



+maduros

Centro de Mayores La Princesa
Año VI – Número 10

La Torre de Babel –

M^a Carmen Barbat nos describe la situación lingüística de algunas regiones españolas.

Impuestos por José López

¿Esto es lo queremos?
por José Mora

Personajes de tebeo
por Manuela Formoso

Isabel la Reina

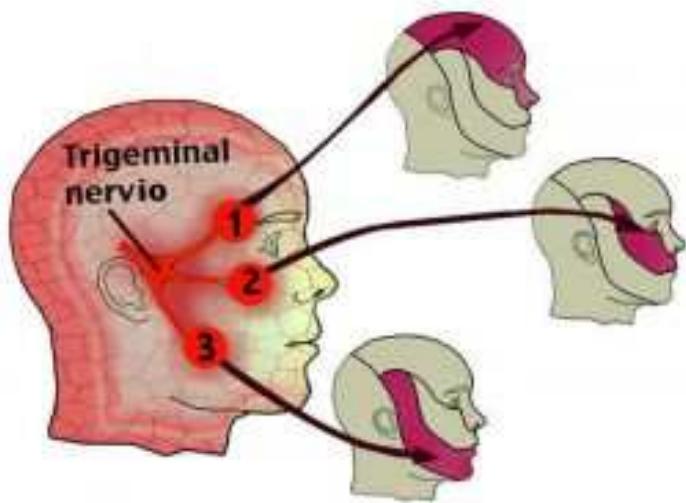
por Jose Luis Reguera

ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS

VIAJES Y EXCURSIONES

SALUD

NEURALGIA DEL TRIGÉMINO



FUEGO Y AGUA por Diego Guirao

“Sea le estación que sea, las Cuencas Hidrográficas en el día a día están casi vacías y en déficit verdaderamente alarmante”



TOCA SOÑAR MUY ALTO

Abrid los ojos, generación del 2000, y decid adiós. Despedíos, porque esto se acabó. Se acabó el colegio, y con él la rutina de todos los días. Se acabó el vivir la sopa boba. Se acabó el conocer y ser conocido por todo el mundo. Al fin ha llegado vuestra hora, esa tan esperada, y temida al mismo tiempo. Ahora toca enfrentarse al mundo real, a ese al que tantos años os llevan preparando. Toca soñar, soñar mucho y muy alto. Toca haceros un hueco entre los adultos y demostrar de qué sois capaces. Toca innovar, crear, desarrollar. Ahora más que nunca, os toca vosotros, porque empieza lo que será el resto de vuestras vidas. ¡ÁNIMO!

José Mora

EQUIPO DE REDACCIÓN

ÁNGELA ANTÓN
DIEGO GUIRAO
JOSE LÓPEZ
JOSE MORA
JOSE LUIS REGUERA
MANUEL GÓMEZ
MANUEL QUESADA
MANUELA FORMOSO
Mª ANTONIA MARTÍN
Mª CARMEN BARBAT
ANGEL LUIS SÁNCHEZ
PABLO SANTOS

Con la colaboración de Alejandro Vicente

Depósito legal: M-30114-2015

MODA

¿A qué llamamos moda?

Yo ya he visto algunas. En los años 50 mujeres vestidas de negro, faldas y escotes cerrados. Los hombres "endomingados" los domingos, con traje, corbata y zapatos brillantes de betún.

Llegaron luego las minifaldas, los escotes grandes y las mujeres empezaron a llevar pantalones. Nuestras madres y abuelas pusieron el grito en el cielo.

Vinieron los vaqueros, chicos descamisados con playeras o deportivas. Ahora fui yo quien gritó. Ya no había vestidos de domingo.

Hoy, en este siglo XXI, se viste de todos los colores, hay vestidos con un brazo largo y el otro sin manga, pantalones sin bajos igualados, muchas zapatillas...

Lo que no esperaba ver son esos pantalones rotos, que llevan tanto chicas como chicos, como si fueran lo más elegante del mundo. Ah, y carísimos.

Las modas avanzan y cambian, todo me parece bien. Cada uno se viste como quiere, pero debo reconocer que esos pantalones rotos, y cuanto más rotos mejor, me horrorizan. Yo, que he cosido toda clase rotos y costuras, veo esos pantalones y me parece dejadez, nada elegante. ¡Y encima, quien lo ha inventado se ha hecho millonario! Espero ver algunas nuevas modas, pero que no sea ir con hojas de parra, como nos dijeron que fueron Adán y Eva, tapándonos las vergüenzas.

Ángela Antón

<>SUCEDIÓ...<>

IMPUUESTOS

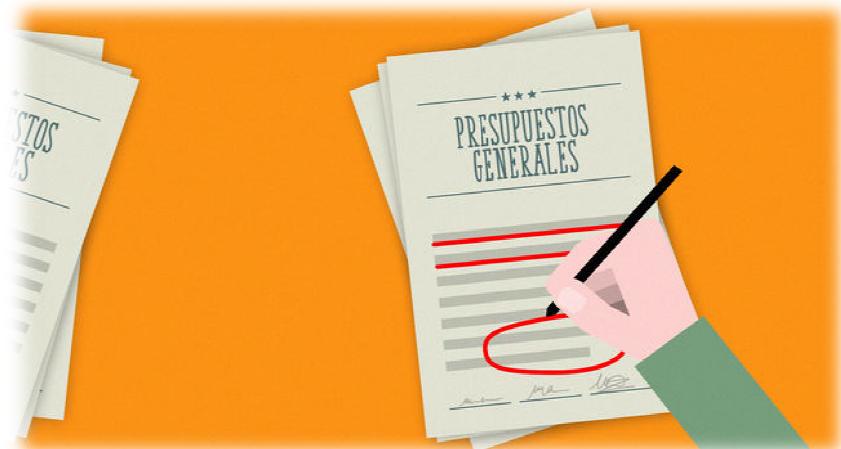
Nos vendieron la moto con lo importante que era formar gobierno en enero de 2017 para poder aprobar los presupuestos generales del estado y que el país no se paralizara. Pero nuestras señorías se fueron de vacaciones de semana santa y se aprobaron en Junio.

Cuando escribo, Noviembre de 2018, los presupuestos de este año siguen sin aprobar cuando deberían haberlo hecho durante el último trimestre de 2017 y nadie habla de un país paralizado como pregonaba el Partido Popular en Enero de 2017, y aún amenazan con eternizar esta situación.

Pero..... ¿Dónde van nuestros impuestos? ¿Nos molestamos en mirar los programas de los partidos o ver la composición de los presupuestos generales del estado?

Pues te pones a mirar los de 2017 y, aún cuando las pensiones se siguen llevando la parte del león, los de las administraciones y funcionariado, diputados, senadores y otras gaitas incluida la casa del rey no le van a la zaga, sólo que estas partidas las disimulan en varios apartados y con nombres distintos y extraños para que no nos demos cuenta del expolio.

Pero lo que realmente me ha llamado la atención ha sido el presupuesto de defensa. Siempre hablamos de cifras y porcentajes sobre el PIB de lo destinado a las diversas partidas y su comparación con otros países de la UE, pero a mí no me resulta gratificante que España dedicara en 2017 más de 7.570 millones de euros a Defensa, una partida superior a la suma de lo dedicado a Educación, Investigación/Desarrollo, Cultura y Justicia juntas (7.418 millones de euros) o a la suma de



Sanidad (4.093 millones) y Servicios Sociales (2.397 millones).

