

¡EUREKA! ¡AHORA TODO CON-CUERDA!

Concertando - Orquesta de Cámara Carlos III

EL ESPECTÁCULO

¿Hay matemáticas en la Música? ¿Podía Mozart componer jugando a los dados?
¿Cómo hacía Bach sus acertijos musicales? ¿En qué pensaba Einstein mientras tocaba el violín? ¿Darán más leche las vacas con Música Clásica?
Un divertidísimo viaje al corazón matemático del sonido, desde Pitágoras hasta nuestros días, desde la música griega hasta el rock; un viaje en el que conoceremos mejor los instrumentos de cuerda y la relación que une las Matemáticas y la Música.

LA COMPAÑÍA

La **Orquesta de Cámara Carlos III (OCCIII)** se fundó en 1998. Hoy es una de las de más calidad interpretativa de España, siendo especialmente reconocida por sus trabajos en torno a la música escénica de la 1ª mitad del siglo XX y la música española. La OCCIII tiene un programa educativo desde hace varios años con el que ganó el Premio del Defensor del Menor en 2011 por sus programas con niños y adolescentes. Además, es miembro de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales, ROCE, junto a grandes instituciones y orquestas de España: Orquesta Nacional, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música, Culturarts, Orquesta y Auditorio de Tenerife, etc.

Para esta Orquesta es tan importante la calidad de la música como el formato. Sus conciertos abarcan diferentes temas, pero el formato es siempre atractivo y divertido.

ORQUESTA DE CÁMARA CARLOS III

Director: Juan Manuel Alonso y Alberto Frías

Actores-cantantes: Alberto Frías y Ana Carril

Músicos: Miren de Felipe, Emilio Maravella, Miguel Hernández y Eva Sierra

concierto dramatizado / más de 6 años / 65 min

