

Anne Cecile Surga

# Cuerpo de Emociones

Del 9 de octubre al 3 de noviembre de 2019

Museo de la Ciudad de Mostoles

Andrés Torrejón, 5  
28931 Móstoles

Tel.: 91 649 37 72  
museociudad@mostoles.es  
www.mostoles.es/MuseoCiudad  
síguenos en



**HORARIO**

De martes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h  
Sábado de 11:00 a 14:00 h  
Domingos de 11:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 20:00 h

Entrada Gratuita

**TRANSPORTE**

Coche: N-V, salida 14, desvío Villaviciosa-Móstoles  
Autobús: Príncipe Pío, línea 521  
Tren: Cercanías, C-5, Móstoles Central  
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

Depósito legal: M-25414-2019



# Anne Cecile Surga



Del 9 de octubre  
al 3 de noviembre  
de 2019



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE CULTURA  
Y POLÍTICAS MEDIOAMBIENTALES

## Anne Cecile Surga

A través de sus obras, Anne Cecile Surga nos muestra la materialidad de nuestras emociones. Hoy en día, las emociones son más reprimidas por la sociedad que celebradas. En nuestro tiempo donde todo se divulga en las redes sociales, no está bien visto tener dudas, agresividad, miedo, pero tampoco no hay mucho espacio para la ternura, la felicidad o la apreciación de las cosas de todos los días. En esta línea todos tratamos de satisfacer el éxito, la belleza, logros, riquezas u otras cosas externas sin atender nuestro interior, que es realmente nuestra definición como seres humanos.

Anne Cecile Surga da un paso atrás de esta tendencia con su última serie de obras en mármol de Carrara, para trasladar los sentimientos en el centro de atención. Las obras son la culminación de una reflexión filosófica, teórica, intelectual y sentimental. La mano es la herramienta más específica del ser humano, que nos permite construir pero también que es el buque de nuestras emociones. La mano acaricia, pellizca, protege, ataca, etc. Tantos gestos que comunican nuestros estados sentimentales y todas las cosas que pasan al interior de nosotros.

La escultora trabaja el mármol lentamente, obsesivamente, para realizar piezas que parecen fuera de las normas de la física. La piedra se transforma, como si se derritiera, y la forma final es más parecida a la cera que al mármol. El espectador se ata a las obras instintivamente, atracado por la materialidad y dulzura de las piezas y de la sensualidad que emerge de esta dualidad.

Anne Cecile Surga nació en 1987 en Lavelanet, en Francia. Ella tiene un Máster en Business Administration de la Florida Gulf Coast University, y un Máster in Art History de la Christie's Education New York. Su trabajo ha estado expuesto en Europa, América del Norte y también América del Sur. La artista ha ganado varios premios por sus esculturas incluyendo el Premio YICCA de Roma, la Medalla de Oro de la VII Bienal Internacional de Escultura Valle de los Sueños de Puebla de la Sierra, y la Mary Beth Gutkowski Scholarship. Su trabajo está presente en la colección pública del Museo MUST de Vimercate, Italia y en la Fundación Pablo Atchugarry, Puntal del Este, Uruguay.



Sin Título



Sin Título



Sin Título