en el siglo XV hacia Puerta Cerrada ó a la Puerta del Sol, hasta que en 1481, judíos y mudéjares fueron obligados a recluirse en sus propios barrios, en aquella época se calcula que quedaban unos 200, diez años después, los Reyes Católicos les forzaron a convertirse al catolicismo ó marcharse, la mayoría emigraron a Portugal....

J.MORA

¿SABÍAS QUE...?

LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ Y PELAYO QUINTERO

En plena Guerra de la Independencia, el 19 de Marzo de 1812, los diputados reunidos en Cádiz aprobaron la primera constitución Española.

La Constitución de 1812 está en la base de la sociedad liberal española; abolió privilegios económicos y políticos, convirtiendo a los súbditos y vasallos en ciudadanos. No mencionó a las mujeres ni abolió la esclavitud, y aunque establecía un modelo unitario y centralizador, albergó desde el principio el debate de su estructura territorial de estado.



Entre otras cosas, se estableció la libertad de pensamiento político, se definieron las garantías penales y procesales, se reguló la inviolabilidad del domicilio, se abolieron los tormentos y los apremios para conseguir una declaración, el derecho a la educación, la igualdad contributiva. Fue un cambio radical; fue el primer Estado de Derecho de la Historia de España.

Pelayo Quintero en el primer centenario de la Constitución de Cádiz

El padre de Pelayo Quintero era Agustín Quintero Molina que había llegado a ser gobernador civil de Cuenca. Sus tierras las tenía en Uclés, población en la que también residió el Sacerdote Román García Soria, tío materno de Pelayo. Pelayo Quintero nació en el año 1867 en la localidad de Uclés (Cuenca) y llega al fin del siglo con la edad de 33 años y una cierta experiencia en las actividades

anticuario y arqueológicas. En el año 1914 tiene ya 44 años, es una persona madura asentado profesionalmente en Cádiz la ciudad que marcará su vida.

En muy temprana edad tuvo cierto contacto con el estudio de las antigüedades de la mano de su tío el padre Román García Soria donde destacaba en la arqueología en el yacimiento de Segróbiga. Se licenció en Derecho en Madrid, simultáneo con los estudios de Bellas Artes; en 1886 cursará

estudios en la Escuela Superior de Diplomática, institución vinculada a la Real Academia de

la Historia donde se formaban archiveros, bibliotecarios y anticuarios, en 1857 se incluyó la docencia de Arqueología y Numismática.

Tiene aprobado los estudios de la Escuela Superior de Diplomática.

También fue Alcalde de Uclés, tiene un busto en la plaza del municipio llamada PLAZA DE PELAYO QUINTERO. Fue ante todo un hombre íntegro en todo, sabía inglés, se carteaba con franceses, americanos, ingleses y con cualquiera. Le interesaba cualquier asunto de arqueología o artículos en periódicos y muchas veces pagados de su bolsillo descubrió numerosos hallazgos arqueológicos en varios lugares de España y Marruecos. En 1936 en Cádiz no lo fusilaron de milagro simplemente por ser liberal.

MANUEL GÓMEZ

VIAJES Y EXCURSIONES -----

VIAJANDO A LAS ISLAS MENOS CONOCIDAS

Azores, archipiélago compuesto por nueve islas, surgen en medio del Atlántico. Su nombre, es debido a los pájaros que las sobrevolaban, en realidad luego se demostró que eran milanos y se confundieron por su parecido. Es una región autónoma dependiente de Portugal. Las islas más visitadas son San Miguel y Terceira, esta última es la más exótica, exuberante, misteriosa, atractiva... Es la isla malva de las Azores por estar todas sus carreteras bordeadas por preciosas hortensias. En toda ella se disfruta sensación de paz y serenidad.

Su capital Angra de Heroísmo, es Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1983. Se puede recorrer a pie. Con una población de 12000 habitantes, sus calles adoquinadas forman dibujos en blanco y negro y sus edificios señoriales hacen que los recorridos sean de admiración y disfrute. Es curioso que en un restaurante de esta capital la carta vaya sobre ruedas. Tienen enorme afición a los toros poseyendo ganaderías propias y plaza de toros.



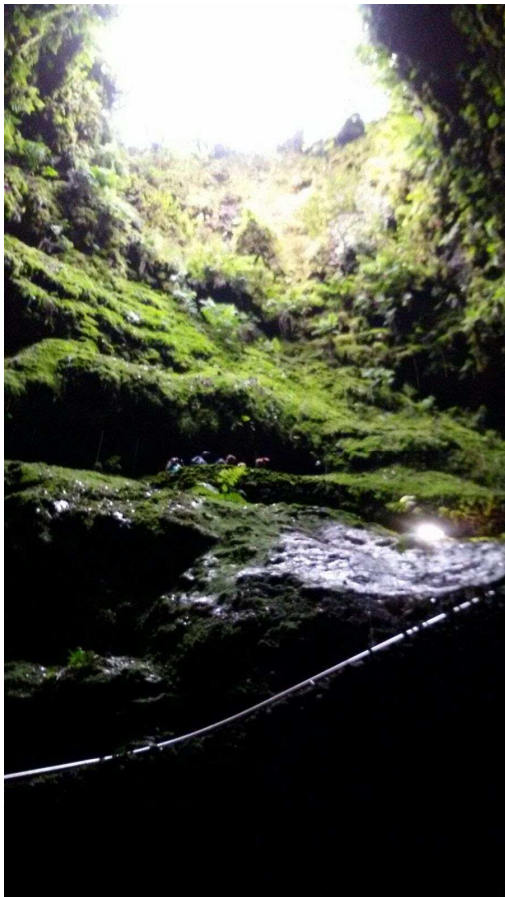
Una fiesta típica de la isla es la “tourada” que consiste en suelta de reses por las calles de la ciudad atadas a una cuerda larga y que los espectadores toreaan con paraguas.