El chiringuito de la Unión Europea está claro que teme el ataque de alguno de sus vecinos más cercanos, como Portugal, Marruecos o Francia. ¿Hemos de defendernos de estos malditos gabachos como hicimos el 2 de Mayo declarando la guerra al francés? No, porque el presupuesto francés es de asustar y nos darían cera por todos lados. ¿O tal vez de Portugal, pues corremos el riesgo de que nos colonicen a base de bacalao y toallas? De Marruecos nada que temer, que Hassan es coleguita o compiyogui, no sé muy bien, de nuestra casa real.

¿Para qué complicarnos la vida formando a los que serán el futuro del país? Como ya demostró Aznar, el ladrillo es la mejor opción. No hay que gastarse en educación ni investigación, solo se trata de crear paletas con buen sueldo, llevárselo crudo con la recalificación de suelos y si algo va mal pagamos los de siempre. Rescates bancarios, de autopistas, de proyectos faraónicos para almacenar gas..... y todo ello viviendo por encima de nuestras posibilidades, que algunos hasta tienen un smartphone y whatsapp. Que despilfarro.

José López

SALUD

NEURALGIA DEL TRIGÉMINO Por Pablo Santos

La neuralgia del trigémino (NT) puede definirse como el trastorno donde el síntoma dominante es el dolor facial. La NT es uno de los dolores más intensos conocidos, caracterizado por breves momentos de dolor facial que duran unos segundos, llegando a 1-2 minutos.

Su causa principal es el aprisionamiento del nervio trigémino por un vaso dilatado por período prolongado de tiempo.

Esta enfermedad afecta a 4 -10 de cada 100.000 habitantes cada año. Afecta casi doblemente a las mujeres en comparación con los hombres y su incidencia aumenta gradualmente con la edad. Es poco frecuente en personas con menos de 40 años.

El dolor es tan intenso que las personas pueden intentar suicidarse (es conocida como enfermedad del suicidio) principalmente cuando es muy severo y continuo.

Existen tres ramas trigeminales:

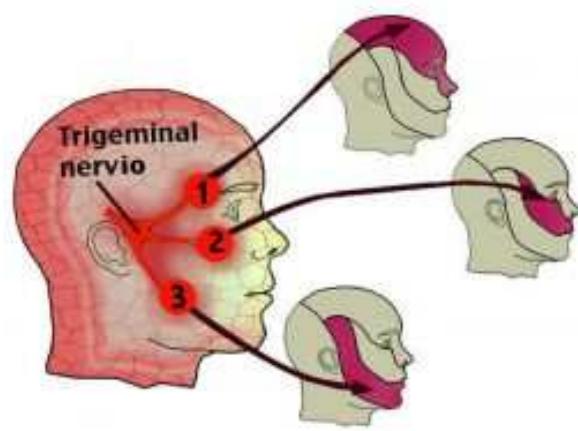
- **Rama oftálmica:** Frente, nariz, ojos, meninges, párpados y mucosa seno paranasal.
- **Rama maxilar:** Región maxilar, labio superior, dientes, paladar óseo,...
- **Rama mandibular:** Músculos masticadores, labio inferior, 2/3 anteriores de la lengua, mucosa bucal,

dientes, parte del oído y conducto auditivo externo, maxilar inferior,...

Un 50% de pacientes reflejan un “punto gatillo” o desencadenante del dolor. La rama que más frecuentemente está expuesta a la aparición del dolor es la tercera.

Se conocen tres tipos de NT: Por el vaso sanguíneo, por tener esclerosis múltiple y por tener una lesión en el nervio, después de un procedimiento dental.

El diagnóstico de NT sigue siendo clínico, aunque se consideran necesarias pruebas como, radiografía dental y RM cerebral para descartar otras causas del dolor (tumoral, esclerosis múltiple, etc.) sobre todo en pacientes jóvenes y los que no responden a la terapia médica.



SALUD

Tratamiento

Ante un paciente con NT parece que hay un acuerdo de la medicina en que la primera opción es la farmacológica y solo cuando los pacientes no sienten alivio del dolor, sería necesario recurrir a las técnicas quirúrgicas mínimamente invasivas o cirugías mayores.

La terapia farmacológica suele ser efectiva inicialmente, pero a menudo, pierde eficacia al cabo del tiempo, requiriendo una solución invasiva (25-50% de los pacientes diagnosticados de NT).

Las técnicas intervencionistas se podrían subdividir en tres bloques que

aquí no voy a detallar. (Si alguien tiene interés se lo puedo explicar, ya que las he padecido en mi propia persona)

Hace más de 35 años que me detectaron esta enfermedad. He pasado por diferentes técnicas y tratamientos para combatirla y no han encontrado solución alguna. Ya me conocen algunas personas como "Pablo el del Trigémino". Pero sigo aquí y con mis altibajos en los dolores.

Gracias al Doctor J. Pérez-Cajaraville por el seguimiento y ayuda que me está proporcionando.

IMPORTANCIA DEL HUMOR

La aplicación del humor en la vida cotidiana hace que disminuya el estrés y que la calidad del sueño sea mejor, lo que favorece el organismo tanto física, como emocionalmente.

La risa estimula el sistema digestivo y aumenta la flora intestinal. Es cierto que el estreñimiento no es causa de risa, pero mientras más nos riamos, más lo alejamos.

Al reírse no solamente ejercitas los músculos de la cara, también los abdominales, miembros superiores y mientras más fuerte y larga es la carcajada, más músculos se verán involucrados.

El humor en la gente mayor también los conecta con las personas alrededor de ellos. Es cierto que muchas veces eso va en la personalidad, pero también hay maneras de introducir este elemento de manera voluntaria y donde todas las partes participen.

Como no todo es sentarse frente a la televisión y reírse, otra recomendación es el yoga de la risa. Esta es una actividad que cada vez va ganando más adeptos alrededor del mundo. Se trata de reuniones en las cuales se realizan ejercicios de relajación y sesiones de carcajadas que caen bien para personas de cualquier edad.

No te tomes todo tan exageradamente en serio. Una de las mejores maneras de enseñar cosas a otros es a través del ejemplo y si de verdad quieres introducir el humor en la vida de la gente mayor que mejor manera de hacerlo que tomándote las cosas de manera más relajada y sin tanto estrés.

Si al leer esto lo consideras complicado porque el estrés y la tensión se han vuelto parte de tu día a día, aprende cómo quitar el estrés y empieza a contagiar a los demás con tu buena energía y actitud.

Pablo Santos

---- ALGO DE HISTORIA----

BRUJAS EN TIEMPOS DE LA INQUISIÓN EN ESPAÑA

Lo más habitual para ser bruja era pactar con el diablo, de él recibían toda su fuerza, les obligaban a firmar en un libro negro con una sola hoja en blanco, y mantenía con ellas relaciones sexuales.

Los demonios no pueden tener hijos, y si los tienes; agotan a tres nodrizas y mueren antes de tener siete años. Estas creencias existían en todos los lugares de España.

Realizando el acto sexual Satanás imprimía en la espalda de su nueva servidora una señal, generalmente era una pata de conejo, que no desaparecería nunca aunque la lavaran con agua bendita.

