

A ESCENA KALE



JUEGOS INFANTILES
Entrada Finca Liana
de 12.00 a 14.00 h

DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE



Escenario del Lago. Finca Liana
12.00 h

FEKAT CIRCUS
The Rise of the Full Moon
(circo) 55 min

FEKAT CIRCUS

Fekat Circus de Etiopía es un grupo de artistas circenses que trabajan con el circo como eje de transformación social, cambiando la realidad de cientos de niños y niñas de las calles de Addis Abeba. Estos jóvenes son héroes que han sabido aprovechar la oportunidad, y que hoy día viajan por el mundo haciendo circo mientras completan sus estudios en la escuela pública. Gracias a estas giras la escuela puede seguir colaborando con muchos otros iguales, y además tener un medio de vida digno. El espectáculo está repleto de fuerza, pasión, vida... No deja indiferente a nadie: transmite la energía y las ganas que tienen sus componentes de mostrar su arte.



Teatro de Títeres. Finca Liana
LA FERIA DE LAS ILUSIONES
(instalación) de 12.00 a 15.00 h

RADIO DESVÁN 101. 1 AM
(teatro musical con títeres) 13.00 h

PRODUCCIONES CACHIVACHE

Autores: Francisco G. del Águila, Isabel M. Herrero y Eladio Sánchez • Dirección e interpretación: Francisco G. del Águila e Isabel M. Herreo • Música: Juan S. Molina

En *Radio Desván*, Nina, ya adulta, después del fallecimiento de su madre, regresa al desván de su infancia para recoger los últimos enseres maternos. Allí reencuentra personajes, amigos imaginarios con los que jugaba de pequeña, que le harán más dulce la despedida y con los que recordará, a través de canciones y de la gran radio que escuchaban juntas, el espíritu materno que quedará para siempre en su corazón.

ESPECTÁCULOS GRATUITOS



Finca Liana
13.30 h

#DE TRACA
(danza, teatro) 15 min pase

A TEMPO DANSA

Interprete y directora: Pepa Cases
Música: Daniel Waples & Flavio López

Quando nos acecha el peligro corremos, huimos. Unos escapan y otros, no. Hay traca para algunas historias e historias que son de traca.

Una bailarina, la participación del público y el olor a pólvora son los ingredientes de esta pieza que reflexiona de una manera tierna y poética sobre los refugiados y de cómo nos posicionamos ante este problema «de traca».