



CAMPAÑA

ESCOLAR

febrero – mayo 2017

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	CURSO	FECHA	HORA	LUGAR
Canterbury Tales Kids	Teatro musical en inglés	4º y 5º de EP	1 de febrero	10,00 y 11,30	Teatro Villa de Móstoles
Canterbury Tales-Intermediate	Teatro musical en inglés	6º EP y 1º ESO	2 de febrero	10,00 y 11,30	Teatro Villa de Móstoles
Canterbury Tales-Teens	Teatro en inglés	2º a 4º ESO	2 de febrero	10,00 y 11,30	Teatro Villa de Móstoles
La rebelión de los caracoles	Teatro	1º a 4º EP	9 de febrero	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
A la luna	Teatro multidisciplinar	1º a 6º EP	23 de febrero	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Descubre la Danza con nosotros <i>Jornadas para la formación de nuevos públicos</i>	Danza	3º de EP a 2º de ESO	2 y 3 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro del Bosque
Sakapatú	Concierto didáctico	4º a 6º de EP y ESO	8 y 9 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro del Bosque
La sirenita	Teatro de títeres y objetos	1º a 4º de EP	22 y 23 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Música de películas	Concierto didáctico	de 1º a 4º de EP	28 de marzo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter

ESPECTÁCULO	GÉNERO	CURSOS	FECHAS	HORA	LUGAR
Música de películas	Concierto didáctico	5º y 6º de EP y 1º y 2º de ESO	29 de marzo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Conoce tu conservatorio a través de los instrumentos viento-metal y la música de cine	Concierto didáctico	de 1º a 4º de EP	30 de marzo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
La Orquesta Sinfónica	Concierto Didáctico	de 1º a 6º de EP	31 de marzo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Trotamúsicos y la máquina del tiempo	Concierto didáctico	de 3º a 6º de EP	4 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Música característica de diferentes países	Concierto didáctico	de 3º a 6º de EP	6 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
El lenguaje de la música	Concierto didáctico	de 3º a 6º de EP	21 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
El piano a través de la historia	Concierto didáctico	5º y 6º de EP Y ESO	25 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
"...en una galaxia muy, muy lejana". Percusión	Concierto didáctico	de 3º a 6º de EP	26 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Malvados de oro	Teatro	ESO y Bachillerato	26 de mayo	11,30	Teatro del bosque

CANTERBURY TALES- KIDS



PARLON FILM COMPANY

1 de Febrero

10.00 y 11,30 horas

4º y 5º EP

55 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Reservas a través de la Compañía

en el tfno.: 660 195 943 o

en el mail: rebeca.cobos@parlonfilm.com

Precio 3,50 y 5 €

Adaptación de la primera obra escrita en inglés popular de la Historia por G. Chaucer en el s. XIV resalta valores como el respeto a las mujeres, la humildad y la responsabilidad ante tus actos. En esta versión los niños tienen un papel activo en la representación.

Cuentos: The Nun's Priest's Tale y The Wife of Bath Tale

Teatro musical con narración en inglés

CANTERBURY TALES INTERMEDIATE



PARLON FILM COMPANY

2 de Febrero

10.00 y 11.30 horas

6º EP y 1º ESO

65 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Reservas a través de la Compañía

en el tfno.: 660 195 943 o

en el mail: rebeca.cobos@parlonfilm.com

precio 3,50 y 5 €

Aborda tres cuentos breves de estilos y mensajes morales distintos narrados por los peregrinos en su camino a Canterbury. El respeto, la humildad, la lealtad... Educativa y a la vez muy divertida.

Cuentos: The Nun's Priest's Tale ; The Pardoner's Tale y The Wife of Bath Tale. Tres cuentos y tres géneros (Musical, Thriller y Comedia).

CANTERBURY TALES -TEENS



PARLON FILM COMPANY

2 de Febrero

10.00 y 11.30 horas

2º, 3º y 4º ESO

65 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Reservas a través de la Compañía

en el tfno.: 660 195 943 o

en el mail: rebeca.cobos@parlonfilm.com

precio 3,50 y 5 €

Adaptación del clásico de la literatura británica Canterbury Tales. Para estos alumnos se han elegido tres cuentos que giran en torno al RESPETO , CONFIANZA y AMISTAD.

Cuentos: The Shipman's Tale; The Pardoner's Tale y The Wife of Bath Tale. Tres cuentos y tres géneros (Drama, Thriller y Comedia).

LA REBELIÓN DE LOS CARACOLES



TEATRO MUTIS

9 de Febrero

10.00 y 11.30 horas

De 1º a 4º de EP

60 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

precio 3 €

Basada en la novela “El primer maestro” de Chinguiz Aitmátov, el espectáculo nos muestra las peripecias de un joven que llega a una aldea para montar la primera escuela, su enfrentamiento con los vecinos y las costumbres ancestrales.

