



+maduros

Centro de Mayores La Princesa
Año VI – Número 09

Mi ciudad -----

DISFRUTANDO DEL VERANO
EN MÓSTOLES

Alienígenas por José López

El tabú de la eutanasia
por José Mora

Recuerdos de mi niñez
por Manuela Formoso

Fallecer sin testamento
por Jose Luis Reguera

**ACTIVIDADES Y VIDA
EN LOS CENTROS**

**VIAJES Y
EXCURSIONES**

HOY HABLAMOS CON...

**TOÑI MAZA (Directora de Proyectos y
Relaciones Externas de AFINSYFACRO)**



FUEGO Y AGUA *por Diego Guirao*

“Sea le estación que sea, las Cuencas Hidrográficas en el día a día están casi vacías y en déficit verdaderamente alarmante”



"Vivir para vivir. Sólo vale la pena vivir para vivir. Para vivir. Sólo vale la pena vivir para vivir".

Me gustan las tonterías, las chorradas, como a los niños pequeños. Me divierten los gatos chinos, los pisapapeles de cristal y las gafas con los ojos saltones. Me asombra el pollito que anda al darle cuerda y los muñecos de madera que mueven sus piernas y brazos al tirar de la cuerda.

Me encantan las figuras de brujas y las cartas del Tarot. Me apasiona escribir y mi gran decepción es no haber compuesto canciones. Tal vez le dediqué poco tiempo o, lo más probable, no supe hacerlo. Por eso, desde estas líneas, te invito a vivir.

Como en el anuncio podemos ir al notario en zapatillas o bañarnos con un meyba en la playa tipo Fraga Iribarne. Escribir esa novela, componer esa canción, viajar al país de Nunca Jamás, como Peter Pan o decir ese TE QUIERO que nunca dijimos

Todavía estamos a tiempo de hacer aquello que quisimos y no pudimos.

.Recuerda: **"Solo vale la pena vivir, para vivir"**.

JOSÉ LOPEZ

EQUIPO DE REDACCIÓN

ÁNGELA ANTÓN
DIEGO GUIRAO
JOSE LÓPEZ
JOSE MORA
JOSE LUIS REGUERA
MANUEL GÓMEZ
MANUEL QUESADA
MANUELA FORMOSO
M^a ANTONIA MARTIN
M^a CARMEN BARBAT
ANGEL LUIS SÁNCHEZ
PABLO SANTOS

Con la colaboración de Alejandro Vicente

Depósito legal: M-30114-2015

El gran derrochador del dinero de los españoles

Concedió 595 condecoraciones pensionadas, que incluye desde miembros de la brigada patriótica, al agente que venció en el concurso de televisión Pasapalabra, del cual se llevó un bote de 354.000 euros, no fue su único premio, porque por este motivo el ministro le concedió una cruz con distintivo. Ojo, con esta condecoración acompaña un incremento del sueldo vitalicio de un 10%. Otra curiosa condecoración con sueldo vitalicio, se la concedió a un componente de la banda sinfónica de la policía; otra a un Tedax, por elaborar un texto regulando la uniformidad. De las 595 condecoraciones, solo se han concedido 4 que realmente sean merecedoras como tal, y son por casos de lucha sobre la anticorrupción. Una inspectora que participó en la operación ASTAPA, que destapó en 2008 las irregularidades en el ayuntamiento de Estepona. Otra al comisario que coordinó el caso Palma Arena, que acabó con el presidente Matas encarcelado. Otro fue uno de los responsables de la operación HADES dirigida contra la familia PUJOL. El cuarto, un policía que intervino en el caso Malaya, claro que éste sí se lo ha querido ganar, ha tenido que actuar en otras operaciones como Emperador, Candy, Guardería, ó Ballena Blanca, para ser merecedor de la medalla pensionada. En 1964 se aprobó el decreto que regula la entrega de estas condecoraciones, que sobre el papel están reservadas, para aquellos agentes que han resultado heridos en acto de servicio. Lo que no puede ser es que un decreto como este, pueda servir para que un mando por muy importante que sea, lo pueda utilizar de una forma arbitraria, para quedar bien con los suyos derrochando el dinero nuestro, (de todos los españoles) que se podía utilizar para paliar las muchas necesidades de tantas familias que están en la pobreza. La última y más importante, fue entregada a una policía que intervino en recuperar el CODICE CALIXTINO. Estas son las grandes preocupaciones del señor Fernandez Díaz.

JOSE MORA

<>SUCEDIÓ...<>

INDEPENDENCIA

Ahora que esto de la independencia está de moda uno no puede por menos que acordarse de Tazacorte.

Tazacorte es un hermoso pueblo que, en la actualidad, cuenta con una población de 4.633 habitantes. Está ubicado en las Islas Canarias, concretamente en la isla de La Palma y en el valle de Aridane.



Cuando Alonso Fernández de Lugo desembarcó en la isla de La Palma, en 1492, para su conquista, lo hizo en lo que hoy es el puerto de Tazacorte. En 1.923 Tazacorte era el núcleo de mayor población del municipio de Los Llanos de Aridane con 2.316

habitantes y el de mayor desarrollo económico de la zona gracias al cultivo del plátano. Pero lo que realmente da importancia a esta localidad es su declaración de independencia.

En 1.925 esta localidad se declaró independiente de España. Su lema fue:

"Con bicheros, palos y cañas

griremos con voz de calibre

Viva Tazacorte libre

e independiente de España."

Durante los 3 días que duró su independencia no dejaron, armados con sus escopetas de caza, que nadie cruzara la frontera.

Al tercer día llegó un buque de guerra español que disparó un obús que cruzó el cielo del nuevo país cayendo sobre la montaña de Argual que, aunque era parte del extranjero para los bagañeteros, no dejaba de estar a unos cientos de metros de su capital y ello provocó su rendición total. Como consuelo hay que reseñar que el 16 de septiembre de ese mismo año Tazacorte se independiza del municipio de Los Llanos de Aridane por decreto del General Primo de Rivera.

En la imagen la isla de La Palma y en rojo el término municipal de Tazacorte.

JOSÉ LOPEZ



RECUERDOS...

RECUERDOS DE MI NIÑEZ

Por la playa de mi niñez, se paseaban a su libre albedrío los pequeños cangrejos, que abundaban. Resultaban graciosos, caminando de lado, con sus pinzas amenazantes, que a mí me daban mucho miedo. Ellos también tenían miedo de los humanos, y se escabullían en cuanto podían debajo de la primera piedra que encontraban.

Si alguno osábamos levantar la piedra debajo de la cual se había escondido el cangrejo,

descubríamos otra población más numerosa. La de los bígaros, que, bien enclaustrados en el interior de sus conchas espirales y redondas, se hacían los muertos para pasar desapercibidos.

Claro que no solía servirles de nada.

Como resultaban inofensivos (no tenían con qué morder), arramblábamos con ellos, llenábamos un cesto, y ¡hala!, a cocerlos en casa. Luego, con una infinita paciencia y ayudándonos de una aguja, los íbamos sacando uno a uno, para comérmolos. ¡Qué crueldad!

Pero lo que más nos gustaba a la gente menuda, especialmente a las niñas, era cuando encontrábamos una concha de madreperla, que la marea, con sus idas y venidas, arrastraba Dios sabe de qué profundidades. Solían ser pequeñas, pero verdaderamente preciosas, con aquel brillo iridiscente, en tonos azules o rosados. ¡Qué maravilla! --¡Una concha nacarada! –gritábamos, como si fuese el hallazgo de un tesoro, y lo era de alguna manera, porque ese nácar estaba hecho del material del que se forman las perlas. Ahora

resultaría bien difícil encontrar alguna, al menos por aquellas latitudes.