¿Sabías que en 2013 se descubrió cerca de la Isla de Terceira una pirámide bajo el océano exactamente igual a la pirámide de Giza?

VIAJES Y EXCURSIONES -----

Los lugares más emblemáticos de la isla son:

- **Serra do Cume**, de una altitud de 545 metros se divisa una gran explanada verde formando un hermoso patchwork de diversas tonalidades. Al fondo de este tapiz se encuentra la ciudad de **Praia de Victoria**, segunda ciudad después de la capital, posee la playa más importante de la isla, sus casas señoriales construidas en piedra mostrando la arquitectura típica de las casas solariegas de Portugal. Desde el mirador de Serra do Facho se obtiene la panorámica completa de la ciudad.



Gruta de Natal, es un gran río subterráneo de lava solidificada de 697 metros. Se puede visitar con casco por la dificultad del paseo ya que su altura en algunos tramos es escasa.

Su nombre proviene de la celebración de la misa en Navidad y también se celebran ceremonias matrimoniales.

- **Las furnas de Enxofre**, fumarolas de azufre que salen a la superficie con poca intensidad, permitiendo pasear entre ellas, siendo curioso ver cómo brotan de las entrañas de la tierra. Después del recorrido por diversas carreteras admirando su paisaje nos atrevemos a visitar lo más misterioso de la isla:

- **Algar do Carvao** es lo más destacado en esta isla pues se puede visitar este volcán por dentro hasta sus 80 metros de profundidad, descendiendo por escaleras llegando al fondo con una pequeña laguna de 15 metros. Se admira una de las pocas chimeneas volcánicas que existen en el mundo visitando toda la cavidad llena de estalagmitas y estalactitas, con colores variados que van del blanco al rojo que revisten paredes y techo, que se alternan con una vegetación endémica de las Azores.

- **Terceira** es la isla misteriosa que se debe visitar admirando la enorme cantidad de flores que cubren su superficie y sobre todo lo menos esperado que nos encontramos en esta isla es poder bajar hasta sus entrañas, admirando el cráter de un volcán recubierto por una vegetación maravillosa.

CHEDES

¿Sabías que en un encuentro con especialistas invitados por National Geographic Traveler, las Azores quedaron en el segundo puesto como destino paradisíaco más atractivo del mundo? La conocida revista de viajes colocó las Azores en su lista de los diez mejores destinos de verano en todo el mundo.

VIAJES Y EXCURSIONES -----

CUÉLLAR, SEDE DE LAS EDADES DEL HOMBRE 2017

Cuéllar es una Villa de la provincia de Segovia de unos 9500 habitantes que en tiempos pasados fue bastante industrial, pues había 5 ó 6 fábricas de Achicoria; 3 fábricas de Resinas y unas cuantas fábricas de muebles, con lo cual había bastante trabajo tanto para hombres como para mujeres.

Con el tiempo dejaron de resinarse los pinos, la achicoria tampoco la tomaba mucha gente y las fábricas cerraron. Queda alguna fábrica de muebles pero pequeñas.

Cuéllar es una Villa con mucha historia que estuvo doblemente amurallada y aún hoy conserva parte de la muralla. En ella habitaron árabes, judíos y cristianos. Tiene un Castillo-Palacio del Duque de Alburquerque, que actualmente puede visitarse y solicitándolo por grupos lo enseñan teatralizados y es muy interesante.

Dentro del Castillo se encuentra un Instituto de Enseñanza Secundaria en la actualidad. También se puede recorrer parte de la muralla por el Adarve y desde el Arco de Santiago se divisa una preciosa vista del "Mar de Pinares" ya que Cuéllar y su comarca son zona de pinares y hay una gran cantidad de ellos.

Son de gran valor arquitectónico sus Iglesias Mudéjares que están muy bien conservadas y se pueden visitar. Este año van a exponer en tres de ellas la muestra de "Las Edades del Hombre". En la de San Andrés; la de San Martín (que es a su vez el Centro de interpretación del Mudéjar) y en la de San Esteban que por dentro es una maravilla y por fuera tiene un parque Medieval que se puede ver igualmente.

Supongo que todos habréis oído hablar de "Las Edades del Hombre", pero por si acaso no, es una muestra de Arte Religioso que organizan las Diócesis de Castilla y León y cada año la dedican a un tema. Este año es RECONCILIARE (reconciliación) y es la XXII edición. Se celebrará entre Abril y Noviembre del 2017.



Las tres Iglesias donde se pondrá la exposición son del siglo XIII y están declaradas Bienes de Interés Cultural desde hace muchos años y son de estilo Mudéjar castellano.