En el proceso dirigido contra Marquesa Vila, de oficio partera, los jueces creyeron ver dibujada la pata de conejo, señal del diablo.

Felipa Gallifa y Montserrat Fábregas, acusadas en el siglo XVI en la localidad de Sant Feliu de secuestrar a niños y sustituirlos por otros de modo que creyese que eran propios, los tuviese con la morería o de cualquier otra procedencia.

Aquellas tres infelices acompañadas por Juana Pons, "la Vigatana", Juana Mateus y Rafaela Puigcercós, se vieron implicadas en el proceso y fueron condenadas a muerte en la horca.

Los aquelarres solían celebrarse los sábados entre las once y doce de la noche, presidida por el diablo que tenía un aspecto de macho cabrío, de vez en

cuando para crear un clima de terror colgaba alguna de un árbol.

Quiteria de Morillas, procesada por la Santa Inquisición de Cuenca, a

principio del siglo XVI, reconoció que algunas noches se iba con otras brujas a matar niños, salía volando por los aires después de untarse la nalga, ingle, sobacos y codos con un ungüento hecho de cera, pez, ajenjo, culebra y niño muerto. Acudía al prado de Barahona y danzaba alegremente en compañía de ciento ocho diablos. Fue condenada por brujería por la Santa Inquisición. También hay testimonios en el año 1744 en Villamalea (Albacete) que una tal Manuela María García estando sirviendo en Madrid, en compañía de otras brujas se fue y volvió en una sola noche volando desde Madrid a Portugal y otra noche a Valencia sin que los dueños de la casa donde servía se dieran cuenta. De esto hay varios testimonios en diferentes provincias de España juzgados siempre por la Santa Inquisición.

Fuente: *Aspecto de la brujería en España (Gran Biblioteca Marín)*



Manuel Gómez García

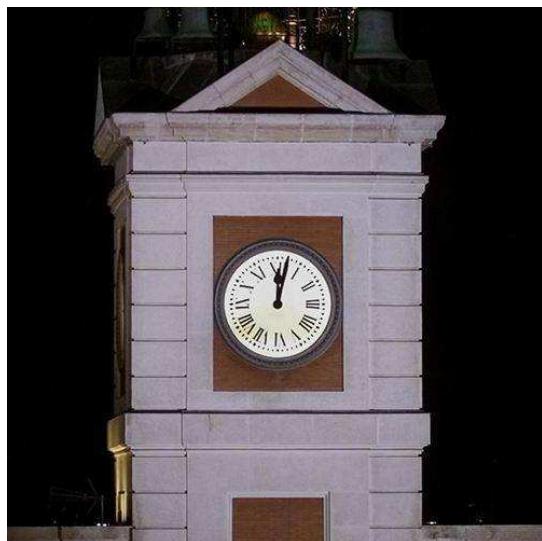
¿SABÍAS QUE...?

Muchos de vosotros lleváis toda la vida comiendo las uvas frente al reloj de la puerta del sol, y no os habéis fijado en sus números. ¿Recuerdas cuando te enseñaron los números romanos en el cole? Todos recordamos que lo que nos explicaron fue que el número cuatro, se escribía IV, y si viajamos a Londres, comprobaremos que estamos en lo cierto si vemos el BIG – BEN. ¿Sabías que el reloj de la puerta del sol tiene un cuatro diferente. Si observamos, podemos apreciar ,que aparece este IIII en vez de IV este . Pero ¿por qué esta diferencia? El sistema de números romanos, derivado del que

empleaban los Etruscos, se basaba en el método aditivo I mas I eran II , V mas I eran VI y II mas II eran IIII . Al pasar el tiempo decidieron empezar a usar el método sustractivo, mediante este sistema el número anterior resta su cantidad al siguiente. De esta manera en lugar de escribir 4 como la suma 2 más 2 IIII se escribió como la resta V menos I (IV). Entre múltiples teorías, resalta la idea de que todo esto sea un

tema estético, ya que crea una simetría visual con su opuesto en la esfera (VIII)

José Mora



CURIOSIDADES

Antaño, este reloj era tan impuntual, fallaba tan a menudo, que los madrileños no podían fiarse de él. La prensa, ya en el siglo XIX, recogía las protestas de los ciudadanos que clamaban por un reloj nuevo y más fiable. En esta época a falta de memes se podían oír los siguientes chascarrillos:

**Este reló fatal
que hay en la Puerta del Sol,
dijo un turco a un español,
¿por qué anda siempre tan mal?
El turco, con desparpajo,
contestó cual perro viejo:
este reló es el espejo
del Gobierno que hay debajo.**

VIAJES Y EXCURSIONES -----

VACACIONES DE PRIMAVERA

Hace ya muchos años que los españoles no tenemos solo vacaciones en verano. Es una costumbre muy generalizada que en primavera, coincidiendo con la Semana Santa, se aprovecha a pasar unos días de descanso, (algunos una semana, otros 4 o 5 días) en alguna parte de España diferente a nuestro lugar de residencia.

Unos van a las costas aprovechando que a veces, si hace buen tiempo, se pueden incluso bañar en el mar o tomar el sol en la playa o pasear simplemente. Y los niños

jugar con los diferentes juegos que los Ayuntamientos colocan en la arena para ellos.



Este año en Calpe había muchos niños, yo creo que más que otros años y disfrutaban en grande subiéndose a los diferentes juegos. Las terrazas de los bares estaban llenas y los restaurantes también, incluso había que reservar mesa antes. El ambiente por el paseo muy animado, y todos contentos de poder disfrutar y descansar unos días.

En Calpe celebran mucho la Semana Santa y también hay procesiones por las calles varios días. Vamos que hay cosas para todos los gustos y pasarlo bien.

También hay personas a las que les gusta visitar ciudades del interior, Castilla y León por ejemplo y disfrutar con los preciosos pasos de las procesiones de la imaginería castellana.

Luego están los deportistas de la nieve que se hacen montones de kilómetros a veces para irse a una estación con más nieve y se lo pasan en grande.

Cada uno con sus gustos y posibilidades económicas tratamos de pasar unos días geniales.

María Antonia Martín

VIAJES Y EXCURSIONES -----

LOS VIAJES DE JUANA

Empezaré por contaros que, ahora, desde mi jubilación, viajo todo lo que puedo. Este año estuve muy bien, además de hacerme viajes por España fui a París, Suiza, Chile, Argentina y Perú. Quiero contaros el último, que fue de 1 mes y me encantó: Chile, Argentina y Perú.

En Chile ayudó mucho el idioma, el clima mediterráneo y ser un país de ingresos altos en Hispanoamérica y con un buen nivel de educación. He visitado Santiago de Chile, el cerro de Santa Lucía, cerro de San Cristóbal, la casa de Neruda (que es increíble lo bonita que es y lo bien cuidada que la tienen, transmite la personalidad del autor), la plaza de armas, el museo de arte precolombino y sus bonitas calles.

Desde Santiago nos fuimos al desierto de Atacama (situado al norte de Chile) que cubre una superficie aproximada de 105.000 km², con unos paisajes indescriptibles, situado entre el Océano Pacífico y los Andes. Visité las termas de Perutama y, en medio del desierto más árido del mundo, los géiseres del Tatio, que para verlos salimos de madrugada hacia el altiplano, subimos cerros y montañas, y después de más de una hora de viaje llegamos a un espectáculo natural único: 80 géiseres humectantes a más de 4.000m de altitud. Allí se podía también bañar en las piscinas naturales de agua termal calentitas mientras los de fuera te miraban con cara de envidia por el frío que están pasando.

