



# EXPOSICIONES DIDÁCTICAS

enero-mayo 2013

Aprender a mirar es siempre una asignatura pendiente. Con frecuencia recorreremos las calles de las ciudades sin "ver" la singularidad de plazas, fuentes o esculturas, escenario de nuestra vida cotidiana.

Reflexionar sobre este hecho nos lleva a proponer esta oferta con el objetivo de que los escolares puedan aprender a observar un cuadro, diferenciar una técnica, interpretar a su manera una obra de arte, describirla y aprender a "ver".

Ese espacio es también un marco de participación donde pueden experimentar con diferentes materiales, descubrir su utilidad y expresarse.

Pintura, escultura, historia, temas relacionados con el medio ambiente y la literatura, son el hilo conductor a través del cual y adaptado a la capacidad de comprensión de los niños, planteamos estas visitas.

## TIRAR DEL HILO

Colectivo Boa Hora

2º y 3er ciclo de primaria

28 y 30 de enero, 1, 4, 6 y 8 de febrero

actividad gratuita



Conjunto escultórico que homenajea a las tradicionales mujeres tejedoras y a su oficio. Conectando con la sabiduría de todas estas mujeres y a partir de un laborioso proceso de investigación el colectivo Boa Hora consigue un lenguaje propio más actual.

Con un cartón que utilizaremos como un rudimentario telar, entrelazaremos hilos y lanas creando nuestra propia obra plástica.

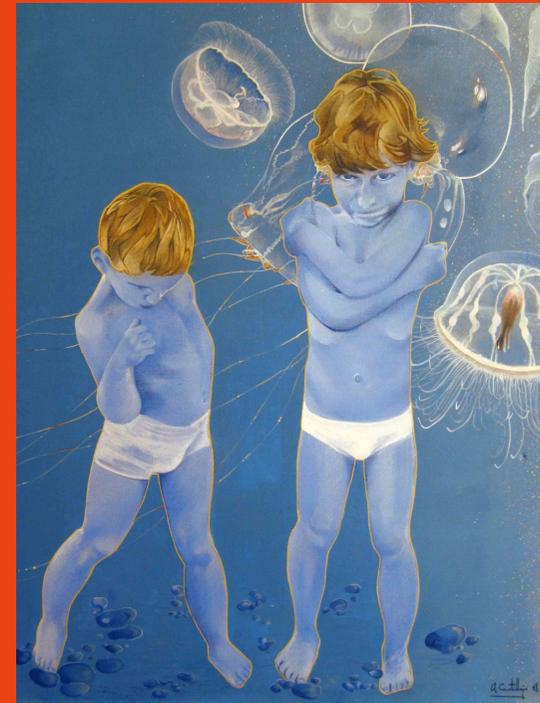
## CARABELUSA

Almudena Castillejo

2º y 3er ciclo de primaria

27 de febrero, 1, 4, 6, 15 y 20 de marzo

actividad gratuita



Dicen que dentro de millones de años Carabelusa será el ser más grande que habite en nuestro planeta, una gran medusa que formará por completo un organismo. La Carabelusa de Almudena Castillejo es nuestro mundo y la respuesta sobre qué representamos en él y dónde nos encontramos en este ámbito de incansable movimiento que llamamos universo.

Realizaremos un origami, técnica artística de origen japonés que consiste en el plegado de papel para obtener figuras de formas variadas.

## EL ARTE EN LA PREHISTORIA

José María Calvo

1º, 2º y 3er ciclo de primaria

10, 11, 16, 17, 18, 22, 23, 24 y 30

de abril, 6 y 8 de mayo

actividad gratuita



José María Calvo entusiasta del arte rupestre ha realizado durante años copias de estas primigenias manifestaciones artísticas. Su colección integrada por obras realizadas en óleo sobre lienzo nos ofrece un amplio espectro que abarca distintos períodos prehistóricos así como diversas localizaciones geográficas.

Viajaremos en el tiempo para convertirnos en los primeros artistas de la Historia. Usando las manos como pinceles realizaremos nuestro propio mural rupestre.

**EL RETRATO,  
UN ESPACIO EMOCIONAL**

**Talleres de fotografía**

**2º y 3er ciclo de primaria**

**22, 24, 27, 28 y 29 de mayo**

**actividad gratuita**



Los alumnos de los Talleres de Fotografía del Centro Cultural Villa de Móstoles trabajarán fundamentalmente en torno al retrato.

Explicaremos los orígenes de la fotografía, aprenderemos cómo la luz se convierte en imagen y cómo funciona una cámara de fotos. Realizaremos una fotografía con una cámara estenopeica fabricada con una caja de cartón y revelaremos la imagen en un laboratorio.

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

Actividad gratuita que se desarrolla en las salas de exposiciones del centro Cultural Villa de Móstoles sito en la Plaza de la Cultura, s/n.

El aforo está limitado a un aula por sesión.

Las visitas-taller tendrán una duración aproximada de 90 minutos.

Las reservas se realizarán a partir del 10 de enero en el teléfono 916 647 677 en horario de 9.00 a 15.00 de lunes a viernes.