Y las lapas, agarradas con fuerza a la primera roca disponible, solitarias, cual náufragos a punto de ahogarse, a las que era muy difícil despegar, y no siempre se conseguía. Parece mentira que una cosa tan pequeña tenga esa capacidad de resistencia. ¡Lo que puede el miedo!



Los mejillones, más tontos ellos (o no, ¡quién sabe!), se agrupaban en racimos, pienso que por aquello de que “la unión hace la fuerza”. Aún así, eran más

fáciles de capturar. Luego en casa, los abríamos al vapor y estaban deliciosos.

También aparecían estrellas de mar, a veces en oleadas, y casi todas muertas, como pequeños astros desprendidos del universo oceánico...

Y las inmensas poblaciones de algas: verdes, doradas, marrones... Unas, finas como películas de celuloide, otras, en racimos de cápsulas infladas y succulentas. Todas con un increíble olor a mar, a bosque habitado por sirenas y monstruos...

Algunas de estas algas, eran especialmente resbaladizas, y había que ir con mucho cuidado, si no querías darte un tortazo, con chapuzón incluido, al caminar descalzo por aquellos riscos peligrosos. Pero era tan emocionante...

Las algas, sobre todo las suculentas, eran un alimento delicioso para los cerdos. Se les añadían a una especie de cocido de verduras, patatas y manzanas, y se daban el gran festín. Desde nuestro punto de vista, debía ser para ellos algo así como langosta o caviar. Recuerdo que a los cerdos que criábamos en casa, para nuestro consumo, les encantaba ese mejunje.



A veces, cuando bajaba la marea, paseando por la arena compacta y húmeda, se podían observar dos pequeñísimos hoyitos, muy juntos. Eso era indicio casi seguro de que allí abajo, a una cierta profundidad, habitaba una almeja. Con lo que se tuviera disponible: una pala, un sachó, o las mismas manos, uno iba escarbando y ¡oh maravilla! Allí estaba ella... que, al enterrarse para no ser encontrada, había dejado esos dos minúsculos agujeritos para poder respirar, pero... que también habían servido para dar la pista de su paradero.

¡Qué cruel es la vida!

Otro tanto pasaba con los berberechos, aunque no había que molestarse en escarbar tanto, pues se encontraban más cerca de la superficie. Yo nunca pude distinguir el rastro de las almejas del de los berberechos, pero los entendidos sí lo sabían, e iban directos, prefiriendo cazar una almeja que diez

berberechos. Eran más numerosos, pero mucho más humildes. Los pobres desclasados...

También estaban las navajas, largas y afiladas (de ahí el nombre). A éstas las capturaban por medio de un alambre, creo. Se introducía el alambre por el respiradero de la navaja, ella se agarraba, y subía, la muy tonta. Nunca las probé. Todavía hoy, cuando las veo en alguna pescadería, me producen aversión. No sabría explicar por qué.

Con algunas mareas, creo que cuando eran vivas, algunas veces aparecían camarones, a los que se atrapaba con una especie de colador grande. Eran rojitos ya antes de cocerlos, y muy chiquitines.

Los erizos, mucho menos abundantes, resultaban absolutamente asquerosos y repugnantes. No entiendo cómo la gente los puede comer... Son tan feos, los pobres, que sólo su apariencia ya echa para atrás, pero hay gustos para todo.

MANUELA FORMOSO

***Recuerdo tu tacto
Tu esencia
Tu piel***

Me apasionaba mucho la fotografía. Ella y yo estábamos muy enamorados. Me encantaba hacerla fotos. Era la persona más cercana y más fotogénica y a la que más quería. Me pasaba el día fotografiándola. A veces la saturaba y me regañaba, otras la encantaba formar parte de todo esto. Pasábamos muy buenos momentos, éramos jóvenes, y nunca volví a estar tan enamorado y obsesionado como lo estuve con ella.

Era el amor de mi vida.

JOSÉ MORA

SALUD

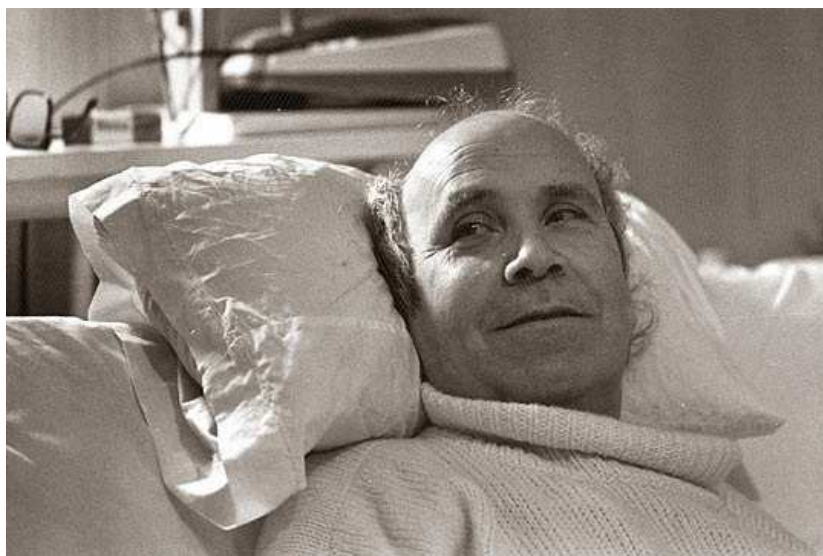
EL TABÚ DE LA EUTANASIA

¿Nace una nueva rama de la medicina?

El debate sobre la Eutanasia, permitida en seis países y cinco estados de E.E.U.U., se abre paso en la agenda

política española. A pesar de que el congreso rechazó recientemente debatir su regulación por razones de oportunidad, todas las encuestas dejan claro que una amplia mayoría de la sociedad está

a favor de que los enfermos incurables y privados de toda calidad de vida puedan decidir cuándo y cómo morir. La experiencia acumulada en estas dos décadas permite una deliberación informada. Es la última frontera de los derechos civiles. Hace 15 años que se legalizó en Bélgica, y desde entonces hay algunos médicos que han realizado más de 150 eutanasias. La primera experiencia en el hospital de Lieja fue una anciana tetrapléjica que llevaba seis meses en cuidados intensivos, fue muy positivo porque reflexionaron mucho entre doctores y



Ramón Sampredo, el luchador gallego

enfermeros, fue un trabajo en equipo. Hay enfermos que han llegado a encontrarse con más de 50 acompañantes entre familiares y

amigos, así se permite elegir la hora exacta y tener una despedida en compañía. Hay familiares que prefieren esperar fuera para no ver morir a sus familiares queridos aunque estos casos son inusuales.

Normalmente los doctores no cobran por este

servicio, únicamente 25 euros por los barbitúricos. En España tuvimos un caso muy sonado, el tristemente y sonado caso de Ramón Sampredo, el tetrapléjico gallego, que

Hay enfermos que han llegado a encontrarse con más de 50 acompañantes entre familiares y amigos, así se permite elegir la hora exacta y tener una despedida en compañía.

en los años noventa acudió sin éxito a los tribunales para que le ayudaran a morir y abrió en España el debate de la eutanasia. Sampredo pudo morir finalmente en 1998 porque una mano amiga le facilitó los fármacos necesarios, para irse dulcemente de

este mundo, aunque eso sí de forma clandestina. 20 años después, España encaró de nuevo el debate de la eutanasia.