Además de ver la exposición se puede visitar el Castillo; el Barrio Judío que está cerca de allí; los Arcos de San Martín, San Andrés; la capilla de la Magdalena; la Iglesia del Salvador (que aunque está algo más lejos es muy peculiar) pues tiene por fuera unos arbotantes que la hacen distinta a todas las demás y darse una vuelta por los Paseos de San Francisco donde al fondo está su Iglesia que actualmente el Ayuntamiento utiliza para actos culturales. También es digno de visitar el Centro Cultural Tenerías que tiene una magnífica sala de exposiciones y se pueden ver los pilones donde antaño se teñían las pieles y por fuera tiene un jardín japonés donde en verano organizan conciertos.

Creo que es una buenísima oportunidad para visitar Cuéllar.

M^a ANTONIA MARTIN

VIAJES Y EXCURSIONES -----

NAVIDAD EN ITALIA *por M^a Antonia Martín*

El año 2016 ha sido un año muy especial para nosotros. Se casó una de nuestras hijas y como vive en Padua (Italia) nos fuimos a pasar la Navidad con ellos.

Por este motivo ha sido una Navidad distinta a otros años. Nos sorprendió mucho que hubiera muchos más Belenes que en Madrid. Muchos escaparates de comercios lucen sus Belenes y en todas las Iglesias, por supuesto. La iluminación de las calles es muy fina y no solo la ponen en calles principales. En un edificio del Ayuntamiento de Padua había una colección de "Dioramas" con Belenes de distintas formas que aquí no es habitual representarlos así, y son preciosos.

En el "Palacio da la Ragione" que es como si fuera aquí el Palacio de Justicia, además de ser un edificio histórico y bonito por dentro con pinturas de Giotto y de otros pintores en los techos, había una exposición de Belenes del mundo magnífica. Este Palacio está en la Plaza del "Erbe". Padua es una ciudad antigua y porticada por muchas calles y tiene un barrio judío con variedad de tiendas pequeñas y bares estilo tabernas típicas con mucha animación por las tardes.

En otra zona de Padua está la Capilla de los Scrovegni llena de pinturas de Giotto en techos y paredes y dicen que fue donde se inspiró Miguel Angel para pintar la Capilla Sixtina y es visitada por muchísimas personas, hay que reservar cita. El Duomo (Catedral) no es bonita por fuera como casi todas las Iglesias de por allí pero por dentro está bien. El Baptisterio que esta junto a la Catedral si es precioso y vale la pena

visitarlo. Tiene muchas pinturas en la Bóveda.

La Basílica de San Antonio es una maravilla toda ella y es muy grande. Dentro en un lateral está el precioso altar donde está enterrado San Antonio. La Iglesia de Santa Justina es igualmente bonita por dentro, está cerca de la de San Antonio pero en otra plaza que se llama "Prato de la Valle" que es inmensa con varios canales, puentes y estatuas y es donde ponen las ferias regionales y de todo tipo.

Hay otra plaza grande y bonita por el Centro que se llama "Dei Signori" (de los señores) que tiene un reloj horóscopo en uno de los edificios preciosos. Y

muy próxima a esta plaza está el Edificio Central de la Universidad que es antiguo pero muy bonito. Otro día fuimos a Venecia que está cerca de Padua y nos sorprendió lo lleno de gente que estaba a pesar de ser el 29 de Diciembre y que hacía frío.

Como final de nuestra estancia en Italia, visitamos Bolonia que es igualmente bella como la mayoría de ciudades italianas.

Llegamos andando hasta las dos torres que es un lugar muy simbólico en Bolonia. Son dos torres inclinadas que según desde donde las mires, parece que se van a tocar. Seguramente hay alguna leyenda sobre ellas...

Ha sido una Navidad distinta además de por lo familiar, por lo turística.



VIAJES Y EXCURSIONES -----

VIAJE A MENORCA

Cuando viajen a Menorca, tienen que abonar un impuesto en el hotel de 1 EURO diario por persona, sólo exclusivamente por haberse presentado unos días de vacaciones.



En Mercadal, un pueblo de la isla hay una pequeña ermita representando la Virgen de Lourdes, en un pequeño cerro hay un torreón. En esta ciudad de pescadores hay un lugar en el mar, para ver sus barcos.

La isla es preciosa, en nuestra visita en el campo se podían ver todos los animales sueltos, con mucho arbolado verde porque había llovido hacía poco tiempo en cantidad, por lo que todas sus flores estaban floreciendo, era digno de verlo, como si estuviéramos en mayo en el Norte de España.

No dejen de pasear por su capital que es Mahón con su puerto, que es digno de verlo,

el segundo puerto natural más grande del mundo, disfruten de la preciosa Ciudad de Ciudadela, y sus calles, seguro que les gustarán sus palacetes, que se encuentran pintados de diversos colores.

Monte del Toro y Coba

Otra forma diferente de la isla, se ve los puntos más impresionantes de la isla de Menorca, puede visitar el bello puerto de Fornells, situado en la costa Norte.

Una tarde nos fuimos paseando haciendo el recorrido por la orilla del mar dando en gran paseo, por el camino del caballo, hasta que llegamos a un sitio que hay un pequeño edificio, allí mismo vimos una cueva, hecha del agua del mar en un acantilado natural, aunque es pequeña está muy bonita y digna de ver.

