

CASCANUECES

Escuela de Danza Rojas y Rodríguez Ciudad de Móstoles
(con la colaboración del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma) &
Conservatorio Rodolfo Halffter &
Teatro del Bosque

La escena del Teatro del Bosque recoge el esfuerzo de un logrado trabajo artístico de la Escuela de Danza Rojas y Rodríguez Ciudad de Móstoles (con la colaboración, a su vez, del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid), el Conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles y el Teatro del Bosque de Móstoles.

Esta es la primera vez que todas estas entidades se unen, y lo hacen para sumarse a una bella tradición europea: la de representar el famoso ballet de Tchaikovsky durante la época de las Navidades.

El cascanueces es un ballet en dos actos que se estrenó en 1892. La música fue creada por Piotr Ilich Tchaikovsky entre 1891 y 1892, y la coreografía por Marius Petipa y Lev Ivanov. El libreto fue escrito por Ivan Vsevolozhsky y el propio Petipa, basándose en la adaptación de Alejandro Dumas (padre) del cuento *El cascanueces y el rey de los ratones*, de Hoffmann.

La entrañable historia de la niña Clara —enamorada en sueños de un príncipe «Cascanueces»— que vive aventuras con ratones malvados, hadas buenas y mundos oníricos llega otra vez a la escena del Teatro del Bosque en Navidad.

ESCUELA DE DANZA ROJAS Y RODRÍGUEZ CIUDAD DE MÓSTOLES
(con la colaboración del Real Conservatorio de Danza Mariemma)
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER
TEATRO DEL BOSQUE

Dirección: Ángel Rojas y Carlos Rodríguez
Dirección Musical: Alexandre Schnieper

danza y música / público familiar / 50 min

diciembre / domingo 14 / 12.30 h



dedicado
a público infantil
VERSIÓN REDUCIDA