Después del cansado viaje, en medio de la naturaleza, sacan una mesa con dulces típicos de la zona, embutidos, té, café...que nos supo a gloria. Luego recorrimos el campo lleno de columnas

de vapor bien abrigados (porque la temperatura ambiente era de -6°C) y después hicimos una parada en un pueblo que se llama Machuca, donde probamos las empanadas típicas, pinchos de venado, etc...

Regresamos otra vez al punto de partida, Santiago de Chile y desde allí fuimos de nuevo en avión a Lima, para posteriormente viajar a Cuzco, y desde este lugar a visitar las espectaculares ruinas de Machu Picchu, reflejo máximo de la civilización inca. Después de ver esta ciudadela del imperio inca, retornas al pueblo, denominado también Aguas Calientes. Dormir allí es una obligación si quieres entrar a primera hora en una de las maravillas del mundo, en la mítica zona de Cusco. El tren te acerca y luego hay que coger un autobús con mucha gente para subir al Machu Picchu. Regresamos el día siguiente a Chile y preparamos el siguiente vuelo desde Santiago a Perito Moreno, que es una gruesa masa de hielo ubicada en el departamento "Lago Argentino" en la provincia de Santa Cruz, en la región de La Patagonia. Se integra dentro del Parque Nacional los glaciares. Se forma una bóveda de más de 50 m de altura, y su derrumbe es un espectáculo de los más atractivos del parque. Se está terminando el tiempo y un mes no es tanto si se quieren ver tantas cosas. Y también es demasiado para recordarlo y poderlo describir con detalle, tal y como se merece.

Seguiría hablando de este inolvidable viaje, pero creo que he dado una leve idea de todo lo vivido y disfrutado. Ya en otra ocasión contaré otros sitios visitados por mí, para compartir con vosotros mis viajes.

Juana Vega

HOY HABLAMOS DE...

PERSONAJES DE TEBEO (*Los tebeos de nuestra infancia*)

Ahora les llaman "cómics", por aquello de la anglofilia. O "manga", por la creciente influencia nipona. Cosas de la globalización. Pero para nosotros, los que ya somos algo más que maduros, siempre serán los tebeos. Este nombre procedía de una primera revista gráfica de historietas (TBO), y que se convirtió en genérico para todas las que vinieron después. Aún se me hace presente esa sensación de disfrute al contemplar aquella pila de tebeos, que iba a tener la oportunidad de leer. Era un goce anticipado, con la promesa implícita de tantas horas divertidas que me reservaban.

En nuestra memoria colectiva reposan, unos más vívidos, otros, algo borrosos por el paso del tiempo, esos personajes entrañables que hicieron tan amenas nuestras horas de ocio cuando éramos niños y adolescentes. Personajes emblemáticos que, saliendo de la imaginación y la pluma de Vázquez, Ibáñez, Escobar, Segura y tantos otros, nos describían con todo lujo de detalles la idiosincrasia, talante, virtudes, defectos y circunstancias inherentes a cada tipo de ser humano, llevándolos hasta la caricatura y la exageración, pero siempre con un tinte de ingenuidad y ternura. Pretendían mostrarnos el mundo tal cual era, desde un prisma sarcástico, irónico, burlón y al mismo tiempo lleno de candidez. ¿Cómo olvidarse de los protagonistas de aquellas historietas, en las que buceábamos, haciéndonos reír, sonreír y a veces también entristecernos y llorar con sus vicisitudes y peripecias?

La personalidad y circunstancias de cada uno de estos protagonistas los hacía tan originales e irrepetibles, que quisiera recordar a algunos:

Gordito Relleno

Era un señor bajito calvo y redondo, tanto que, de caerse, podría salir rodando, cual croqueta suculenta, como una bolita con cuatro extremidades, simpático, inocente, de alma cándida e ingenua, sin una pizca de malicia, al que cualquiera podía gastarle una mala pasada. Era siempre la víctima propicia de niños algo crueles y malintencionados, que se burlaban de su físico y se divertían a su costa. A mí me daba pena, él, que era la bondad personificada...



Carpanta

Se trata de un personaje cuyo sueño recurrente, tanto dormido como despierto, era un gran muslo de pollo, o mejor aún, un pollo entero relleno y bien asado. El pobre representaba la apoteosis del hambre. Cuando parecía que al fin iba a tener la oportunidad de comer algo, siempre ocurría un imprevisto que se lo impedía. Su permanente estado de inanición ha hecho que, aún hoy en día, para referirse a alguien hambriento, se utilice la frase: "Pasa más hambre que Carpanta". Este personaje y sus historias, me entristecían sobremanera. Me consolaba pensando que era inventado. Eso me tranquilizaba.

Las Hermanas Gilda

Leovigilda y Hermenegilda, dos hermanas solteronas, que vivían juntas. Muy diferentes entre sí, tanto física como mentalmente, siendo una gordita, alegre y un poco tontorrona, y la otra delgada, tiesa y adusta, siempre malhumorada, por lo que, cada dos por tres, andaban a la greña. La morena era la malévolas; la rubia, naïf y bastante crédula. Ya os podéis imaginar quién tenía que soportar a quién.

13, Rue del Percebe

Aquí no se trata de un personaje, sino todo un edificio repleto de ellos. En esta memorable comunidad de vecinos se concentraban los especímenes más estrambóticos que imaginarse pueda.

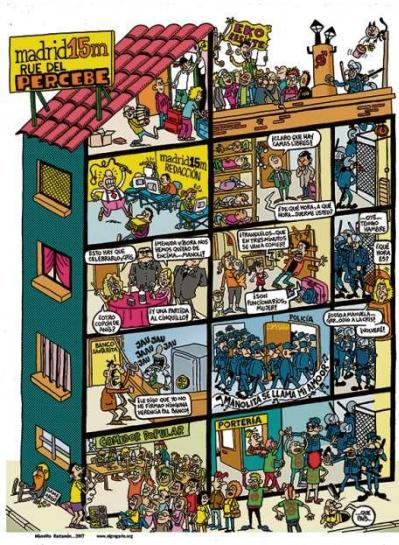
Desde las alcantarillas hasta la buhardilla, pasando por la portería y todas las plantas, ascensor incluido, podían darse las escenas y situaciones más insólitas y surrealistas.

Don Hurón, que vivía en la alcantarilla, y que de vez en cuando asomaba la cabeza levantando la tapa, que le hacía de sombrero.

El científico, émulo de Frankenstein, fabricante de monstruos que asustaban pero que, curiosamente, salían buenos.

El veterinario, terror de los animales que acudían a su consulta, ya que era más bestia que todos ellos.

La dueña de la pensión, que metía a sus huéspedes en los sitios más inverosímiles y era capaz de realquilar un baúl llamándolo habitación.



La vieja que coleccionaba mascotas. Éstas podían ir desde un loro a una ballena.

El moroso que se escondía en la buhardilla, perseguido por los acreedores, porque no podía pagar, y cada vez se entrampaba más y más. Sólo le quedaba meterse en la chimenea.