JOSÉ LUIS REGUERA



VIAJE A EXTREMADURA *por Jose Luis Reguera*

Hemos estado en un pueblo llamado Trujillo, pasando una mañana, viendo todos los monumentos, el Castillo con sus murallas, que parecían en buena conservación. Si tienen pensado ir vayan con buen calzado procurando no llevar tacones porque sus calles están muy empedradas.

Existen dos estatuas dedicadas a dos sacerdotes, una está en la plaza mayor al lado de la iglesia de San Martín, hay otra de Francisco Pizarro, el conquistador del Perú, en la plaza del Campillo. Don Juan Tema Fernández, hijo adoptivo de TRUJILLO.

Por la tarde nos desplazamos a Cáceres, CIUDAD MONUMENTAL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD; En su plaza mayor está el Arco de las estrellas, construido por Manuel de Lara Churriguera en el siglo XVIII. Por esa plaza nos condujeron a la iglesia o Catedral de Santa María, cuyos orígenes corresponden al siglo XIII de estilo románico. El palacio de Carvajal con una torre redonda del siglo XII. Hay muchos más monumentos para poder ver, muchos de ellos están en Centros Oficiales de Extremadura.

EL RINCÓN DEL LECTOR



RECETA PARA LOS CORRUPTOS

Por Alejandro Vicente
(Bisabuelo de 92 años y más)

Yo a los corruptos imputados los juntaría a todos, de momento a la cárcel.

Por las mañanas, a las 6 de la mañana, hacerlos levantar, al camión y al corte a trabajar. Hacer cómo les hacía a los pobres inocentes cuando se construyó la Cruz de los Caídos, digo

inocentes porque todos ellos lo eran, pero como no eran del ideal franquista, y así pagaron la pena, algunos volvieron a sus casas, y pudieron contarlo, pero otros se fueron al otro mundo sin poder volver a casa.



Esta historia me la contaba un señor que su padre estuvo allí trabajando y vino con una tuberculosis que al poco tiempo murió de esa enfermedad en su casa.

Los familiares tenían algún día para ir a verles, pero muchos días no los dejaban ni darse un beso con el familiar que fuera, esposa, hermano, o hijos... Mi madre venía muchos días llorando porque solo los podían ver desde una distancia corta pero sin acercarse a ellos.

El día que los dejaban acercarse, estaban los centinelas rodeándolas con fusil en mano como si fueran a escapar, pero antes de abrazar a los familiares que fueran los tenían que registrar desconfiando siempre, no llegaron al arma, cuando terminaban el registro era cuando dejaban acercarse cada uno con el suyo y eso era el día que al jefe le parecía, otros días tenían que venir a casa solo con haberlos visto que estaban con vida se conformaban, pero eso muchos días sin soltar la herramienta se saludaban como podían.

De mi pueblo no estuvo nadie en ese plan, pero sí estuvieron en el penal de Pamplona llamado Penal de San Cristóbal, penal de mucha responsabilidad. Dos hermanos que allí estuvieron, estaban sentenciados a muerte, pero como tenían un hermano salesiano le fueron dando tiempo y en ese tiempo una mañana el Penal apareció abierto sin nadie dentro, escaparon cada uno por donde pudo.

Si quieres colaborar con tu opinión o quieres ver publicado un escrito, mándanoslo a la siguiente dirección:

masmadurosmostoles@gmail.com

¿A QUIEN LE TOCA?

Ahora le toca el turno a Ignacio González, otro dirigente ejemplar respaldado y protegido por su partido hasta que lo han pillado.

Al ritmo que evolucionan los casos de corrupción en el PP es posible que se haga necesario trasladar la sede del Gobierno a Alcalá Meco y que las reuniones de partido se tengan que celebrar en el patio de la cárcel.

Aun así creo que seguirían siendo el partido más votado en este país.

J.MORA

📌 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS 📌

Energías renovables. La energía solar.

Por Pablo Santos

La energía solar es la que utiliza el poder calórico de los rayos del Sol como fuente de alimentación, para generar energía eléctrica. Para ello se utilizan unos paneles especiales llamados fotovoltaicos, que recogen el calor que brinda el sol y lo utilizan con los fines para los que estén previstos. Las plantas termosolares pueden producir de forma continua durante el día y mantenerse inyectando potencia a la red por la noche.

La energía solar se encuentra en una fase avanzada de desarrollo, instalación y aprovechamiento. En Europa somos uno de los países con mayor cantidad de horas de sol. Sería conveniente aplicar una estrategia de disminuir la gran dependencia energética exterior y aumentar la autonomía. España instaló el 40% de potencia solar mundial en el 2008. Con 49 megavatios en 2015, nuestra contribución a la tarta global fotovoltaica de 51.000 megavatios se ha quedado en las migajas: apenas un 0.09%.

La explicación está en que utilizamos tecnología de hace diez años, que era cinco veces más cara que ahora, cuando un panel costaba 3 euros el vatio y ahora cuesta menos de 0,6 euros.

Sirva como ejemplo el precio de la energía fotovoltaica en Chile o Méjico donde el kilovatio (KWh) está por debajo de los cinco céntimos de euro mientras que aquí en España se paga a 30 céntimos el KWh.



