



CYRANO DE BERGERAC

de Edmond Rostand. Adap.: C. Pérez Reverte y A. Castrillo-Ferrer

EL ESPECTÁCULO

En 1897 se estrenaba en París una obra singular que contaba la vida de un soldado gascón, lunático y poeta, conocido por su enorme nariz, por su facilidad de verso y por su afán por las peleas. Se trataba de *Cyrano de Bergerac*, escrita por el joven y osado poeta Edmond Rostand. Esta pieza teatral conoció un éxito sin precedentes que se extiende hasta nuestros días. *Cyrano de Bergerac* lo tiene todo: aventura, pasión, tensión, humor, belleza, amor y desamor. Es un clásico entre los clásicos y un moderno entre los modernos, El protagonista es mucho más que una obra o un personaje, es el emblema nacional galo: el hombre valiente hasta el infinito pero acobardado ante la mujer que ama.

Cyrano de Bergerac, en esta extraordinaria versión, mantendrá atento al espectador todos y cada uno de sus minutos con su humor, canciones, música en directo, esgrima, cambios rápidos, y diálogos chispeantes.

LA COMPAÑÍA

Un grupo de talentosos artistas se reúnen en este proyecto, empezando por su reputado director: **Castrillo-Ferrer**, actor y director aragonés formado en Francia y Portugal y licenciado en la RESAD.

Cyrano es **José Luis Gil**, uno de los mejores actores de nuestro país, capaz de hacer pasar al público de la carcajada más libre a la ternura más absoluta.

Ana Ruiz, Álex Gadea, Nacho Rubio, Joaquín Murillo, Rocío Calvo y Ricardo Joven conforman un infalible elenco de actores conocidos por todos los amantes de teatro. La música está a cargo de David Angulo y la escenografía de Alejandro Andújar.

LA NARIZ DE CYRANO

Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer

Intérpretes: José Luis Gil, Ana Ruiz, Álex Gadea, Nacho Rubio, Joaquín Murillo, Rocío Calvo, Ricardo Joven

duración aproximada: 135 min