El caco, que llegaba a casa con las cosas más inútiles, porque el caso era robar, daba igual si era una dentadura o la amarra de un barco.

El tendero del colmado de abajo, cuya especialidad era engañar a los clientes, ya fuese en el peso o en el género, capaz de vender carne de burro por jamón de pata negra.

La portera, gran cotilla elevada a la enésima potencia, que, en vez de limpiar, se metía en todos los fregados.

El ascensor, que casi nunca funcionaba, como no fuese para atrapar entre piso y piso a algún infeliz despistado.

Hasta el gato, que vivía en la buhardilla, y al que un ratón sometía a toda clase de perrerías inimaginables.

El sastre, al que a veces le salían pantalones de cuatro patas y chalecos con mangas.

Creo que me dejó algún habitante en el tintero, pero para muestra basta un botón, y eran todos por el estilo.

Otro día hablaré de más personajes de tebeo. En mi recuerdo hay una larga lista esperando su turno.

Manuela Formoso

❖ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS❖

LO BIEN HECHO por Diego Guirao

Como en ocasiones anteriores, hemos podido comprobar las ganas, la ilusión y el trabajo bien hecho del grupo de teatro *Miel y Limón*. Su buena coordinación le hace ser un grupo muy homogéneo para alcanzar otras metas si se lo proponen.



En una pequeña entrevista, que me concedió su directora, Lorena Bravo, me decía que la actividad que desarrollaban la hacían fácil, porque son como una familia, con continuo apoyo y comprensión entre todos lo que da pie a su buen hacer.

Una vez más y con la marcha del grupo *Miel y Limón*, se demuestra que cuando hay ganas, interés e ilusión (como antes he dicho) por hacer las cosas, la edad no importa, y en ocasiones las condiciones físicas tampoco, se sacan fuerzas de cualquier sitio, con lo que podemos dar por bueno aquello de ¡Mens sana, corpore sano!

Esta actividad teatral que desarrollan "los de Princesa", junto a otras actividades que promueve el centro, nos viene a decir que este es el camino que debemos "patear los +maduros". Pero no basta con hablar y escribir, sino que hay que mostrar apoyo a todos aquellos que lo dan todo para tratar de hacernos grato los momentos de emociones más o menos difíciles.

Por lo que desde este comentario, animo a seguir a todos aquellos como *Miel y Limón* que junto a otros grupos desarrollan actividades alegres y simpáticas, que son del agrado de muchos Maduros que los siguen día a día y que aprecian la extraordinaria ilusión y las ganas de agradar y contentar a los demás.

Es de mencionar y así me lo confirmaba la directora Lorena Bravo ante mis preguntas que el grupo no cuenta con ningún tipo de ingresos (llámese subvención o donación) y solo el propio pecunia o bolsillo les permite hacer frente a los gastos que derivan del trabajo que llevan a cabo, y solo como antes comenté, las ganas y la ilusión hacen posible que la nave llegue a feliz puerto.

Tengo que añadir que gracias a la buena disposición de Lorena, me ha resultado fácil el realizar y llevar a cabo este comentario.

❖ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS❖

MÓSTOLES UNA ALDEA /VICUS EN EPOCA ROMANA

Charla de la Dra. Nieves Sánchez en el Centro de Mayores de "La Princesa"

Habló de los orígenes de Móstoles en época romana.

El primer nombre de Móstoles se cree que fue Metercosa". Luego Tito Livio la llamó Aegura y Líbora. En la Comunidad de Madrid hay 5 ciudades romanas que son cabecera de otras cuantas:

Patones (cerca de Torrelaguna);
Miaciun (cerca de Collado Villalba);
Complutum (Alcalá de Henares);
Mantua (Villamanta)
Titulcia (cerca de Aranjuez).

Móstoles pertenecía a la cabecera de Mantua y en este pueblo se conocen varios yacimientos:

En el Barrio de Cerro Prieto, dos hornos, necrópolis; monedas; tejas; ladrillos y "Villas romanas". Cerca del río Guadarrama se encontraron dos fíbulas celtibéricas, (especie de imperdibles para sujetar las túnicas romanas). En época romana Móstoles pertenecía a Toledo y sería un "Vicus romano" (pueblo pequeño). Tendría una extensión de 8 a 12 hectáreas.

En el Camino de Leganés se encontró una inscripción de la 2ª mitad del S.V.

En el cementerio antiguo hay una lápida de aquella época y un cuenco de tierra



"sigillata" (cerámica buena y cara), lo que demuestra que era de alguien que tenía poder adquisitivo.

En un pozo del Cuartel Huerta, cerca de la ermita de Ntra. Sra. de Los Santos, se encontró un busto de Mujer de mármol, bien conservado. No se sabe si sería de Afrodita o de Venus.

Igualmente en la ermita de Ntra. Sra. de los Santos se encontró esculturas que pueden ser de origen romano. En Estoril II aparecieron ladrillos de época romana también.

En la Plaza del Pradillo ladrillos; horno y otros utensilios y una moneda de bronce de Constancio II. En la Cuesta de la

Virgen apareció un horno romano de ladrillo donde cocían la cerámica y en la calle Gerona una necrópolis con vasijas donde ponían la comida junto a los cadáveres. También aparecieron ánforas altas donde guardaban el grano y los alimentos.

En Arroyomolinos un mausoleo doble romano (s.IV d.C.) y en el Arroyo del Soto se han encontrado unos rollos visigodos y creen que puede haber alguna construcción de tipo religioso. También se cree que había molinos de agua. Estos serían los principales restos arqueológicos que han ido apareciendo en nuestra Ciudad. **Mª Antonia Martín Barba**

❖ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS❖

SAN FRANCISCO EL GRANDE

En fechas pasadas, una visita preparada y programada por el Centro de Mayores “La Princesa”, a la Real Basílica de San Francisco el Grande, dio como positivo, el que pudiéramos contemplar y admirar, las maravillas en pinturas, imágenes mobiliario de varios siglos e incluso de varios años actuales.

Las distintas Capillas y Plateas que configuran el círculo central de la Basílica son de una maravilla tal, que la mirada puede quedar dormida ante la grandeza de todo lo que allí se expone, pinturas e imágenes que posan sobre sus pedestales dan la sensación de que duermen, pero exclamando con la mirada despierta al visitante aquello de “mírame, contémplame y luego vives”.

En este texto o artículo no quiero entrar en detalles técnicos sobre esta gran Basílica de Madrid, pues seguramente mis explicaciones aburrirían a algunos, asombraría a otros y enriquecerían los conocimientos de los más interesados en el tema

Como dato típico y anecdótico , aportare que la Basílica ha estado



en obras alrededor de 40 años, su falta de mantenimiento amenazaba ruina y hasta derrumbe en algunos lugares más emblemáticos de la Basílica , por esto muchos conocemos esta Gran Iglesia con andamios y obras por doquier, pero gracias a la colaboración de Entidades privadas y Estatales, la Basílica ofrece hoy en día una extraordinaria y majestuosa imagen que asombra a visitantes y turistas que día a día la visitan y más viéndola tremenda riqueza artística que se encuentra en su interior, y que puede trasportar al visitante hacia años y épocas de las que muchos Lectores poseen amplios conocimientos

Personalmente tengo que apuntar que hacía unos 60 años que no pisaba su tremenda “Platea” central, con sus casi 40 metros de altura, que la hace ser de las más altas de Europa por lo que mi asombro ha sido tan fantástico como para poder grabar en mi memoria todo lo contemplado.