“El ascenso de la energía solar es imparable: la vía natural de crecimiento va a ser el autoconsumo”.

"Eso significaría que cualquier usuario, cualquier empresa y cualquier agricultor o comunidad de regantes podría generar su propia electricidad, colocando placas fotovoltaicas en sus tejados o en su propiedad, para su propio consumo, para cargar sus propias baterías cuando tenga excedentes o para descargarlo en la red".

Todos los países civilizados caminan hacia una transición energética."La clave del cambio está en que el poder político sea capaz de soltar el cable de influencia del oligopolio eléctrico. Mientras las decisiones energéticas de este país oscilen sobre los intereses del puñado de empresas que dominan el sector, y no sobre los ciudadanos, el problema tendrá difícil solución".

A día de hoy ni el país ni los ciudadanos están preparados para afrontar un cambio radical en el sistema energético, que la administración no apuesta claramente por este tipo de energías limpias.

📌 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS 📌

Asimismo, la producción de electricidad a partir de energías renovables genera más puestos de trabajo que a través de las fuentes convencionales y la evolución de los precios es previsible ya que los costes no dependen de factores políticos internacionales ni del agotamiento de recursos. Sólo hace falta un gran compromiso tanto por parte de los gobiernos, como de las empresas y de la ciudadanía en general. No obstante, la ONU plantea que para el año 2050 las energías renovables constituyan el 80% de la energía mundial. Si fuera así, estaríamos hablando de una esperanza de vida de estas fuentes energéticas inagotables, muy alta y de un futuro muy apetecible. Todo esto será posible si se toman las medidas políticas oportunas. Acuerdo adoptado por 194 países.



COSAS DE CASA *Por José López*

Tenemos 3744 km de vías de AVE en uso y estamos proyectando 5400 km más. Somos la segunda potencia mundial en líneas de Alta Velocidad, por detrás de China. Lo único que nos diferencia de China es que mientras nuestro territorio tiene una extensión de 504.645 km², China tiene 9.600.000 km², casi 20 veces más y de seguir a este ritmo les alcanzamos en breve.

Tenemos hasta una línea de AVE Madrid Toledo en la que se tarda 32 minutos en hacer 72 km. esto es, una velocidad media de unos 140 km/hora. Velocidad que cualquier Talgo alcanzaría sin tanta infraestructura.

En España no tenemos suficiente demanda para amortizar el alto coste de infraestructuras necesario y todas las líneas son deficitarias a día de hoy y lo serán al de mañana y al de pasado mañana. Cada km de vía de alta velocidad tiene un coste promedio de 25.000.000 €. Las líneas con mayor número de pasajeros/año son las de Madrid/Barcelona, con 2,4 millones y Madrid/Sevilla con 2,1 millones. Según la Comisión Europea para que una línea de Alta Velocidad sea rentable necesita un mínimo de 6 millones de pasajeros/año.

En la mayoría de recorridos de las líneas de alta velocidad resulta imposible que el tren alcance los 400 Km/hora para los que están diseñados trenes y vías. No tenemos distancias suficientemente largas en este país y si muchas paradas intermedias.

En recorridos como Madrid/Palencia/León el AVE solamente alcanza una velocidad media de 150 km/hora, lo mismo que puede alcanzar un Talgo que no necesita tanta infraestructura.

Nos hubiese ido mejor modernizando las líneas y algunos puntos del trazado antiguo para que los Talgo tradicionales pudieran alcanzar sus 200 Kilómetros/hora. Aquí algunos vieron la panacea del 3% (creo que bastante más) y nos están llenando el país de líneas de Alta Velocidad y Aeropuertos (cada cacique de Comunidad Autónoma quiere su línea de AVE y su Aeropuerto) cuando la realidad de nuestro país es que las distancias medias no son tan grandes y resulta más rentable, a veces, el vehículo particular que cualquier otro medio de locomoción. No olvidemos que el AVE es caro y viajar en él no está al alcance de cualquier bolsillo.

EL MAPA DEL AVE EN ESPAÑA



✦ ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS ✦

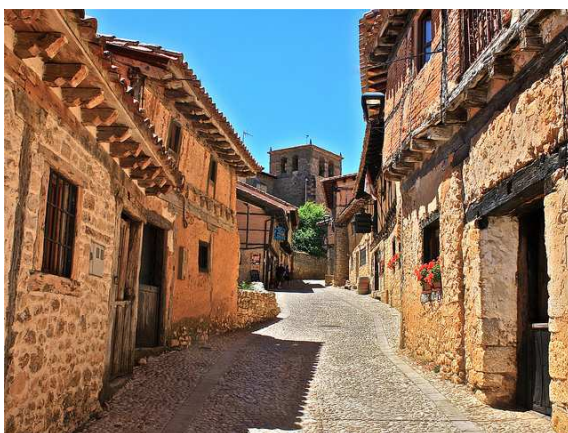
EL CAMINO – MIGUEL DELIBES

En algún momento (bastantes) me he sentido muy identificado con este trabajo de Delibes “*El Camino*” y muy introducido en su personaje Daniel “*el Mochuelo*”, recordándome tanto a mí como seguramente a muchos compañeros tertulianos, las vivencias y correrías que en nuestros años de zagales vivimos en nuestros lugares de origen. También la tremenda humanidad y la amistad de que hace gala “*El Mochuelo*”, nos lleva a recordar a los amigos de aquella época y que el tiempo nos ha apartado.