JOSE MORA

150.000 españoles han registrado su testamento vital. Según el CIS, por encima del 60% de los españoles despenalizaría la eutanasia.

..... EDUCACIÓN.....

FUEGO Y AGUA

De Lamentable, Penoso y Bochoroso, se pueden calificar los acontecimientos vividos por los incendios en las Provincias de Galicia y Asturias.

De Lamentable porque los daños ocasionados en vidas humanas y materiales así lo califican, seguramente y creo estar en lo cierto, todos los españoles estamos en apoyo de los cientos de Gallegos y Asturianos que están pasando por los trances de haber perdido a familiares y prácticamente todo lo que tenían, por lo menos en un gran porcentaje, las escenas que se nos ofrecen en los medios audiovisuales, son de un lamento sin barreras, dantescas.

De Penosidad, porque la magnitud de lo visto es tan grande que se tardarán años en poder olvidar esta catástrofe, siendo los que han vivido esta tremenda barbaridad de la naturaleza (en teoría), los que han sentido en sus personas, ánimos y en todo su ser.

Penoso porque muchas familias esta catástrofe las ha sumido en una completa ruina, física, moral y psíquica.

De Bochorno, porque seguramente y una vez más, nos hemos acordado de Sta. Bárbara porque ha “tronao”, y seguramente muchos españoles nos preguntamos

¿Qué hacen los Poderes Públicos, (llámense como se llamen) para prevenir estas situaciones? Pues amigos Lectores yo os lo diré ¡¡Nada!! Todos los años más de lo mismo, ahora ha sido en Galicia y Asturias, el año que viene le tocará a otra Región de España, y quien sabe a lo mejor repite (Dios no quiera).

Nuestros políticos y Gobernantes con tirarse los trastos a la cabeza, y luchar por las

poltronas, con esto tienen ocupación, preocupación y entretenimiento. ¡¡Ellos no se van a quemar!!



Agua

Es alarmante y está en el conocimiento de muchos el problema que tiene España con el agua ¡cada vez llueve menos! Sea la estación que sea, las Cuencas Hidrográficas en el día a día están casi vacías y en déficit verdaderamente alarmante. Las Cuencas de Levante se van a tener que quitar las legañas con vino y algo parecido para lavarse la cara.

Políticamente somos tan torpes, que lo hubiésemos solucionado casi en su totalidad con el Plan Hidrológico que estuvo a punto de ponerse en marcha con el tan traído y llevado Plan Hidrológico y a su vez Trasvase del Ebro, pero un político que llegó al poder ávido de protagonismo, ¡se lo cargó! De un plumazo, muchos Lectores ya se imaginan de quien hablo, pero no se lo pierdan que el resto de “chupasillones” son tan torpes o más, pues fijaos que están viendo la catástrofe venir y ellos mirando para el “culo del carro” como si la movida no fuera con ellos.

Fijaos para los Gallegos falta el agua, para los castellanos, los extremeños, andaluces y murcianos ya la toman con una “gomita y a sorbitos. Pero nunca faltara para ellos

¡Qué ingrato es el Mundo verdad!

DIEGO GUIRAO

---- ALGO DE HISTORIA--

BREVE HISTORIA DE LA RADIO

A finales del siglo XIX se vivían años de incertidumbre política en gran parte del mundo, los científicos de varias universidades y laboratorios, trabajaron en encontrar un nuevo sistema de Telecomunicaciones que no necesitará cables.

Heetz a partir de 1886 se investigó la posibilidad de comunicación a grandes distancias sin cables especialmente en el campo militar y comunicarse con navíos en alta mar.

Guillermo Marconi recogió las teorías de las ondas electromagnéticas descubiertas por Hertz, Tesla, Braly, Lodge y Popov. El 12 de Diciembre de 1901 fecha que pasaría a la historia por ser la primera comunicación transatlántica, sin el uso de cables, por ondas de radio las tecnologías de la comunicaciones como podemos ver en la actualidad han avanzado en este siglo pasado a gran velocidad. Uno de los éxitos fue la Radio precursora de la TV, de las comunicaciones vía satélite, como tenemos en la actualidad en los teléfonos digitales el mundo entero al alcance de un botón, así como Internet en tiempo real.



En el año 1956 la radio con sus ondas musicales llega a muchos de nosotros ya con 10 años, como es mi caso, empezamos el despertar de la vida con aquellas primeras melodías escuchadas alrededor de la lumbre cuando nuestros padres venían del campo así como programas de diverso contenido. Todos estos aparatos de radio, hoy día viejos receptores fueron los auténticos protagonistas de nuestro tiempo.

La primera transmisión para el mundo entero fue el 1906 que se realizó el día de Nochebuena desde la Brant Rock Station en Massachusetts, EE.UU. se pudo escuchar la canción "OH HOLY NIGHT" (Noche Santa) y unos pasajes recitados de la Biblia.

En 1920 empiezan los primeros programas de entretenimiento, en 1937 aparecieron los primeros sistemas de modulación de Frecuencia (FM) que complementaron a la Modulación en Amplitud, hoy día esta la radio en sistema digital. Para ello la industria de la época empezaron a fabricar receptores capaces de sintonizar las emisoras y que no fueran muy costosos.

El rey de estos primeros receptores fue la radio de Galena, basado en un circuito muy simple que consistía en una antena acoplada a un transformador o bobinado un condensador variable y un cristal semiconductor de sulfuro de plomo (Galena) capaz de capturar señales moduladas en amplitud (AM) lo que llamamos hoy día Onda Normal, posteriormente se descubrió lo aquí descrito y podían recibir señales de (AM) (FM) (OC) (OL).

Todos estos receptores que hoy día vemos aquí están equipados con válvulas de vacío, épocas después aparecen los primeros receptores equipados con Transistores como podemos ver aquí lo que sirvió para dar un gran impulso a la (TV) y posteriormente las nuevas tecnologías que tenemos en la actualidad son herederas de estos viejos receptores.

MANUEL GÓMEZ GARCÍA. Técnico de TV.

¿SABÍAS QUE...?

SAINETE (ENTREMÉS)

Pieza teatral breve de tema jocoso y carácter popular. Sustituyó al entremés de los Siglos XVIII, XIX y XX.

No me voy a adentrar en los orígenes del Sainete o Entremés, que se empezó a representar en nuestro Siglo de Oro. Algunos de estos escritores fueron Miguel de Cervantes y Francisco de Quevedo.

El Sainete me recuerda tiempos pasados, cuando yo era niña y la radio en mi casa era la tecnología más avanzada. Escuchábamos Radio Madrid (La SER) y decían: La Sociedad Española de Radiodifusión presenta: y nos quedábamos todos pendientes: "abuela, madre etc., no recuerdo más, que empiezan los sainetes".

Qué bien lo pasábamos. He buscado por Internet porque mi memoria no da para tanto y he encontrado algunos títulos de los 240 más o menos que escribió Carlos Arniches:

El santo de la Isidra, es mi hombre, la fiesta de san Antón, la señorita de Trevez.

Varias de sus obras fueron representadas en teatro.

Lo que disfrutábamos entonces con estas situaciones de enredos y malos entendidos. Sus personajes eran gente del Madrid castizo de finales del Siglo XIX y principios del XX.