Lleno de aventura y muy dinámico, la rebelión de los caracoles resalta el valor de la educación para conseguir una sociedad libre y desarrollada.

A LA LUNA



VOILÀ PRODUCCIÓN

23 de Febrero

10.00 y 11.30 horas

De 1º a 6º EP

50 minutos

Teatro Villa de Móstoles

reservas en el fax: 916 647 695 o

en el mail: egarciai@mostoles.es

precio 3 €

Durante los años 60, Tara pasa los veranos en la granja de su abuelo, observando las estrellas y soñando con ser astronauta. Mientras el mundo está inmerso en la carrera espacial, ella vive fascinada con las historias que le cuenta su ingenioso abuelo. Hasta que la desaparición de éste, la lleva a embarcarse en la misión más importante de su vida: salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos.

Teatro y cine.

DESCUBRE CON NOSOTROS LA DANZA



REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA

2 Y 3 de marzo

Día 2 10.00 y 11.30 horas

Día 3 10.00 horas

de 3º de EP a 2º de ESO

55 minutos

Teatro del Bosque

reservas en el fax: 916 647 695 o

en el mail: egarciai@mostoles.es

precio 3 €

Hace ya más de 20 años que el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma organiza anualmente un espectáculo dirigido a los niños y jóvenes, con el fin de acercarlos al apasionante mundo de la Danza.

Grandes coreógrafos nacionales e internacionales han puesto su talento al servicio de nuestros jóvenes intérpretes para podernos transmitir la exigencia, perfección y belleza de este maravilloso arte.

El programa está compuesto por coreografías representativas de las tres especialidades que se imparten en el Centro: Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Española.

¡SAKAPATÚ!

Un viaje por la música andina



SAKAPATÚ

8 y 9 de marzo

10.00 y 11.30 horas

de 4º a 6º de EP y ESO

50 minutos

Teatro del Bosque

Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el email: egarciai@mostoles.es

gratuito

El grupo Sakapatú nos propone un viaje que comenzó hace más de 500 años con sonidos del Imperio Inca y continuó con la música del Renacimiento, que llevaron hasta aquellas tierras los conquistadores españoles. Veremos como estas dos maneras de entender la música se fusionaron en el folclore andino y descubriremos también la huella africana que los esclavos que llegaron a las costas de Perú aportaron a la cultura musical de la zona.

Espectáculo gratuito coorganizado por Fundación La Caixa

LA SIRENITA



LA CANICA

22 y 23 de marzo

10.00 y 11.30 horas

de 1º a 6º de EP

45 minutos

Teatro Villa de Móstoles

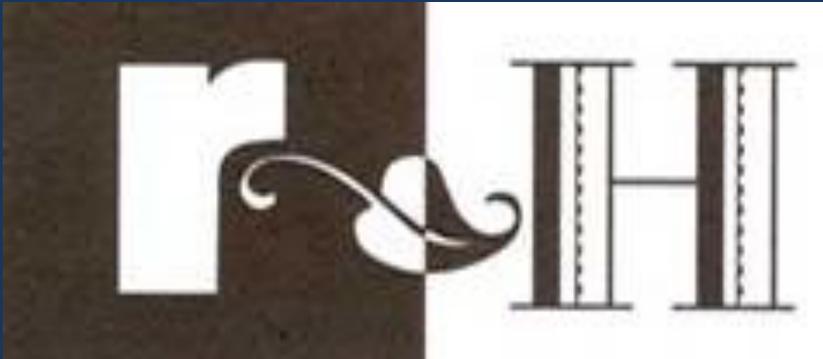
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

Precio 3€

Dos actrices escenifican con botellitas de agua, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde Sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor. Canciones que hablan del sabor del mar y la sal, peces de colores y criaturas marinas...

Sirenita tiene el premio Mejor Espectáculo de Títeres (ex aequo) en FETEN 2016.