¡Cuánto de cierta realidad encierran los relatos de esta obra!, y que nos lleva a realizar equivalencias o similitudes entre aquella época y la actual, sacando cada Lector las conclusiones más ocurrentes de los temas que se quieran plantear con la variedad que la mente encierra. Qué gran alarde de imaginación hace el Autor, al colocar a cada personaje el nombre y “apodo” tan curioso y real por lo relacionado con el mundo rural que predominaba en aquella época. Se podría citar alguno que por su curiosidad es digno de mención “*El Tiñoso*”, “*El Moñigo*”, “*La Guindilla*” y el de nuestro personaje central “*El Mochuelo*” y otros más que son una colección en su totalidad. También las ideas del Sr. Delibes funcionan a las mil maravillas, al hacer los relatos de los tres amigos, tan unidos en sus correrías, como en sus apreciaciones sobre temas como “el vientre seco”, el aborto, las cántaras en las barrigas de las vacas, y alguna que otra

más que agranda la agilidad mental de los zagales.

Otra parte simpática de esta novela, en clave de humor al reseñar el Autor las travesuras orquestadas por los amigos, como la del gato de “*La Guindilla*”, los castigos en el cole, y el ingenio que pudo acabar en tragedia con el “tren en el túnel”, y un sinfín de etcéteras que hace que el Lector se introduzca aun más en la lectura.



Los personajes que marcan esta novela “*El Camino*” nos muestran y nos descubren aún más lo que fue en aquellos años la España rural, al no existir otro tipo de vida, lo normal era el cuchicheo, el hablar unos de otros, comentando lo de este o aquel, o en algunos

momentos despellejando al vecino o al hijo de la vecina, pero si llegaba algún momento de opresión o necesidad entonces eran piña en acudir en ayuda de aquel que lo necesitaba.

Los que vivimos aquella época, o nos aproximamos bastante a lo narrado por Delibes, reconocemos el acierto (una vez más) por lo menos yo, de la selección de este trabajo para someterlo a debate en la tertulia, a la misma que una sonrisa picaresca se escapa al volver la vista atrás y relacionar como antes comenté aquella época, y que ahora con los años transcurridos nos fortalece el ánimo y nos aúpa a seguir en la lucha del día a día, si cabe con más ilusión. Al ser tan ameno el tema se podría continuar haciendo el texto más intenso.

DIEGO “EL TEA”

✧ ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS ✧

¡OLE, OLE Y OLE!

Con ritmo y alegría en el Centro de Princesa tenemos la actividad con más gracia y salero de todas las que se realizan en los Centros de Mayores, LAS SEVILLANAS.

El entusiasmo de la Monitora Anabel "la Maestra más entregada" que lucha zapateando porque salga bien la cuarta y poder cerrar el círculo de las SEVILLANAS después de luchar a brazo alzado (no partido) con la Primera, Segunda y Tercera. Lo cierto es que la actividad de SEVILLANAS es bonita y alegre pero Anabel pone su alma entera, lo vive desde el principio al fin de las clases y a veces los pasos repetidos una y otra vez son piedras en el camino a la gloria final. Lucha y lucha para convertir todo el arte que a ella le sobra en la gracia que a los



alumnos nos falta. Es incansable y te pide lo máximo como buena profesional que es, no importando si el taconeo repetitivo acompaña a la clase de inglés del piso de abajo y anteponiendo la entrega a cualquier dolencia. Señoras y señores, merece la pena conseguir una plaza, cueste lo que cueste, en la actividad de SEVILLANAS.

CHEDES

VISITA A LA ESCUELA DE HOSTELERÍA SIMONE ORTEGA

La mañana se presentaba muy interesante teníamos una visita a la Escuela de Hostelería Simone Ortega. Empezamos por la planta baja, era una entrada muy espaciosa y allí nos recibieron nuestras guías, profesora y alumna, que nos acompañaron en toda la visita dándonos toda clase de explicaciones. Subimos al primer piso y allí nos enseñaron el cuarto de la plancha muy bien equipado, pasamos al espacio que era la escenificación de un hotel para prácticas, con recepción, vestíbulo y habitación. Vimos también la cocina distribuida perfectamente, muy ordenada y muy limpia y pasamos también



por el aula de alimentos con su olorcito a café.

Nos mostraron los distintos comedores que utilizan para las comidas que sirven a los comensales dependiendo de la hora del día y en uno de estos nos pusieron un excelente y apetitoso desayuno muy económico y completo, servido por alumnos y alumnas muy ceremoniosos. En todos los cursos se forman posibles chef y diferentes

especialistas en la rama de hostelería y el número de alumnos y alumnas es muy elevado.

ÁNGELA Y CHEDES

Mi Ciudad-----

¿UNA DE HITCHCOCK?

Hace algún tiempo que en Móstoles empezaron a verse cotorras cada vez en mayor número. Proceden de una pequeña zona de América del Sur, según un artículo del ABC. Probablemente del Sur de Brasil, Argentina y Uruguay.