En su “Atrio” principal y durante las obras fueron descubiertas grandes sepulturas y fosas en donde fueron ubicados los restos de diferentes personajes de la Historia de España como, Calderón, Garcilaso, Quevedo y Ventura, todos fueron trasladados después a sus lugares de origen. También no siempre tuvo el nombre que tiene hoy día, sino que llegó a tener el de, Nuestra Señora de los Ángeles. Seguramente me podía extender un mucho comentando curiosidades y anécdotas de esta Gran Basílica, que los Madrileños nos sentimos orgullosos por su majestuosidad, belleza e historia.

Y ya no apuntando más, solo me cabe aquello de:

Satisfecho y contento serás si “A San francisco te llegarás”.

Diego Guirao

Mi Ciudad-----

BIEN POR LA POLICÍA

Hace un tiempo me dirigía a la estación de Renfe con la intención de coger el tren. A la altura del puente que está en la Avenida de Portugal y que cruza la vía oí gritos. Miré y el susto fue de los que dejan sin respiración. En lo más alto del puente, tres personas estaban en lucha. Dos sujetaban a un tercero que estaba colgando por la parte de fuera de la barandilla. Los viandantes gritábamos muy asustados, los móviles empezaron a sonar llamando a la Policía. En pocos minutos llegaron tres coches de Policía, por el puente corrían los agentes con rapidez. El tren que se dirigía a Madrid se aproximaba a la altura donde estaba el hombre que quería tirarse. Gritaba y se movía, pedía que le dejaran, que era su vida. Un agente levantó los brazos para parar el tren y sus compañeros tuvieron que esposar al suicida a los hierros del puente. Llegaron dos coches de bomberos y cortaron el

quitami
edos
del
puente
y por fin



pudieron subirle. Estaba un poco mal porque estuvo 30 minutos encaramado. Llegó al fin una ambulancia y se lo llevaron.

Yo pensé, qué pasaría por su cabeza o

qué situación estaría viviendo para hacer eso. Dicen que es una cobardía querer quitarse la vida, pero yo creo que hay que tener mucho valor. No sé quién dijo que

hay tres posibilidades en la vida: hacer algo, dejar las cosas como están o suicidarse.

Después hubo comentarios para todos los gustos, alguien dijo que deberían haberle dejado tirarse. Yo me sentí alegre de cómo había actuado la Policía y lo rápido que fueron. Sé que es su trabajo, pero si no lo vemos no lo apreciamos ni valoramos lo necesarios que son sus servicios. Hay trabajos que no tienen precio, no sólo por lo bien realizados si no por la tranquilidad que sentí cuando llegaron. Gracias a esos hombres y mujeres por darnos seguridad y velar por el buen funcionamiento de mi ciudad.

Ángela Antón

⌘ EXPERIENCIAS ⌘

MARTA

Era bonita como una flor de cerezo, tierna y suave como la piel del melocotón, igual a un copo de algodón recién cortado, sobre todo cuando salía de entre los rizos de su toalla después de un baño. Acariciarla era una delicia.

Fue mi hijo su primer amor y dueño de su corazón, pero, debido a sus frecuentes ausencias, yo tuve que adoptarla. Lo que en un principio se me antojó una pequeña carga y responsabilidad, pronto se convirtió en amor puro y desinteresado, pasando a formar parte indisoluble de mi pequeña familia.

A la hora de acostarnos, le encantaba que la arropase en mi cama, aunque al poco rato, y por aquello de que la noche despertaba su curiosidad, decidía darse un paseo, para seguidamente trasladarse a sus aposentos.

A veces, la llevaba de visita, ocasiones en las que le entusiasmaba mostrar sus habilidades. Era tan linda y espectacular, que la sacaron en una revista, compitiendo con otras bellezas. También tuvo la oportunidad de salir en la tele, tan pizpireta ella...



Como vivía conmigo, cuando viajaba, me la llevaba. Alguna vez, y por su afán de aventuras, intentó escaparse, sin conseguirlo nunca del todo.

Era glotona hasta el máximo, escondiendo en cada rincón sus golosinas preferidas. Insaciable, acaparaba más de lo que en realidad podía tragar. En algunos momentos, eso resultaba cómico.

En más de una ocasión, estuve enfermita y hubo de visitar al médico, cosa que, aunque no decía nada, yo notaba que le daba mucho miedo, y hasta pavor, sobre todo en la sala de espera, ante la presencia de algunos de los pacientes y sus cataduras.

Recuerdo un episodio en que estuve dos días desaparecida, y cuando ya desesperábamos de encontrarla, la hallamos en un escondite, atiborrándose de vitaminas. Casi se muere del atracón de Vitamina C. Por suerte, se pudo recuperar, haciéndola beber mucho.

Muy prematuramente, un 24 de marzo, que no puedo recordar sin dolor, le llegó el momento de irse. Hubo que mantenerla durante unos días en la cámara frigorífica de una "morgue" improvisada, hasta que regresara, que entonces se encontraba de viaje, el primer dueño de su corazón, para que pudiera darle el último beso. Estaba verdaderamente hermosa en su sueño eterno.

Era mi adorada hamster. Se llamaba Martita, y hoy descansa en paz bajo un rosal en el jardín de delante de mi casa. Jamás la olvidaré.

Manuela Formoso

J ACTUALIDAD [

LA TORRE DE BABEL

Nos explicaban en el colegio que fue construida en Babilonia, después del Diluvio Universal, desafiando a Dios (Yahveh). Porque esta torre llegaría al cielo y si Dios mandaba otro Diluvio estarían a salvo.

Yahveh descendió para ver la obra y dijo: Todos forman un mismo pueblo y hablan la misma lengua, nada les impedirá que lleven a cabo lo que se propongan (la unión hace la fuerza, esto se ha dicho siempre). Pues bien,

confundamos su lenguaje de modo que no se entiendan los unos con los otros y allí Dios los dispersó sobre toda la faz de la Tierra, dejando de construir la Torre. Todo esto me lo ha recordado la situación que estamos sufriendo con el independentismo catalán. Su arma, aparte de "España nos roba", es el idioma, impidiendo que en los colegios se enseñe el español y obligando a que cualquier establecimiento se rotule en catalán, los impresos oficiales están en catalán y así todo lo restante. El español lo hablan millones de personas de todo el mundo. El catalán pueden hablarlo en su región (y digo región porque eso de las autonomías nos ha llevado a la situación en que estamos) lo malo es que esto, como la gripe, es contagioso y ahora salen los valencianos, los mallorquines, los gallegos y no sé



cuantos más, que quieren ser independientes. Por si no tuviéramos bastantes problemas con la economía, el paro, corrupción, etc. Ni a los catalanes ni a los vascos se les prohibió hablar su lengua vernácula (no sé si lo de vernácula será correcto). Yo fui a Barcelona hará unos 60 años y hablaban en catalán por la calle o en sitios públicos y los vascos más de lo mismo (otros que tal bailan) y cuando les hablábamos en castellano nos contestaban también en castellano, salvo algunas excepciones, que eran los que vivían en masías o caseríos y no todos hablaban castellano, al menos con fluidez.

