

MALA ESPINA

de Xus de la Cruz

EL ESPECTÁCULO

Berenice y Ligeia han sido citadas en un caserón medio abandonado, a las afueras de la ciudad. Con la aparición de Morella comienzan a surgir los enigmas, dando lugar a un juego de azar y de espejos, donde las palabras desempeñan un papel determinante. Este inesperado e insólito «viaje» llevará a las protagonistas a comprender su ser en relación con el mundo y con ellas mismas. El perdón y el conocimiento aflorarán gracias a la distancia que les permite el tiempo. Podrán entonces reírse de situaciones que han marcado su existencia y completar el rompecabezas de su propia memoria.

LA COMPAÑÍA

Marina Adeva, Yolanda de la Hoz y Cristina Subirats son tres jóvenes actrices que realizan este trabajo (proyecto final de carrera en la RESAD) queriendo poner en escena las inquietudes más arraigadas en el ser humano: la muerte y la búsqueda de la identidad.

La autora de la obra es **Xus de la Cruz**, actriz, bailarina y directora teatral que compagina actualmente la dirección de su propia compañía con el trabajo de profesora de Expresión corporal e Interpretación en la Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid. El director es **Fernando Romo**, también actor y director en diversas compañías y festivales teatrales, además de colaborador en la radio.

MALA ESPINA TEATRO

Dirección: Fernando Romo

Intérpretes: Marina Adeva, Yolanda de la Hoz, Cristina Subirats

Duración aproximada: 70 min

noviembre / viernes 20 / 21.00 h

Mala Espina



Dramaturgia: Xus de la Cruz

Interpretado por: Marina Adeva, Yolanda de la Hoz, Cristina Subirats

Dirección por: Fernando ROMO

**Ciclo
Nuevos
Creadores**