La primera vez que vi una cotorra, hace más de veinte años, no recuerdo exactamente cuándo, fue desde mi terraza y le dije a mi marido: "mira qué bonito ese pájaro, debe de ser una cotorra que tenía alguien y la ha soltado para irse de vacaciones o se le ha escapado". Siempre he pensado que ese pudo ser el inicio de esa superpoblación que ahora padecemos. La irresponsabilidad de quienes traen de sus viajes especies tropicales de lo más variopinto y que cuando les resultan molestas las sueltan donde les es más cómodo, traen consecuencias a veces perjudiciales para nuestro entorno.

Escribir esto se debe a que oí la noticia de que en Barcelona han instalado



dispensadores de comida con productos anticonceptivos para reducir la población de palomas. Si el experimento resulta efectivo lo adaptarán para las cotorras. El alimento de las palomas no lo comen otras aves más pequeñas. Así que a esperar resultados y a ver si nos vemos libres de gran parte de estos pajaritos, que nos ponen los coches y las calles de pena. Ya tenemos bastante incomodidad con los perros y conste que me encantan los unos y los otros, aunque yo no tengo ninguno de ellos. Por otro lado, la culpa no es de las mascotas.

M^a CARMEN BARBAT

EL TREN *por Ángela Antón*

La noticia que he leído sobre las campanas de la Iglesia de la Asunción me ha sorprendido. Su sonido a mí me gusta, pero entiendo que su ruido pueda molestar a otras personas y por eso quieran regularlo.

Porque yo sufro el ruido que hace el tren. Llegué a Móstoles en 1976, el tren no funcionaba y mi casa era una delicia sin ruidos hasta que llegó. Llevo 36 años con ese ruido infernal y todavía no me he hecho a esa incomodidad, sobre todo en las horas punta. El primero que se oye es a las 4:20 de la madrugada y va vacío para Madrid. Sobre las 6 empieza a funcionar y hasta las 9 de la mañana pasa cada 5 minutos aproximadamente, uno de ida y otro de vuelta. Entonces ya duermes a saltos. El último pasa a las 12:40 de la noche. El tren es muy necesario y para mí un daño colateral, pero después de tantos años ningún alcalde o concejal ha solucionado la reclamación de muchísimos ciudadanos que también pagamos contribuciones. Nuestra ciudad está dividida por un muro que se llama tren. Yo solicito a quien corresponda que esté tratando de solucionar lo de las campanas de la iglesia que se ocupe también de dar una solución a este problema tan importante.

Desde hace unos meses parece circular más lento, pero el ruido es similar o peor, pues ahora se alarga en el tiempo. ¡Viva el tren, es un despertador que no falla! Llegará algún día la solución, yo ya no lo viviré. Eso sí, tenemos una fortuna enterrada en el tren que iba a llegar a Navalcarnero.

Mi Ciudad-----

TEATRO DEL BOSQUE

El pasado 24 de enero fui a por entradas al Teatro del Bosque en Móstoles.

Era el segundo día de venta y el primero para las entradas de infantil.

Yo durante muchos años he echado muchas horas para adquirir las tan deseadas entradas. Ya no lo puedo hacer por aquello de que los años no perdonan, y si quieres buenas entradas tienes que madrugar mucho. Las localidades que quedan después del primer día son pocas y malas.

Pero ese día lo que más me sorprendió fue un señor que estaba allí desde las 8 de la mañana. Era el segundo en el turno para las entradas de infantil (primer día que salían a la venta). La taquilla no habría hasta las 10. Cuando llegó su turno ¡sorpresa!: ya no quedaban entradas para muchos espectáculos infantiles. Casi todo se había vendido por internet.

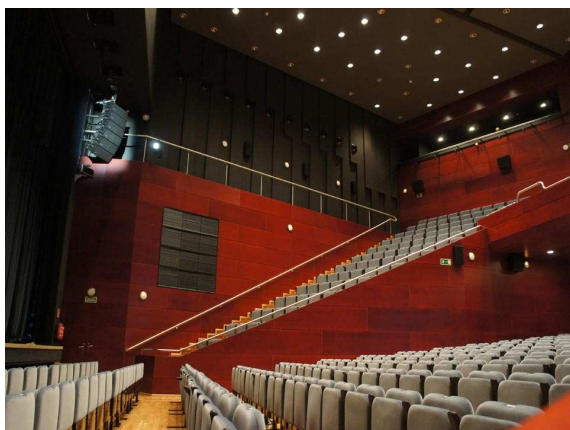


Como es lógico, el señor armó la marimorena. ¿Qué pasa con las personas que no tenemos internet? Creo que no es justo que todas se vendan por ahí. Solución: 50% taquilla y 50% internet, como hacen en teatros de Madrid.

Ya puestos a poner pegas, el Teatro del Bosque siempre fue pequeño, ya se construyó así. El sonido es bastante regular y las butacas son de una incomodidad increíble, porque si te toca alguien que se mueva un poco parece que estás meciéndote en una mecedora.

Total, me puedes aconsejar que no vaya al teatro, vale, pero es que me gusta mucho el teatro y creo que es cultura. Me atrevo a rogar que por lo menos se deje algún taquillaje fijo para vender en taquilla. Los niños y niñas que no tienen posibilidades de acceder a internet también tienen derecho a disfrutar de esos espectáculos infantiles.

