

El sentido de los nuevos espacios públicos adquiere una dimensión antropológica y estética. Los lugares y la manera en la que las formas urbanas se relacionan con ellos permite definir los nuevos modos de relación del ser humano: la incomunicación del individuo, la superpoblación de la urbe y la mezcla de producciones socioestéticas diversas que producen ciudades metafóricas y fragmentadas en las que los individuos se convierten en transeúntes desposeídos de identidad por la celeridad de los desplazamientos reales o virtuales..

El sentido de los nuevos espacios públicos adquiere una dimensión antropológica y estética. Los lugares y la manera en la que las formas urbanas se relacionan con ellos permite definir los nuevos modos de relación del ser humano: la incomunicación del individuo, la superpoblación de la urbe y la mezcla de producciones socioestéticas diversas que producen ciudades metafóricas y fragmentadas en las que los individuos se convierten en transeúntes desposeídos de identidad por la celeridad de los desplazamientos reales o virtuales..

El sentido de los nuevos espacios públicos adquiere una dimensión antropológica y estética. Los lugares y la manera en la que las formas urbanas se relacionan con ellos permite definir los nuevos modos de relación del ser humano: la incomunicación del individuo, la superpoblación de la urbe y la mezcla de producciones socioestéticas diversas que producen ciudades metafóricas y fragmentadas en las que los individuos se convierten en transeúntes desposeídos de identidad por la celeridad de los desplazamientos reales o virtuales..

Spaces willing to be places es una serie fotográfica cuya temática gira en torno a los no lugares. Pretende establecer una separación con respecto al referente, manipulando la imagen durante la realización de la toma, dando como resultado fotografías donde la luz, el color y el movimiento son los protagonistas de la composición.

Almudena Gallego Pérez
Contacto: a.galperez@gmail.com

Spaces willing to be places es una serie fotográfica cuya temática gira en torno a los no lugares. Pretende establecer una separación con respecto al referente, manipulando la imagen durante la realización de la toma, dando como resultado fotografías donde la luz, el color y el movimiento son los protagonistas de la composición.

Almudena Gallego Pérez
Contacto: a.galperez@gmail.com

Spaces willing to be places es una serie fotográfica cuya temática gira en torno a los no lugares. Pretende establecer una separación con respecto al referente, manipulando la imagen durante la realización de la toma, dando como resultado fotografías donde la luz, el color y el movimiento son los protagonistas de la composición.

Almudena Gallego Pérez
Contacto: a.galperez@gmail.com