La palabra "Sainete" la he oído utilizar actualmente, entre otras, para describir la situación absurda y ridícula por la que estamos pasando en nuestro país a consecuencia de unos cuantos "iluminados" que se creen con unos derechos que ellos mismos han inventado. Creo que no hay que explicar a qué me refiero. Precisamente esta clase de Sainete no me hace ninguna gracia.



CARLOS ARNICHES BARRERA. 11/10/1866
Alicante. Madrid 16/4/1946

En la calle Carlos Arniches, 3/5 de Madrid había una corrala que con el patrocinio, creo de la Universidad Autónoma, la han convertido en "Museo de Artes Tradicionales Populares que hace algunos años visitamos con nuestra monitora Cristina.

M^a CARMEN BARBAT

VIAJES Y EXCURSIONES -----

VIAJE A RUSIA

Este verano pasado hicimos un viaje a Rusia. Merece la pena hacer este viaje por lo diferente que es esa parte de Europa de la nuestra.

Visitamos las ciudades de San Petesburgo y Moscú muy distintas entre sí.

San Petesburgo es precioso. Todos los edificios guardan una armonía en altura y algunas fachadas son muy bonitas. Pasa el río Neva que es importante y hay muchos por lo que hicimos un en barco por uno de ellos Ermitage.



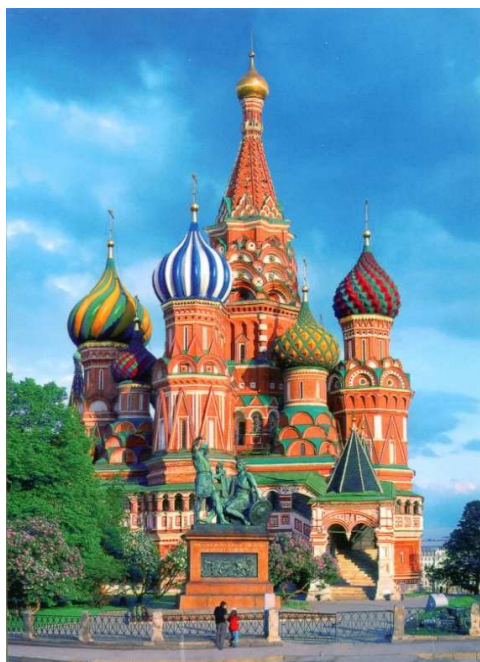
Por allí

canales
recorrido
hasta el

muy
Palacio
Hay una

El Ermitage es un museo grande e importante (era el de invierno de los Zares). parte de pintura; otra de

esculturas; otra de joyas, en fin muy completo. Estuvimos dos horas. La Iglesia del Salvador de la sangre derramada es una maravilla por fuera y por dentro, es Ortodoxa y toda ella por dentro está llena de azulejitos de colores.



En las iglesias ortodoxas no hay santos en estatuas pero las paredes y columnas están llenos de pinturas de santos. También en San Petesburgo vimos la Catedral de San Isaac que es la más importante de la ciudad y distinta a las demás pero igualmente bella.

Otra iglesia muy interesante es la de Santa María de Cazan (patrona de San Petesburgo) esa dicen que es de los masones, es más austera en el interior que las otras. Nos sorprendió que tanto San Petesburgo como Moscú tuvieran tantísimos bosques alrededor e incluso en las ciudades varios parques y jardines.

Moscú es una ciudad muy grande y espaciosa. Tiene un centro histórico y el Kremlin (donde está el Presidente) y dentro de ese recinto hay muchas dependencias oficiales, eso está en la Pza. Roja.

La Plaza Roja es enorme, a un lado está la Catedral de San Basilio (ortodoxa), al otro el Museo de la Historia de Moscú y la iglesia de Sta. María de Cazan.

En otro lateral de la plaza hay un edificio grande y antiguo que es el Centro comercial "gum", precioso, son como dos calles llenas de escaparates modernos de las mejores firmas y por el suelo como alfombras de flores naturales de muchas clases. ¡Precioso!.

VIAJES Y EXCURSIONES -----

Muy interesante fue la visita al parque de las fuentes por la noche por el simbolismo que tiene. Las fuentes de día tiene el agua blanca y por la noche roja.

También vimos varios edificios bonitos de principios del siglo XX. Uno de ellos es el Ministerio de Asuntos Exteriores, y otro un hotel de super lujo. Según nos dijo la guía hay seis repartidos por toda la ciudad y cada uno tiene una utilidad.



Pasamos delante del edificio del "Bolsoi". Es bonito por fuera y está en una plaza amplia .con jardines. En otra plaza cerca de allí había 5 teatros, nos sorprendió.

Fuimos a ver el Ballet Nacional de la Danza, una maravilla. Por la noche vimos Moscú iluminado y la ciudad del futuro, 6 o 7 torres altísimas con formas singulares. Como en Rusia practican la religión Ortodoxa y son muy religiosos, tienen a unos 70 km de Moscú lo que llaman el Vaticano Ruso, o Posada de San Sergio, donde vive su Patriarca y está el Seminario Conciliar con 300 seminaristas y 5 Catedrales, es una zona de relax con bastantes árboles y muy tranquila.

MA ANTONIA MARTIN

TORREVIEJA *por Ángela Antón*

Torrevieja es una gran desconocida. Solo se la conoce porque en verano se llena de gente, es llamada, la pequeña Benidorm. En julio y agosto se duplica su población. No hay grandes hoteles pero si muchísimos apartamentos, algunos como 2ª vivienda. Su turismo es familiar. En los años 60 era un pueblo de pescadores, vivían principalmente de la pesca y sus salinas.

Se encuentra situado en un paraje de alto valor paisajístico y ecológico a orillas del Mediterráneo. Junto a las lagunas de la Mata y Torrevieja, sus salinas son de aguas de color rojizas, espesas y de cálida temperatura. La especie estrella del parque es el flamenco. Sus playas son pequeñas unidas unas con otras. Cada una tiene su nombre y su historia: playa las Locas (allí hubo un manicomio); playa el Cura (un cura salvó a un hombre de morir ahogado); playa los Náufragos (un barco naufragó allí).

El puerto por las mañanas está muy animado,

cuando llegan sus pequeñas embarcaciones con su pesca sobretodo de sardinas, que puedes comprar allí mismo en pequeños puestos. En invierno como hay menos población, un paseo por sus playas es tranquilizante. Sus salinas con montañas de nieve, contenedores llenos de paquetes de sal que llegan a nuestros hogares y son llevadas a todo el mundo; y cómo no, sus habaneras, canciones e historias de amor llenas de melancolía a España con Cuba. Hay restaurantes económicos y de buena calidad, sus gentes son agradables. Recomiendo su visita, y podréis comprobar cómo es la Torrevieja que se transformó y mejoró en el tiempo.



HOY HABLAMOS CON...

TOÑI MAZA

(Directora de Proyectos y Relaciones Externas de AFINSYFACRO)

Toñi Maza es la directora de proyectos y relaciones externas de Afinsyfacro (Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica) de la Comunidad de Madrid con sede en Móstoles (c/Azorín nº3) y delegación en Alcorcón (C/ Timanfaya 15-23). El equipo de +maduros tuvo la oportunidad de hablar con ella y responder con amabilidad y extendiéndose mucho para aclararnos cualquier duda.



Toñi, nos gustaría que hicieras una definición de la enfermedad de la fibromialgia.

Pues la fibromialgia es una enfermedad de origen desconocido que cursa con dolor crónico, con trastornos de sueño, con deterioro cognitivo y con fatiga. Estos son los principales síntomas con los que cursa la enfermedad, aunque también podemos encontrar otros síntomas.