MÚSICA DE PELÍCULAS



QUINTETO LUMIÈRE

28 y 29 de marzo

11.00 y 12.30 horas

día 28 de 1º a 4º de EP

día 29 5º y 6º de EP/ 1º y 2º de ESO

60 minutos

Conservatorio de Música

reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

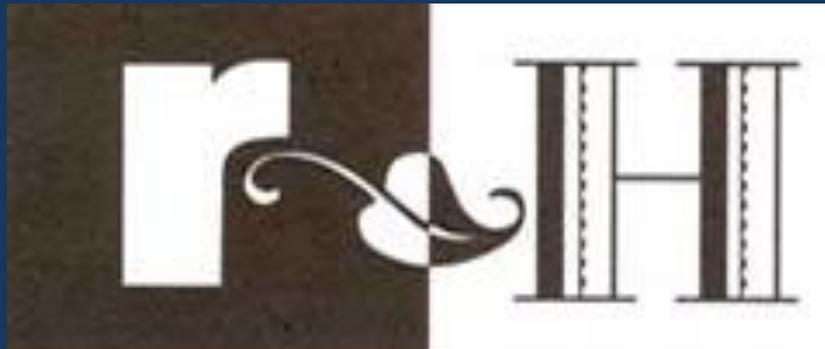
gratuito

Concierto donde repasan algunos de los grandes clásicos de las partituras cinematográficas, bien sea con un viaje histórico a través de las bandas sonoras, o un concierto definido por la temática de los filmes. De manera que esto no es un concierto, es un viaje por las emociones, la aventuras, los misterios...recordaremos África, volaremos con Superman, surcaremos mares piratas, exploraremos las galaxias...

! Bienvenidos al Cine!

Qué echan hoy?... ¡sesión continua! WESTERN/ROMÁNTICO/ANIMACIÓN/ACCIÓN...

**CONOCE TU CONSERVATORIO A TRAVÉS
DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL
Y LA MÚSICA DE CINE**



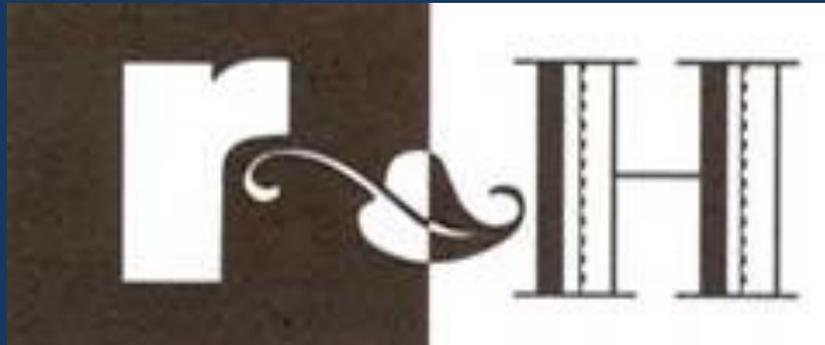
**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

30 de marzo
11.00 y 12.30 horas
de 1º a 4º de EP
60 minutos
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
gratuito

Visita guiada a las instalaciones del Conservatorio por los profesores del departamento de viento-metal y concierto presentación de dichos instrumentos, relacionándolos con la música para películas de hoy en día y las diferentes composiciones para estos instrumentos.

Explicación de la historia, evolución y diversas salidas profesionales de estos instrumentos.

LA ORQUESTA SINFÓNICA



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

31 de marzo

11.00 y 12.30 horas

de 1º a 6º de EP

60 minutos

Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Las diferentes familias instrumentales, secciones y combinaciones tímbricas en la orquesta sinfónica con ejemplos plasmados a través de una obra musical.

TROTAMÚSICOS Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

4 de abril

11.00 y 12.30 horas
de 3º a 6º de EP

60 minutos

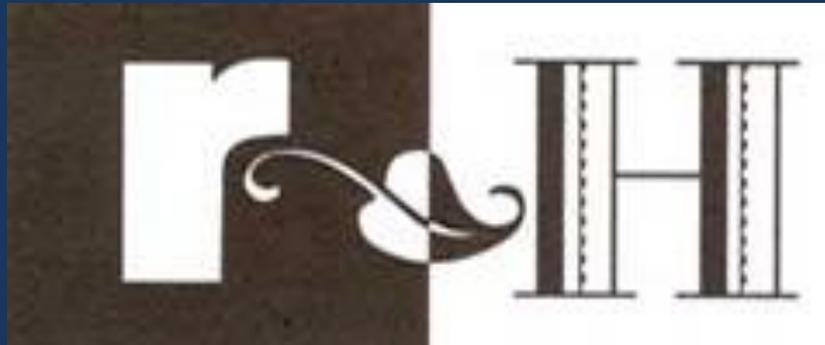
Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Los trotamúsicos recorren países del mundo donde aprenden a interpretar extraños instrumentos musicales con envolventes melodías... ¡¡¡Quizá conozcas algunas!!!

El concierto será interpretado por profesores de las especialidades de piano, flauta travesera, clarinete, oboe, fagot y trompa.

