



A ESCENA CALLE

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE



Plaza de España
de 12.00 a 14.00 h
y de 18.00 a 20.00 h

RINCONES INFANTILES para jugar (entretenimientos lúdicos)

GAAC. GESTIÓN Y ASESORAMIENTO DE
ACTOS CULTURALES
Juegos e instalaciones para los más
pequeños, donde podrán jugar,
divertirse, aprender, experimentar...
y más.
Con juegos de cocinitas, escaleras
musicales, espacios «diverpeque»
y «apilablocks»...



Plaza del Pradillo
13.45, 19.30 y 21.00 h

LOST DOG... PERRO PERDIDO (teatro de títeres y objetos)

CAL Y CANTO TEATRO
Dirección: Ana Ortega
Intérpretes: Marcos Castro,
Alberto González y Ana Ortega

Espectáculo de títeres y objetos,
en el que los pies y zapatos de
los actores operan como
sugerentes conductores de una
emocionante historia.
Una historia sin texto, donde el telón
sólo se levanta lo imprescindible.
Un juego cargado de imágenes
emocionantes.



Plaza del Pradillo
18.30 y 20.15 h
CARRILLÓN
(teatro y autómatas)

CÍA. LA TAL
Creación: Compañía La Tal
Intérpretes: Enric Casso,
Jordi Magdaleno, Sergio Pons

El reloj se pone en movimiento,
y los personajes, que imitan
autómatas, aparecen a ritmo de
carillón. Un relojero hace de hilo
conductor para explicar diferentes
historias en tono de humor.

**ESPECTÁCULOS
GRATUITOS**



Callejón del comedor
de San Simón de Rojas
19.30, 20.15, 21.00 y 21.45 h
CRUDO INGENTE*
(acción)

NACHO VILAR PRODUCCIONES
Dirección: Sara Serrano
Intérpretes: Susi Espin,
Blas Sánchez
Un vehículo aparcado en un
espacio urbano se convierte en
un espacio escénico inusual e
íntimo donde dos personajes se
encuentran y se enfrentan en
una historia de agresión y
supervivencia.
Una experiencia inmersiva
donde el transeúnte es invitado
a participar.



Plaza de los Pájaros
22.15 h

MARABUNTA (teatro-música-humor) 70 min

GUILLEM ALBÀ & THE ALL IN ORCHESTRA
Dirección artística: Guillem Albà.
Dirección musical: Iñaki Marquiegui
Intérpretes: Guillem Albà, Manu Estoa,
Iñaki Marquiegui, Edgar Gómez,
Martí Soler / Roger Bas, Albert Comaleras,
Roc Albero / Ramon Figueras.

Un espectáculo de clown, enérgico y
energético, catapultado por la mejor
música en directo. Sketch a tempo
matemático. En el escenario los
artistas luchan para que nada se
entienda... Canciones propias. Gags
absurdos. Cabaret. Nada tiene sentido
y todo es posible. Ningún orden
establecido.

* **CRUDO INGENTE. Espectáculo gratuito.**
Prevía retirada de tickets en el Teatro del Bosque a partir de las
17.00 h del día de la representación. 33 personas por pase.