¿Desde cuándo existe esta asociación en Móstoles?

Esta asociación nació en el 2004 y por lo tanto llevamos 14 años de andadura, es una asociación que nació con un germen muy pequeñito de 24 personas que tuvieron la visión, el optimismo y la fuerza para poner en marcha una asociación que además de reclamar y reivindicar los derechos de los afectados, también pusiera en marcha una serie de actividades para paliar la sintomatología y garantizar unos servicios asistenciales especializados.

¿Cuántos socios tienen actualmente?

Actualmente regulares hay 615 socios, a lo largo de estos 14 años han pasado más de 1500 socios por la entidad.

¿Recibe ayudas de algún organismo público?

Sí, no podrá ser de otra manera, dado que la asociación se nutre de una cuota muy pequeñita por socio anualmente de 47 euros, y tenemos el apoyo del ayuntamiento de Móstoles y tenemos también el apoyo de la Comunidad de Madrid de la Consejería de Asuntos Sociales y de la Consejería de Sanidad. También como tenemos desde hace 3 años delegación en Alcorcón, también participa el ayuntamiento de Alcorcón.

Entre el 3% y el 6% de la población mundial padece fibromialgia. Se estima que más de 6 millones de personas la sufren (aunque no lo sepan). Entre el 80% y 90% de los casos se presentan en mujeres, y el resto se divide entre niños, adolescentes y hombres.

HOY HABLAMOS CON...

¿Qué actividades se hacen en la asociación?

Como el objetivo principal es restablecer la calidad de vida de los pacientes afectados con fibromialgia y síndrome de fatiga crónica, nosotros tenemos puesto en marcha un proyecto integral y multidisciplinar, el cual se divide en tres pilares fundamentales: uno es el servicio de información y de orientación donde se brinda toda la información tanto del origen de la patología, de tratamiento de diagnósticos, de avances de investigación a los afectados y familiares, también se coordinan el resto de actividades. Otro es el servicio de recuperación médico-funcional, y aquí está la actividad del fisioterapeuta, muy importante porque es un tratamiento muy especializado para pacientes con fibromialgia, hay actividades de ejercicio adaptado como son pilates, yoga o taichí, pero siempre adaptado a las condiciones físicas tan especiales que tienen los afectados y además hay una actividad de piscina coordinada por un fisioterapeuta. Además tenemos un servicio de recuperación psicosocial porque entendemos que hay que ayudar a los afectados a manejar la enfermedad, ya que, no olvidemos, es una enfermedad crónica, y tienen que aprender a convivir con la sintomatología y aprender a cómo llevar una vida lo más normal posible, para eso hacemos talleres especializados de neuropsicología y neurocognitivos, porque es una enfermedad que lleva aparejada una peor concentración, atención, verbalización, y hay pacientes que se asustan porque pueden pensar que tienen un principio de Alzheimer y hay un entrenamiento específico para este tipo de patología.



Muy interesante... ¿Hay alguna actividad abierta al público?

Sí, tenemos varias actividades que puede participar público en general. Somos una asociación que participa en la Semana de la Salud que se organiza por parte del Ayuntamiento de Móstoles, y ahí desarrollamos dos o tres actividades en las que se puede participar, como por ejemplo, hemos desarrollado actividades para medir ese rendimiento cognitivo en la población general, porque sería interesante que todos nos pudiéramos hacer una medición para saber si podemos mejorar; hemos hecho también taller de musicoterapia en la que ha participado población general t también organizamos charlas y congresos a los que puede acudir población general para entender mejor el interior de la enfermedad, como puede afectar la enfermedad a los aquejados. También organizamos una carrera solidaria todos los años en el mes de septiembre para recaudar fondos para la investigación.



Agradecemos a Toñi el tiempo que nos ha dedicado y hace hincapié en mencionar a todos el quipo de profesionales porque realmente creen en el proyecto y el único objetivo es mejorar la calidad de vida y también, cómo no, a todo el equipo de juntas directivas sin el que tampoco podría ser viable este proyecto.

M^a ANTONIA MARTIN Y PABLO SANTOS

✻ ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS ✻

VISITA A LA FÁBRICA DE TAPICES

El lunes 23 de Octubre de 2017 hicimos un visita a la Real Fábrica de Tapices un grupo de personas del Centro de Mayores La Princesa con Cristina.

Fue muy interesante conocer tan de cerca como es el trabajo que realizan unas cuantas personas y la magnífica labor que hacen de confeccionar y restaurar preciosas alfombras y tapices de organismos oficiales.

Llama la atención saber que la fábrica se inauguró en 1720 y siguen hasta hoy día trabajando con los mismos métodos de hilos y punteros/aguja y que creen esas maravillosos tapices y alfombras.



Nos dijeron que en la actualidad tienen encargos de Alemania para 10 años, además de las restauraciones que les encargan de aquí del Patrimonio y algunos particulares.

Me pareció extraordinaria la labor que hacen estas personas y que se conserven oficios como el de "tejedores" que son tan antiguos.

Nos explicaron todo muy amablemente. ¡Os invito a todos a visitarla!

M^a ANTONIA MARTÍN

+ MADUROS EN LA RED

En el centro de mayores de Princesa, entre todas las actividades que se desarrollan hay una en la cual me encuentro inmerso, y además tengo la suerte de ser uno de los pioneros.

En esta actividad, nos dedicamos a editar un periódico, de tirada trimestral. La misión, de cada uno de los componentes de la plantilla es, escribir artículos, que pueden ser de deportes, o de actualidad, o explicando cosas que les han ocurrido de la vida del centro, o de sanidad, o de cualquier otra cosa que pueda ser de interés el lector. Que al final es lo que tenemos que conseguir, atraer lectores. Pero, ya no nos conformamos, con esta actividad, necesitamos otros retos, porque además el equipo va creciendo, en principio empezamos seis componentes, y en la actualidad somos quince, entonces nos invitaron de la SER MADRID SUR para que participáramos en una cuña radiofónica, y salimos muy ilusionados. A partir de entonces empezamos a hacer pruebas y terminamos haciendo unas tertulias y las mandamos a la red. Cada vez buscamos un tema que creemos que pueda ser de interés, y las discutimos en tertulia y cada uno expone su punto de vista, y siempre dirigido por un moderador. Si nos queréis seguir por Youtube, solo tenéis que escribir "más maduros en la red".



JOSE MORA

✦ ACTIVIDADES Y VIDA EN LOS CENTROS ✦

VISITA A VILLAVICIOSA DE ODÓN

CASTILLO

El día 10 de noviembre visitamos el vecino pueblo de Villaviciosa de Odón, donde recibimos una gran información gracias a las guías que nos atendieron y al entusiasmo por parte de todos.

En primer lugar visitamos el Castillo, cuya misión inicialmente era de carácter defensivo. Es sin lugar a dudas la construcción más singular de la localidad.

Es en tiempos de los Reyes Católicos cuando se edificó la fortaleza (1496) gracias a los Marqueses de Moya. Don Diego Fernández Cabrera, Conde de Chinchón, ordenó su reconstrucción a Juan de Herrera, que a su vez colaboró en obras tan insignes como el Monasterio de Escorial, Palacio de Aranjuez, fachada del Alcázar de Toledo... En las obras se dota al edificio cuadrangular, con tres torres circulares y una torre de planta cuadrangular, la Torre del Homenaje.