ÁNGELA ANTÓN



El Teatro del Bosque terminó su construcción en 2003, y tiene una capacidad para 656 espectadores. Su arquitecto es Miguel Verdú

Mi Ciudad-----

COLONOS

¿ No os sentisteis así al llegar a Móstoles? Somos parte de esa generación que llegamos a Móstoles a finales de los 60 y principios de los 70 de muy distintos lugares, aunque la mayoría somos de Madrid, de la provincia de Toledo o de Extremadura.

Los de Madrid porque no teníamos dinero para comprar un piso más cerca y los de Toledo y Extremadura por razones obvias de buscarse la vida y no tener tampoco posibles, como se decía antes, para vivir en Madrid.

Imaginad por un momento lo que yo pensaba entonces cuando toda mi niñez había transcurrido en la Puerta del Ángel y para mí el Alto de Extremadura era el fin del mundo civilizado.



En una ocasión, con 7 u 8 años, no recuerdo bien, unos vecinos que se habían ido a vivir a Campamento, donde el cine España que algunos recordareis, me invitaron a ir a su casa, me fui por una semana, "ya que estaba muy lejos". Se habían ido a vivir allí, a una casita baja con terreno y gallinas, y fue como si se hubieran ido a vivir a un pueblo.

Móstoles era un barrizal con vaquerías en el centro, cuartelillo de la guardia civil y una nacional 5 de tan solo 2 carriles que partía el pueblo por la mitad. Viniendo de Madrid y para entrar al pueblo había que hacer un STOP en una desviación a la izquierda, ya que no se habían inventado las rotondas todavía. Gracias a ella tuvimos hospital público, pues el hospital era, inicialmente, privado y por las manifestaciones y cortes de la carretera se hizo cargo de él la Seguridad Social.

El agua era de pozo y los pozos propiedad del alcalde, razón por la que el Canal de Isabel II se quedó en Alcorcón. El alcalde demoró todo lo que pudo la llegada del Canal con la ayuda de Pilar Franco, muy aficionada al restaurante y posterior bingo de Villafontana, por su participación en Proconfort.

En aquellos tiempos en lugar de un papá Noel colgado del balcón había un cartel permanente que rezaba: "Se cambia piso por botijo".

Llegaron los atascos para ir y volver al trabajo, la primera burbuja inmobiliaria que vivió este país y que en Móstoles terminó con Proconfort, constructora de Corona Verde y Villafontana, y con la constructora de Parque Lisboa y Estoril. Escasez de consultorios médicos, necesidad de iguales con médicos privados por parte de los osados que vinimos a vivir aquí, bueno, mejor decir a dormir, guarderías de pago y escasez de colegios de Primaria. Luego llegaron Martes y Trece con sus famosas empanadillas y Móstoles pasó a ser conocido en toda España. Ya no te preguntaban dónde estaba "eso" cuando decías que vivías en Móstoles, tan sólo te respondían con un: "¡Ah, sí, donde las empanadillas de Encarna, donde da la vuelta el aire!".

JOSÉ LÓPEZ

#PASATIEMPOS *por Pablo Santos*



A CONTINUACIÓN VERÁS UNAS FRASES INCOMPLETAS.

Responde de la forma más espontánea y rápida posible. Luego PIENSA.

1. Sentí que necesitaba de los demás cuando _____
2. Ante una situación desconocida yo _____
3. Quisiera que mi familia _____
4. Cada vez que algo sale mal _____
5. Cuando tengo que tratar con público yo _____
6. Yo siempre evitaría _____
7. Lo que más deseo _____
8. Creo que tengo habilidad para _____
9. Lo que más me gusta _____
10. Me gusta estar en un grupo que _____

Tienes 3 minutos para realizar esta prueba.

- a. 1, 3, 5, 7, 9,....
- b. 7, 10, 14, 19, 25,.....
- c. 25, 50, 100, 200,.....
- d. 6, 7, 10, 11, 14, 15,.....
- e. 22, 33, 44, 55, 66,.....

- f. 7, 15, 22, 28, 33,.....

HUMOR

- Fui al médico y me ha quitado el whisky, el tabaco y las drogas.
- Pero... ¿vienes del médico o de la aduana?
- Doctor, ¿cómo ha salido la operación?
- Hijo mío, yo no soy el doctor. Soy San Pedro.
- Doctor, me tiemblan mucho las manos.
- ¿No será que bebe mucho alcohol?
- ¡¡¡Que va, si lo derramo casi todo!!!
- Doctor, tengo complejo de fea.
- De complejo nada.

INTERESANTE

¡Los cerebros de las personas mayores son lentos porque saben muchísimo!

¡Una de las misteriosas leyes de la vida es que descubrimos siempre tarde sus auténticos y más esenciales valores!

Los seis mejores médicos son:

Luz del sol. Descanso. Ejercicio. Dieta. Autoestima. Amigos.

¿Qué sabes de Móstoles....

- Es fundado en época de los _____
- Cuenta con ferrocarril desde el año _____
- El monumento a Andrés Torrejón es inaugurado por el rey _____
- El Museo de la Ciudad se encuentra ubicado en la conocida _____

La solución a estos juegos las podremos ver en el siguiente número de +maduros