¿En qué país democrático se prohíbe hablar su idioma y ondear su bandera en los organismos oficiales?

Nos insultan, se saltan las leyes a la torera y dicen que en España no hay democracia y nosotros aguantando y enviándoles cada dos por tres millones de euros que salen del bolsillo de todos los españoles, para que se lo gasten en Embajadas y propaganda contra España. Y no quiero seguir con el tema, que ya tenemos bastante con la radio y TV.

Mª Carmen Barbat

J ACTUALIDAD [

¡¡ AGUA VA!!

Con indignación y asombro estamos viendo la tremenda riada y desbordamiento del río Ebro, y digo indignación porque es lo que verdaderamente siento como murciano que soy, y siento en lo más profundo de mi ser, el tremendo error que se está cometiendo, con ese despilfarro de agua que como todos sabemos va al mar.

Explicaré un poco más mi comentario; hace ya algunas legislaturas el Gobierno que conducía los destinos del país, realizó un plan para aprovechar los excesos de agua del río Ebro, todo transcurría con normalidad d en cuanto a la ejecución de ese Plan, que consistía en trasvasar las aguas al río Segura (Trasvase Ebro - Segura). Pues bien, estas obras iban de maravilla, no faltaban grupos de tipo político que no estaban de acuerdo con dicho trasvase.

Cuando ya prácticamente se había realizado un tanto por ciento bastante elevado y considerable de la obra, y con una inversión bastante grande, el pueblo español acudió a unas Elecciones Generales. En esos comicios salió victorioso el Partido Socialista, pues bien el "lumbrera" del Presidente aparte de otros errores mayúsculos que estuvieron a punto de mandar al país al pozo sin fondo, se le ocurrió parar, finiquitar y clausurar las obras del trasvase Ebro - Segura, que según estudios económicos hubiese reportado grandes beneficios económicos al país, y un gran

desarrollo a las regiones que gozarían del agua de su singular obra.

Ésta es mi indignación, pero la otra parte, la del asombro, viene a clarificarme una vez más la ceguera de los gobernantes que no quieren ver y frenar este magnicidio ¡o sí! ¡Sí! Digo magnicidio porque es el calificativo que viene a mi mente; ahora ya no están aquellos "lumbreras", y sí otros que se hacen llamar "políticos de futuro" y digo: Señores, vuelvan la vista hasta el Ebro y paren en parte esta desgracia por la que viven los lugareños de su ribera, con pérdidas de todo tipo, agrícolas, ganaderas, y de paso alivien la falta de agua que sufren los ribereños del Mediterráneo, Valencia, Alicante, Murcia y Almería, amén de otros.

Se sabe que el Gobierno atraviesa una gran crisis económica, pero sí hay dinero para otros proyectos menos acuciantes; por favor métanse en los bolsillos los intereses políticos y acudan en ayuda de toda esta población que la pide a gritos. El país necesita desarrollos económicos para reflejar su economía tan maltrecha por decisiones erróneas y salomónicas como la que se cometió con el Proyecto Ebro – Segura.

También los medios de comunicación dan la sensación de estar amordazados, ninguno hace mención en ningún momento ante esta problemática, como si lo hubiesen pactado y aplicando aquello que dice ¡¡Mejor callar que obrar!!

Diego Guirao

BIOGRAFÍA

MONTSERRAT. LA CABALLÉ.

Hace un tiempo saltó la noticia: Montserrat Caballé había fallecido. Mi recuerdo fue inmediato. Hace 8 años tuve la suerte de oírla en persona.

Fue un regalo que ella nos hizo en un Congreso de Viudas organizado en Barcelona. Entre nosotras estaba la viuda de un profesor que ella tuvo de joven.

Fue una delicia y una sorpresa inesperada pues ya estaba algo delicada de salud. La acompañaba su hija y estuvo simpática y, sobre todo, genial, porque su voz es una obra de Dios. Solo la pagamos con nuestros aplausos pero todas salimos con un pellizco en el corazón.

Deseo que su final fuera tan dulce como ella se comportó con nosotras, comprensiva con nuestros problemas.

Gracias a la Caballé, como le gustaba que la llamaran. Siempre me quedará esa tarde que ella me regaló con su personalidad y su maravillosa voz.

Ángela Antón



Curiosidades...

María de Montserrat Bibiana Concepción Caballé

Folch (Barcelona, 12 de abril de 1933 - 6 de octubre de 2018) fue una cantante lírica española con tesitura de soprano. Considerada una de las más grandes sopranos del siglo XX, fue admirada especialmente por su técnica vocal y por sus interpretaciones del repertorio belcantista.

En cierta ocasión, preguntaron a Maria Callas qué cantantes podrían sucederla, y ella contestó: «*Only Caballé...»* («Solo Caballé...»).

❖ NUESTROS DERECHOS ❖

¿ESTO ES LO QUE QUEREMOS?

Vivimos en una sociedad enferma, en la que los valores y respeto no están de moda. Nos hace falta salir del espacio que nos rodea, para poder ver lo que pasa en nuestro entorno y hacer una constante autocritica que nos evite caer en la indiferencia. Estamos faltos de líderes con autoridad moral, empatía, respeto, y proyectos reales, de solidaridad, y nos sobran políticas vacías de contenidos. Nuestra sociedad, está cegada por el consumismo y el egoísmo que nos deja ver el árbol, pero no el bosque. En ella vive mucha gente falta de un mensaje de esperanza, que necesita ser comprendida, acompañada y escuchada; no manipulada y engañada con palabras vacías, cargadas de rabia que no aportan nada, y causan desengaño y más dolor. La justicia social , tan necesaria, para la dignidad del hombre, se consigue trabajando no agitando; apoyando, y proponiendo, no solo criticando; respetando y no insultando; y buscando no solo votos, sino hechos y buenas acciones. Solo así, entre todos conseguiríamos sanar una sociedad que no parece mejorar con las curas propuestas.

“HAY QUE TENER ESPERANZA”

José Mora

JUAN CHABÁS

Qué más da lunes que martes,
Qué más da jueves que viernes,
Si los días son iguales;
Son días de no tenerte,
De vivir por esperarte
Y de morir lentamente
Buscándote por el aire
Sin esperanza de verte...

Busqué tu falda granate
Y le puse a tu recuerdo
La blusa de piqué blanco:

Busqué después para el cuello
Un chalequillo de seda...
Y vino silbando el viento;
Revolvió todas las cosas
Las esparció por el suelo...
Y se me quedó en las manos
La forma de mis recuerdos.

Juan Chabás Martí

(Denia, Alicante, 10 de septiembre de 1900 - La Habana, 29 de octubre de 1954), escritor, crítico e historiador de la literatura español perteneciente a la generación del 27.



Jose Luis Reguera

#LA OPINIÓN

ESFERIFICANDO por José López

Están de moda los cocineros. Han conseguido, gracias a la televisión, parecer más importantes que médicos, científicos, maestros o cualquiera del resto de los mortales.

Se nos ha ido de las manos esto de las estrellas Michelin, tanto que hasta un premio Nobel nos parece poco en algunos casos, sobre todo si lo comparamos con uno que se hace llamar "el cocinero del mar" o ese campeón que se hace llamar Daviz aunque dice que es de Vallecas, debe ser que allí no mola llamarse David y da muchos gritos cuando prueba algo. Y claro, te dan ganas, después de ver alguno de estos programas, de irte a cenar con la parienta a uno de esos restaurantes que regentan, pues lo pintan de maravilla.