En el interior hay un patio porticado con arcos de medio punto y columnas de granito, en cuyo centro hay un templete con su brocal y abrevadero por el que se entra a pasadizos subterráneos.

Destaca en su exterior el paseo de ronda o adarve, que rodea el perímetro de Castillo.

Hubo algunos personajes que participaron en la historia de esta fortaleza: Felipe V, Fernando VI, el Infante Don Luis de Borbón y Farnesio, Doña Bárbara de Braganza, Don Manuel Godoy...

Actualmente el Castillo es sede del Archivo General e Histórico del Ejército desde el año 1972.



CASA PALACIO DE DON MANUEL GODOY

“Se comenta que había sido propiedad de Manuel Godoy según un documento fechado en 1800”.

Esta casa fue construida entre el siglo XVI y XVII. Era usada como lugar de recreo por la nobleza. Es de estilo barroco y herreriano. Destacan sus jardines en la parte posterior.

El Ayuntamiento la compró en 1986. Su reconstrucción le costó 54 millones de pesetas a las arcas del municipio. Ahora es un caserón con salas de exposiciones, un café concierto, fonoteca... Aquí se encuentra Escuela Municipal de Música y danza.

IGLESIA DE SANTIAGO APÓSTOL

Es un sencillo templo restaurado a finales del siglo XX. El exterior se encuentra sobre un zócalo de granito estando el resto de sus muros enfoscados. Su lado izquierdo presenta imágenes sobre azulejos del Santísimo Cristo del Milagro, Virgen de la Soledad, San Sebastián y San Isidro Labrador.



Resalta el mural tras el altar que sirve de marco al Cristo del Milagro. Una pintura al fresco, obra de Manuel Ortega, pintor y vidriero. Presenta una composición geométrica, de estilo postcubista, centrada básicamente en triángulos. Recoge episodios milagrosos de los Evangelios (1958).

Ha sido una visita muy interesante que nos “ha empapado” de una rica cultura y muy diversa.

Animo aquellos que no lo conozcan a que lo visiten.

PABLO SANTOS

Mi Ciudad-----

DOY QUEJA DE LA LIMPIEZA PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES

Llevo paseando mucho tiempo por la Avenida de la Reguera, me quedé sorprendido. Tan solo en



una ocasión he visto que han cortado unas ramas de los árboles, porque tapaban la acera, parece que no tiene dueño. Doy esta queja a la persona que corresponda. Me gustaría que un día cuando pueda se diera una pequeña vuelta por la Avenida y lo viera con sus propios ojos, sobre todo cuando cae la hoja en otoño, y no digamos de la existencia de plásticos y botellas que están debajo de los automóviles, es un desprecio no sólo para los transeúntes, incluso para este ayuntamiento.

JOSE LUIS REGUERA

VERANO

Este verano he veraneado en la Costa Marrón: Móstoles, Fuenlabrada y Alcorcón. Y no está nada mal. En Fuenlabrada fuimos a ver iglesias y comimos en un restaurante donde nos sirvieron buena comida (un poco caro, pero estaba de vacaciones). En Alcorcón fuimos de tiendas paseando por calles estrechas más la visita a alguna iglesia. Un buen día. Pero lo mejor quedó para Móstoles, la ciudad donde vivo. Las calles estaban vacías, el transporte fabuloso y muy puntual pues



no había casi coches. Paseamos por el Parque de El Soto y visité unos lagos que están en el Parque Nelson Mandela del PAU de Malasaña, un barrio nuevo de Móstoles con unos edificios de un estilo muy moderno. Los lagos son artificiales, con unos paseos muy cómodos con sus barandas de madera. Uno de los lagos es grande, el otro un poco más pequeño, y tienen bancos y sombra. Por las mañanas el tiempo pasa con mucha tranquilidad. Y por supuesto, visité el Parque Liana. Estaba poco concurrido pero leyendo allí un libro te puedes trasladar a cualquier parte del mundo. Móstoles parecía una ciudad fantasma. ¿Veis? Se pueden pasar unas buenas vacaciones en el lugar que vives. Pero con la llegada de septiembre volvieron los ruidos de los coches, el bullicio, y con todo eso llegó también la alegría. La tranquilidad de julio y agosto es buena para esos días, pero para el resto del año, para mí, vivan los ruidos de los coches y, sobre todo, de las personas.

ÁNGELA ANTÓN

Mi Ciudad-----

MEDIO AMBIENTE

Andaba yo por las inmediaciones de nuestro excelentísimo ayuntamiento de Móstoles en mi caminata matinal, justo a la altura de lo que fue la cafetería Blázquez, cuando aparcado allí, en espacio reservado arrancaba un vehículo dependiente de la Concejalía de Medioambiente de nuestro ayuntamiento.

Allí estaba la reliquia contaminante de una Renault Express con más años que este pobre jubilado y más contaminante del mundo mundial. Sólo con ver su matrícula, UZ de Madrid, ya puede suponer el lector el nivel de emisión de gases contaminantes de este ejemplar de museo.



Volví a mirar los rótulos de las puertas y... no, no me había equivocado, era un vehículo perteneciente a la **Concejalía de Medioambiente** del Ayuntamiento de Móstoles.

Tanto Plan Prever, tantas ayudas para cambiar el parque de vehículos de los particulares con 10 o más años de antigüedad y una Concejalía de Medioambiente se permite mantener estas reliquias contaminantes en su flota de vehículos.

Y sigo sin crearme que lo que he visto es realidad. Pellizcadme, por favor, y fuerte para que despierte de este mal sueño.

Si este es un vehículo de Medioambiente, ¿de qué año son el resto de vehículos que componen la flota del Ayuntamiento?

Como siempre nuestros políticos predicando con el ejemplo.

JOSÉ LÓPEZ

ASCENSOR EN EL TEATRO DEL BOSQUE *por M^a Antonia Martín*

Hace dos largos años dirigí una carta (entregada en Registro del Ayuntamiento) a la atención del Sr. Alcalde y todavía al día de hoy no he tenido respuesta...

Me refería a que en el Teatro del Bosque, edificio público construido hace pocos años, no existe ascensor. Algo tan necesario para muchísimas personas que tenemos una cierta edad y nos gusta el teatro.

Sucedió que me operaron de una rodilla y teníamos entradas para el teatro compradas con antelación al principio de la temporada y yo, el día que fuimos al teatro iba con muletas, pregunto por el ascensor porque teníamos que subir arriba y me dicen que no hay. Me extrañó muchísimo que lo hicieran así que, además de incómodo, tiene muchas escaleras y no pusieran ascensor.

Creo que es obligatorio ponerlo en los edificios públicos. Por eso le ruego al Sr. Alcalde haga las gestiones oportunas para instalarlo aunque sea por fuera como les ponen ahora pues no se puede privar a una parte de la población que tenga minusvalías a ver los espectáculos que haya.

EXPERIENCIAS

EL VIAJE

Soy usuaria habitual del transporte público y un viaje en el bus puede ser un viaje al circo. Hace poco, me despisté y mi subida a uno de los autobuses que suelo coger fue un poco precipitada. No encontraba el billete y ¡zas!, el conductor, el autobusero como dice mi nieta, arrancó.

“Mira esta, esperando y no prepara el bono” dijo. Le miré con un poco de enfado y le dije: “La próxima vez lo llevaré en la boca como los perros”. Dando tumbos por el pasillo llegué a un asiento. La siguiente parada, un joven con una maleta golpeó el coche para que abriera las puertas. El conductor, gruñendo, le dijo que como no levantó la mano cómo iba a parar. El joven ni se molestó en contestarle.

