

ELISA Y MARCELA

de Areta Bolado, Noelia Castro, Ailén Kendelman, Gena Baamonde

EL ESPECTÁCULO

Año 1901, La Coruña. Dos mujeres se casan en la iglesia de San Xurxo, y una de ellas aparece vestida de hombre. Una historia de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e informaciones manipuladas. Las cómicas de la compañía A Panadería ponen en escena una reconstrucción irreverente de un suceso real. Una comedia musical donde lo verídico parece invento. *Elisa y Marcela* es una historia de amor a contratiempo.

Esta obra ha recibido varios premios, como los de Mejor Espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Texto Original y Mejor Actriz Protagonista en los Premios María Casares 2018; o el Premio de igualdad Luísa Villalta 2017, entre otros.

LA COMPAÑÍA

A Panadería nació en 2013 con el espectáculo *Pan! Pan!*, un estreno de lujo, ya que fue aclamado por crítica y público y ganó varios premios. Las componentes de A Panadería reivindican «amasar» un teatro de creación propia (de ahí el nombre: La Panadería), ligando su trabajo a la idea de esfuerzo y tradición, de oficio de relación entre las personas y los elementos más básicos. Sus actrices utilizan un lenguaje desenfadado basado en el humor, la ironía, el trabajo corporal y la música vocal. A Panadería es también conocida por su compromiso feminista y reivindicación en materia de igualdad, apostando por equipos conformados íntegramente por mujeres.

A PANADERÍA

Dirección: Gena Baamonde

Música: Ailén Kendelman

Intérpretes: Areta Bolado, Noelia Castro, Ailén Kendelman

Duración aproximada: 80 min

SERVICIO GRATUITO DE
LUDOTECA
DURANTE LAS FUNCIONES

marzo / viernes 1 / 20.00 h

precio único: 10 €

espectáculo
recomendado