Y ahí es donde viene la primera sorpresa. No puedes ir a cenar este fin de semana porque está todo reservado hasta dentro de un año o más. Lo piensas un poco, bueno, en realidad lo consultas con la parienta que la tienes al lado, y te dice que sí, que reserves, pero que pregunes el precio, que ellas son más previsoras que nosotros. ¿Carta o menú degustación te responde el interlocutor? Bueno, piensas, mejor el menú degustación. Para una vez que vas mejor saborear todos los platos.

180 euros por persona. Si quieres beber algo mientras comes lo pagas aparte o cenas a palo seco, que como sucede en los parques de atracciones, no te dejan pasar bebidas..... y no sabes lo que cuestan los vinos recomendados de sus

cartas o sus aguas embotelladas. Algunos bastante más que el menú. Y sin chupito de regalo, como el que te ponen dónde vas al menú del día. Vamos, que son restaurantes a los que podemos ir cualquier españolito de a pie.

Eso sí, hemos de sentirnos muy orgullosos de tener tantos cocineros estrella en nuestra patria, porque nos lo dicen ellos mismos, pero solo para verlos salir en televisión.

Y al final, si lo piensas un poco, resulta que solo son plagiadores profesionales. Si, es como si hubieran inventado la fabada asturiana porque utilizan un sifón maravilloso para las alubias y esferifican la panceta. Eso sí, todo rodeado de una parafernalia increíble.

En fin, que lo importante no es ser ingeniero, médico o cooperante de ONG. Lo importante es ser cocinero de un restaurante pijo, de diseño, con unas cocinas espectaculares y una carta corta y cara. Si cae alguna estrella Michelín mejor, pues eso permite subir el precio y tener mano de obra gratis.

Recordaba el chiste aquel del que decía que de mayor quería ser como Arguiñano. ¿Cocinero?, le preguntaron. No, contestó... rico, rico.

Pero nosotros no podemos tocar este cielo. Este cielo está reservado solo para unos pocos mortales afortunados, adinerados y que sepan valorar al chef.

Nosotros a conformamos con verles por tv y gritar aquello de..... ¡¡SI CHEF!!

EL RINCÓN DEL LECTOR



¿Pero qué es la vida?

¿A qué venimos? ¿A dónde vamos?
 ¿A dónde vamos? ¿No lo sabemos?
 Vamos sin saber donde,
 Pero aquí estamos metidos en un mundo
 Que ni todo es verdad, ni todo puede ser mentira.

Unos te cuentan una cosa,
 Otros te cuentan lo contrario,
 Pero aquí estamos oyendo el cuento
 De la lechera, o cenicienta que es el cuento
 Que nunca acaba.

Yo como tengo muchos años
 He oído de todo, ni todo es verdad
 Ni todo puede ser mentira, aquí
 Aquí solo hay que oír, ver y callar
 Y que hablen los demás.

Los ricos quieren tener más,
 Los pobres también queremos más
 ¿Por qué esto es tan difícil de arreglar?
 Mientras los que tienen el poder
 No cambien de parecer, la vida no se arreglará
 Porque es difícil de poderlo comprender.

Si en la vida no hubiera tanto egoísmo
 Hubiera más cordialidad entre todos
 Más amistad, menos avaricia
 Más honradez entre las personas
 La vida tenía que cambiar.

Cada uno tenemos que conformarnos y lo que nos den cogerlo.

Alejandro Vicente (Bisabuelo con 95 años)





EL RINCÓN DEL LECTOR

¡Niño precioso! ¡Niño hermoso y precioso! ¡Cariñoso!
 ¡Niña cariñosa! ¡Niña hermosa y preciosa! ¡Como su madre!
 ¡Como su madre, de una rosa, de una mariposa!

¡Cuida los céntimos! ¡Que los millones se cuidan solos el que los tiene!

¿Levantarme está permitido? ¡Pero da pereza! Nos tenemos que ayudar unos a otros como buenos hermanos.

Alfonso Escobar "LA MOSTOLEÑA"

ISABEL LA REINA

La reina Isabel hubiera deseado hablar con doña Clara del convento que llevaba su buena amiga doña Beatriz de Bobadilla por haber recibido la merced del marquesado de Moya; o de las leyes promulgadas en las Cortes de Toledo; o de lo vistoso que resultó que los caballeros de las órdenes militares tremolaran banderas en la ceremonia de jura de su hijo, el príncipe, como heredero de sus reinos; o de los ciento cuatro millones de maravedíes que le concedieron los procuradores de las ciudades; o de la formación del Consejo Real. Pero le resultó imposible. Porque hubo de contarle a la menuda lo que había hablado durante casi un día entero con las marquesas de Alta Iglesia y con una mujer del pueblo con fama de bruja. Levaba pensado hacerlo sin prisa porque había mucho camino que recorrer hasta Medina del Campo, y mucho más hasta Aragón, pero hubo de entrar en el tema para no desairar a la dama que, dicho en lenguaje vulgar, andaba con el morro fruncido y se le notaba muy dolida, tanto que, sin darle el tratamiento oportuno, apenas tomaron asiento en el carro, le preguntó:

- ¿Qué hiciste hija mía, toda la jornada con las mancas y la otra?
- Te voy a decir, querida madrina. Te parecerá necio, pero las veces que hemos estado las cuatro juntas, me ha sucedido que me venía un ahogo al pecho y no podía respirar bien... Me ocurrió por vez primera en la proclamación de mi hermano Alfonso... Te resultará sandio, pero querrá saber qué me sucede, aunque no deseo que corra por ahí, pues me tacharán de alunada: no olvides que tengo el precedente de mi señora madre, y que las malas lenguas buscan qué recriminarme...
- ¿A ellas les pasa también lo del ahogo?
- Talmente
- ¿Y qué?
- No sé... El único lazo que nos une es que nacimos a la misma hora, el mismo día y el mismo año, bajo una enorme luna roja que señooreaba en el cielo...

Jose Luis Reguera



Retazos de arte

Comenzamos nueva andadura en la revista + Maduros, con una sección de arte, especialmente arte pictórico, no pretendo ser presuntuoso, pero creo que hay mucha gente interesada en este tema.

Me gustaría presentarme, mi nombre es: Antonio López soy un apasionado de la pintura en todas las técnicas, dibujo, acuarela, cera, acrílico, tempera, etc. Pero muy especialmente óleo. Quiero dejar claro que solo pretendo, hablar de pintura, y de pintores, no de cualquier pintor, y mucho menos de mí, quiero hablar de pintores de renombre, pintores famosos, y siempre a nivel artístico, aunque incluiré algo de su vida personal y social, todo lo que sea interesante.

Comentaré sobre el trabajo de mis alumnos y compañeros del Centro de Mayores El Soto, creo que merecen un reconocimiento y también pondré en esta sección alguna de sus obras.

También haré comentarios sobre técnicas, estilos, materiales y utensilios.

Bueno creo que, como presentación, está bien por ahora

Bajo estas líneas, “Cosiendo la vela” de Joaquín Sorolla.