En la siguiente parada subieron dos señoras que iban juntas. Como no había asientos juntos, pidieron a otra señora si les hacía el favor de moverse al asiento de la ventanilla y así ellas iban en los dos asientos que daban al pasillo. “Vaya por Dios, no hay más asientos.” dijo la señora. “Oiga, ¿es que ha pagado dos billetes para ocupar dos asientos? Cójase un taxi.” contestaron las otras dos. Se enzarzaron en una discusión que nos divirtió mucho a los demás. Cuando bajó la señora que iba sola les dijo: “Hala, ya tienen todos los asientos para ustedes, pero qué poca vergüenza” y vuelta a la discusión.

Llegada por fin a mi parada me preparé para salir, estando ya pedido que el bus parase. En la plataforma de salida esperábamos una pareja y yo. Sorpresa, no nos para. Total, que le llamamos la atención pero nos llevó a la siguiente parada. El conductor tenía un lunes negro.

Cuando me vi en la calle me eché a reír por el viaje y todo lo que observé. Parecía que había visto una película de los Hermanos Marx en el autobús. ¡Más madera!



ÁNGELA ANTÓN

Recuerda que si quieres comprar bonos de diez viajes tanto de autobús interurbano, como de Metro o Renfe deberás solicitar la Tarjeta Multitransporte, se trata de una tarjeta de transporte público no personal sin contacto, recargable, con una duración de diez años, que sirve para contener los títulos no personales del sistema tarifario del servicio de transporte público de la Comunidad de Madrid. La Tarjeta Multi podrá contener hasta tres títulos no personales.



] ACTUALIDAD [

CATALUÑA

Mucho se ha escrito y se escribirá sobre el tema de Cataluña, y yo como Autor de este texto no voy a ser menos, pero intentaré ser justo y decir lo que verdaderamente siento. Vaya por delante mi admiración y respeto hacia esa parte de España, que personalmente guarda primero a muchos familiares que tuvieron que buscar por esas tierras otra manera de vivir (tirando a mejor), buenos amigos, tanto de “zagales” como de jóvenes que tuvieron que acompañar a sus mayores por ley de vida. Pero este es otro capítulo para otro momento que pronto lo habrá.

Yo quiero ser justo y neutral ante la problemática catalana, y digo esto porque es bien sabido que la opinión es libre (siempre que sea constructiva), la otra, la destructiva, siempre estará atada a motivos que se pueden expresar de otras maneras (diálogos soeces y violentos).

En mi opinión la problemática en Cataluña radica en lo mal que desde hace ya algunos años se hicieron las cosas, por lo que sea, egoísmo político y económico, falta de diálogo y como se dice en el argot callejero tratar de buscar “tres pies al gato”.

Quiero partir de la base que el caballo de batalla de este problema (la independencia), sería un error si se llevase



a cabo (siempre es mi opinión), Cataluña dispone de grandes recursos (qué duda cabe) industria, agricultura, turismo y algún que otro que ahora no fluyen en la memoria, pero todo ese poder no vale para nada sino va acompañado del otro poder que representa el resto de España, unidos seremos más fuertes, y nuestro barco llegará a feliz puerto, por el contrario la nave zozobrará en cualquier arrecife.

A lo largo de los últimos años, Cataluña ha tenido y tiene gobernantes de baja calidad política y social, solo se ha preocupado por la imagen, el egoísmo común y el barrer para el bolsillo propio, importándoles tres “cominos” el bienestar del pueblo, la sanidad, la industria (cada día peor) y así un montón de razones que da lugar a la inoperancia, el descrédito y la lucha dialéctica ocasionando enfrentamientos entre grupos políticos y sociales, y caos en cuanto a la manera de pensar del pueblo catalán, cada día más dividido.

La ineptitud de algunos gobernantes (los hay con sentido común), el golfe económico, la envidia con otros dirigentes del ámbito nacional, todo ello ha llevado a la Comunidad Catalana hasta el borde del precipicio donde se encuentra, y de donde les será difícil salir, sino caer, si algo o alguien no toma el timón de la nave para conducir por el buen mar y atracar en feliz puerto.

DIEGO GUIRAO

🌀 NUESTROS DERECHOS 🌀

AL FALLECER SIN TESTAMENTO *por José Luis Reguera*

Si no hay testamento la ley determina quienes son los herederos del fallecido. Esta sucesión “ab intestata” no solo se da al morir sin testamento, sino también en otras circunstancias:

- Cuando el testamento no aparece o se ha destruido.
- Si el testamento es nulo.
- En el caso de que el testamento no se disponga de todos los bienes que restan se distribuyen como si no existiese el testamento.
- Cuando no se indica quienes son los herederos o si perecen antes que el testador.
- Cuando el heredero renuncia o no acepta la herencia en plazo.
- Si un heredero es incapaz de suceder.
- Cuando en el testamento no se han incluido a todos los herederos, o en el caso de que se haya considerado forzosos a alguien que no lo era.
- En España, según se expresa en el Código Civil, cuando una persona fallece sin haber dejado testamento, las siguientes personas y en este orden son las llamas a heredar:

- ✓ Descendientes: los hijos y sus descendientes suceden a los padres y demás ascendientes sin discriminación por razón de sexo, edad o filiación. No se distingue entre hijos biológicos y adoptados, ni entre matrimoniales ni nacidos fuera del matrimonio. Todos tienen los mismos derechos hereditarios.
- ✓ Ascendientes: el padre y la madre heredan por partes iguales. Si solo vive uno, ese progenitor sucede todo. Si no vive ninguno de los padres y sobreviven algún abuelo, es quien hereda (se divide la herencia por mitad entre las líneas paterna y materna).
- ✓ Cónyuge: el marido o la esposa suceden (siempre que el fallecido no estuviera separado, si no hay descendientes ni ascendientes. En el derecho común, las parejas de hecho no tienen derecho a heredar “ab intestado”).
- ✓ Hermanos y sobrinos: los hermanos suceden “por cabeza” y los sobrinos “por estirpes” (los sobrinos se reparten entre sí lo que hubiera correspondido a su ascendiente). Si no hay hermanos y solo sobrinos, todos heredan por partes iguales.
- ✓ Tíos: en derecho de todos los parientes anteriores, suceden los tíos carnales del fallecido por partes iguales.
- ✓ Parientes colaterales de 4º grado: primos, tíos segundos (hermanos de los abuelos) y sobrinos segundos (nietos de los hermanos del fallecido) heredan por partes iguales.



#LA OPINIÓN

ESPAÑA

En España es muy corriente decir que somos un país tercermundista, por ejemplo: si Barajas está cerrado dos horas por la niebla, aunque los cinco aeropuertos de Londres lleven una semana cerrado, por el mismo motivo. Lo mismo ocurre cuando hablamos de las autovías. Yo diría a esas personas que vayan a Francia y circulen por sus autovías, y valoren la diferencia. Y no digamos nada del metro de Madrid, uno de los mejores del mundo, como nuestra Seguridad Social, que aunque se hiciera en tiempos de la dictadura, es también de las mejores.



También criticamos a nuestros presidentes por no hablar inglés. La canciller alemana siempre habla en alemán. El presidente de Estados Unidos no habla español y necesita el voto de los hispanos para gobernar. El español no necesita el voto de los jubilados ingleses que están en Mallorca.



