

LA BALTASARA

de Inma Chacón

EL ESPECTÁCULO

La acción se sitúa en el primer tercio del siglo XVII, en una cueva a las afueras de Cartagena, donde una actriz de renombre, que en mitad de una representación abandonó los escenarios para convertirse en ermitaña, rememora su vida y reflexiona sobre las razones que la apartaron de la fama y de la admiración de su público.

A lo largo de la representación, la actriz repasa la función que estaba interpretando en un teatro de Valencia, el Corral de la Olivera, cuando decidió cambiar la gloria y el reconocimiento de las tablas por la soledad y el silencio de su retiro.

La Baltasara se estrenó en el Festival de Teatro Clásico de Almagro en la pasada edición 2018.

LA COMPAÑÍA

Pepa Zaragoza, la protagonista de la obra, tiene una amplia formación que inició en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Su carrera se ha forjado trabajando en algunas de las compañías y productoras más relevantes de nuestro país como el Centro Dramático Nacional, Animalario y Teatro de la Abadía, Tricicle, Cornejo Films, Noviembre Teatro, Uroc Teatro, Micomicón, Zascandil, Factoria Teatro...; y a su vez produciendo sus propios espectáculos con su compañía Teatro Impar.

También ha participado en varios largometrajes, cortos y series de televisión. Destaca su papel en *La Tira*, de Globomedia, de la Sexta durante cuatro temporadas como personaje protagonista.

SANRA PRODUCE

Dirección: Chani Martín Peña

Intérprete: Pepa Zaragoza

Música: Nacho Vera

duración aproximada: 60 min