MÚSICA CARACTERÍSTICA DE DIFERENTES PAISES



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

6 de abril

11.00 y 12.30 horas

de 3º a 6º de EP

60 minutos

Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

En este concierto haremos un recorrido por la música tradicional, popular, étnica, nacionalista, etc. que identificamos y relacionamos con una zona o país. El concierto será variado y participarán alumnos de diferentes instrumentos, solos o en pequeñas agrupaciones.

EL LENGUAJE DE LA MÚSICA



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

21 de abril

11.00 y 12.30 horas

de 3º a 6º de EP

60 minutos

Conservatorio de Música

reservas en el fax: 916 647 695 o

en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Este concierto se configura como acción educativa que permite acceder a la música, conectar a los niños y las niñas con la experiencia de la música en vivo.

El objetivo es el desarrollo de la sensibilidad, la vivencia, la comunicación y la expresión a través de la música.

Se ofrecerán recursos didácticos que se pueden poner en práctica de manera amena y divertida. El contenido musical, incluye música de diferentes épocas, estilos y géneros.

EL PIANO A TRAVÉS DE LA HISTORIA



**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

25 de abril

11.00 y 12.30 horas

5º y 6º de EP y ESO

60 minutos

Conservatorio de Música

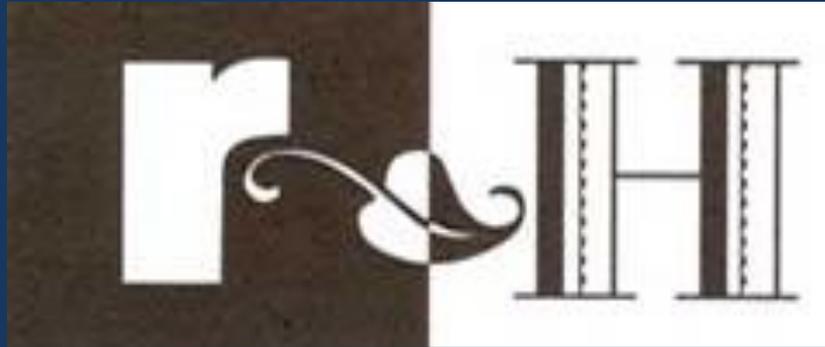
reservas en el fax: 916 647 695 o

en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

En este concierto trataremos de ver la evolución del instrumento y la utilización, en cuanto a escritura, sus recursos, tanto técnicos como sonoros. Iniciaremos el recorrido desde el barroco, momento de la historia dónde ni siquiera existía el piano, y la música era escrita para clavecín. Posteriormente apareció el pianoforte a principios del clasicismo y ya en la cumbre de esta época, aparece el piano tal como lo conocemos en la actualidad.

...EN UNA GALAXIA MUY, MUY LEJANA



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

26 de abril

11.00 y 12.30 horas

de 3º a 6º de EP

60 minutos

Conservatorio de Música
reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es

gratuito

Una aventura espacial en busca del gran poder que traiga la armonía a la galaxia...a través de los instrumentos de percusión nos acercaremos a los fundamentos básicos de la música (ritmo, compás, melodía, armonía..) viajando por mundos sorprendentes y desconocidos...

MALVADOS DE ORO



APATA TEATRO
26 de mayo
11.30 horas
ESO y BACHILLERATO
60 minutos
Teatro del Bosque
Reservas en el fax: 916 647 695 o
en el mail: egarciai@mostoles.es
Precio 3 €

Partimos de un esquema básico en el que se produce un constante ir y venir entre el actor y el personaje, entre la prosa y el verso. Esto nos ayudará a contextualizar obra, autores y personajes, con algunas de las escenas más deliciosas de nuestro teatro áureo, escarbando así en las entrañas de los malvados del siglo de oro.

Una obra con contenidos pedagógicos y didácticos que conecta el tiempo de la escritura de dichos textos con el tiempo actual, facilitando cierta cercanía con la trama, con los personajes, con el verso, indispensable para una buena comprensión.

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916 647 695 o al e-mail: egarciai@mostoles.es del 11 al 20 de enero de 2017.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del Centro educativo.

Los espectáculos en inglés se reservarán en el tfno.: 660 195 943 o en el mail: rebecacobos@parlonfilm.com

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar, (**excepto en los espectáculos de inglés**).

En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de reducir el número de alumnos/as por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

FORMA DE PAGO

Las entradas se recogerán en el Centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes de la representación, excepto las de carácter gratuito y las **DE INGLÉS** que se reservan directamente con la Compañía.

INFORMACIÓN

Teléfono de campaña escolar: 916 647 675 y 916 647 636

Para un mayor aprovechamiento de la actividad es recomendable trabajar el dossier pedagógico antes del espectáculo.

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. Controla chaval!, ponte en su lugar

Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