Valoremos mejor lo nuestro. Por ejemplo el aceite de oliva, nuestro índice de vida que es el quinto del mundo, nuestras infraestructuras turísticas, el patrimonio histórico y cultural, reconocido por la U.N.E.S.C.O. y muchísimas cosas más.

ANGEL LUIS SÁNCHEZ

6 DATOS CURIOSOS DE NUESTRO PAÍS

1. Es el tercer país con más sitios Patrimonio de la Humanidad por detrás de Italia y China. Además, Castilla y León es la región del mundo con más bienes culturales Patrimonio de la Humanidad.
2. La mayor reserva ecológica de Europa está en España: El Parque Nacional de Doñana
3. Somos líderes en donación de órganos.
4. España es el tercer país más visitado del mundo, superado únicamente por Francia y Estados Unidos.
5. España es el primer país del mundo en cuanto a aceptación de la homosexualidad. Tan solo un 6% de la población considera que es "moralmente inaceptable".
6. Son inventos españoles: la fregona, la grapadora, el chupa-chups, el submarino, el teleférico, el futbolín, la navaja, entre otros...

EL RINCÓN DEL LECTOR



EL APRENDIZ *por Alejandro Vicente (Bisabuelo con 95 años)*

Un relato más de mi vida, cuántos más años vivo, más cosas van saliendo.

Cada día que pasa soy más viejo, pero yo no me arrepiento. Moriré de viejo, moriré aprendiendo, pero moriré contento de haber aprendido siendo ya viejo.

En esta vida mientras vivamos estaremos siempre aprendiendo, porque dice el refrán, que el saber no tiene lugar, pero siempre habrá un rincón donde pueda el saber estar.

Siempre se ha dicho que “el muerto al hoyo y el vivo al bollo”, por eso yo no me arrepiento y seguiré mientras pueda aprendiendo.

En esta vida que es la que manda, haremos lo que nos manda. Llegar a viejo es un orgullo,



porque después de mucho trabajo casi sin descanso y algún sufrimiento la vida pasa y nos deja.

Esta vida también me está dando lo que a mi me parece que no me lo merezco.

Ahora después de pasar muchos años trabajando, pero contento estoy de poder contarlo.

Porque desde los 12 años que me sacaron de la escuela hasta que me he jubilado, trabajando sin descanso porque el labrador tenía pocos días de descanso.

Yo seguiré aprendiendo y si puedo enseñar algo de lo poco que yo sé, lo haré pero contento.

Dicen que las personas viejas o de mucha edad que mueren de una de las cuatro enfermedades, que son la enfermedad de las cuatro ces (CCCC).

La primera es el Cuidado, la segunda es la Caída, la tercera de un Catarro y la cuarta de una Cagueta.

Tengamos cuidado de momento, cuando llegue la hora llegará como sea.

Envíanos tus escritos a masmadurosmostoles@gmail.com

síguenos en nuestro canal de Youtube [+Maduros en la Red](#)

#CURIOSIDADES *por Manuel Gómez*

COMIDA A LA BORGOÑONA

La comida servida en la Corte de Felipe II, traen cada plato aparte, y cuando es comido uno traen el otro. En Francia los platos en los banquetes de Palacio se ponían todos los platos de golpe por lo que los platos calientes se enfriaban.

En España pronto se haría popular la comida a la borgoñona, que todo se sirve junto, contamos con varias descripciones de este tipo de servicio de mesa.

En el banquete servido para sesenta y dos ingleses en el Valladolid de Felipe II. Lo recoge C. Azcoytia en su Historia de la cocina occidental. "Cuando se sienta en la mesa están en ella los antes y los postres".



Guindas, limas dulces, almendras y pasas, orejones y natillas, todo repartido por cuarenta platos grandes. El servicio de mesa lo realizaban veinticuatro criados con dos platos descubiertos cada uno en una mano, en uno venían olla de vaca, carnero y gallinas, en el otro palominos, como media docena en cada plato. El segundo servicio los veinticuatro criados traían en una mano ternera asada, en la otra hojaldrada; el segundo pavo y pasteles; el tercero lo mismo que el primero, y así los demás, volvían por tercera vez trayendo gallinas y arroz con leche, vaca cocida y torta, en los postres cajas de mermelada, aceitunas, acitrón, confites, obleas, grajeas, medios quesos y cerezas.

Cuando llegaban los comensales ya estaban en la mesa los **"antes" (aperitivos)** y los postres, los demás alimentos se traían en tandas (**servicios**) se repartían por las mesas, para que cada cual escogieran los platos, se depositaban en las mesas siguiendo un esquema geométrico, este servicio se conocía como **"simetrías"**.

Estos menús, así como el protocolo en los banquetes, propios de la corte de Borgoña, fueron importados por Carlos I a su llegada a España.

RECETA. SOLOMILLOS DE CERDO HOJALDRADOS (Ingredientes para cuatro personas) – dos solomillos de cerdo-dos manzanas reinetas-doce ciruelas pasas - quinientos gramos de hojaldrado congelado-sal y pimienta negra molida- dos yemas de huevo.

Se descongela el hojaldrado lentamente y se estira en dos trozos sobre papel de hornear hasta que tengan un tamaño suficiente para envolver cada uno de los solomillos y su guarnición. Se pelan las manzanas, se les quita el corazón y se cortan en láminas finas.

Con estas se cubre el centro de cada trozo de hojaldrado. Se salan los solomillos y se les añade pimienta según el gusto. Se ponen los solomillos encima de la manzana, se abren las ciruelas en sentido longitudinal y se pegan a los lados del solomillo, tres por cada lado. Se envuelve todo con el hojaldrado, mojando este previamente para que se pegue bien. Se pincha la parte de arriba con un tenedor para que el hojaldrado no suba. Se barniza con la yema de huevo y se hornea a 180-200° durante treinta minutos. Se sirven inmediatamente.

▶ ▼ ◀ CIVISMO ▶ ▼ ◀

CUIDEMOS NUESTRA CIUDAD

Hoy 14 de Febrero del 2018 día de San Valentín, 8:30 h aproximadamente, he pensado que no todo está perdido. Un Señor (y lo pongo con mayúscula) ha recogido varios papeles y residuos que estaban sobre el césped del jardín que hay debajo de mi ventana.

Él ni siquiera habrá imaginado que alguien le estaba viendo hacer un gesto de civismo que, ojalá estuviera más extendido entre nosotros.

LO HA ECHADO EN UNA PAPELERA QUE HABIA A POCOS METROS y que los que habían arrojado toda esa basura no debían de haber visto.

No sé cuánto nos costará a los mostoleños el servicio de limpieza, pero funciona muy bien;

incluso los domingos limpian también las calles, lo dejan todo limpio y a las pocas horas ya ves heces de perro y toda clase de envases, cajetillas, colillas, botes etc. Qué trabajo les cuesta a los dueños de los perros llevar su

Móstoles tiene en su haber una Escoba de Oro (2010), una Escoba de Plata (2006) y una Escoba de Platino otorgada en 2014.

bolsita para recoger lo que nos dejan sus mascotas. Sé que son los

menos los que no lo hacen, pero los irresponsables nos causan un perjuicio y una repugnancia absoluta. Creo que no merecen tener un perro a su cargo. No sé si

hay una ley que les multe, pero quizás sería más efectivo requisarles el perro, además de ponerles la multa. El pobre animal no tiene la culpa de estar en manos de gente que no reúnen las condiciones para

asumir su cuidado con todo lo que eso conlleva.



M. CARMEN BARBAT