



octubre / jueves 16 / 19.30 h

ESQUINAS

Canciones para pintar las calles
de Pedro Sáez Ortega

Surgido en el contexto del aula —más concretamente, en los trabajos cotidianos surgidos en el IES Clara Campoamor, de Móstoles (Madrid)—, el proyecto *Esquinas* se une a exitosos proyectos anteriores entre los que figuran *Vivir*, *Cabos Sueltos*, *Canciones en la Librería*, *Las canciones del profesor...*

Las canciones, poemas, danzas e imágenes que componen el espectáculo *Esquinas* hablan de laberintos, tanto de los que conviene salir, como de los que es preciso explorar hasta desvelar su secreto; de esquinas, esos lugares a un tiempo temibles y atractivos por los que nos aventuramos a diario, y de horizontes, los espacios que se abren ante nosotros para ayudarnos a caminar más lejos y a dar sentido a nuestro viaje en el mundo. Laberintos, esquinas y horizontes son enclaves imprescindibles para cambiar la mirada sobre la realidad, para construir una mirada crítica y transformadora, que no se conforme con lo que aparece a simple vista, sino que descubra nuevas maneras de ser y estar aquí y ahora.

GRUPO CABOS SUELTOS

Dirección: Pedro Sáez Ortega

Intérpretes: Profesores, trabajadores no docentes, alumnos (antiguos y actuales) y madres / padres del IES Clara Campoamor, de Móstoles (Madrid)

Duración aproximada: 80 min

